

Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) 2023-2024
уч.г.: Рабочая программа практики ПП.03.01

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

ПП. 03.01

для специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

Казарцева Т.В., Межов Г.И., преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

1.2. Место практики в структуре образовательной программы: Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

проведении метрологической экспертизы;

уметь:

У1 выбирать и применять методики выполнения измерений;

У2 подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;

У3 определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;

У4 подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;

У5 выполнять авторский надзор

знать:

З1 принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

З2 порядок метрологической экспертизы технической документации;

З3 принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

З4 порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса

1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

2) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;

3) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

4) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной

практики: всего - 72 часа, из них в форме практической подготовки – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля М.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу по основному виду деятельности - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу для последующего освоения ими общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК) .

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать

	в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Знакомство с базой практики. Организационная структура практики	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, ЛР 4,5,8,9,11
	Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Организационная структура практики	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте. Должностные инструкции специалиста по специальности «Дизайнер»	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро (рекламного агентства) и управления качеством	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, 31, ЛР 4,5,8,9,11
	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро (рекламного агентства). Изучение нормативной документации по оценке качества продукции, определению его уровня и технического контроля (ОТК) и управления качеством	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Знакомство с работой оборудования рекламного агентства рекламного агентства. Изучение нормативных и правовых документов по стандартизации организации и уровня и технического контроля (ОТК). Проведение анализа российских стандартов в	6/6	

	области дизайна. Составление анализа качества поставляемых материалов изделий дизайна (красок для бумаги, заправки картриджей, отделочных материалов).		
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Анализ и рекомендации по проведению авторского надзора	Содержание учебного материала		ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, 31, 32, ЛР 4,5,8,9,11
	Анализ и рекомендации по проведению авторского надзора	6/6	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Документация по итогам авторского надзора Практика по обучению оформлению документов по итогам авторского надзора Составление договоров, заявок на проведение авторского надзора	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Эргономическое исследование визуального объекта	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, 31, 32, 33, ЛР 4,5,8,9,11
	Эргономическое исследование визуального объекта	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Работа с антропометрическими данными. Эргономика кабинета дизайнера. Зарисовка мебели с учётом эргономики	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Эргономическое исследование на предприятии.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, 31, 32, 33, ЛР 4,5,8,9,11
	Технический контроль и управление качеством на предприятии.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Эргономика рабочего места дизайнера Зарисовки рабочего места дизайнера в различных мастерских Эргономика кресла дизайнера	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Шрифт как основа печатного дизайна	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, У4, 31, 32,
	Шрифт как основа печатного дизайна	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6/6	

	Основные элементы шрифтов Создание текста различными шрифтами (2-3 вида шрифта) Создание текста каллиграфическим шрифтом		33, ЛР 4,5,8,9,11
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, У4, 31, 32, 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Шрифтографика: понятие, назначение, формообразование	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Графическая интерпретация значения буквы. Техника шрифтового «рисунка» Шрифтовая композиция «Слово-Образ» (силуэт изображаемого предмета или животного) Шрифтовая композиция «Слово-Образ» (заглавной буквой нарисовать выбранный объект)	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 8 Текст в компьютерной графике	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У3, У4, , 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Текст в компьютерной графике (Графический редактор CorelDraw)	*	
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Представление простого текста. Фигурный текст (оформление открытки) Размещение текста по кривой (печать)	6/6	
	Контрольные работы		
Тема 9. Текст в компьютерной графике	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У4, У5, 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Текст в компьютерной графике (Графический редактор CorelDraw)	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Создание объявления. Создание обложки журнала.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10 Основы стиля в типографике	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У4, У5, 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Задачи дизайна в типографике.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Основные термины типографики	6/6	

	Правила классической типографики в дизайне Авторское начертание букв и целого текста		
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Композиция в типографике	Содержание учебного материала	6/6 *	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У4, У5, 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Понятие леттеринга (объединение графического рисунка и типографики).		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Создание иллюстрации Создание дизайна упаковки (интерьерный постер, вывеска)	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 12. Анализ работ производственной практики Подготовка отчета. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала	6/6 *	ОК 1-ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 33, 34, ЛР 4,5,8,9,11
	Анализ и рекомендации по проведению авторского надзора	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Анализ работ производственной практики Подготовка отчета. Дифференцированный зачет	4/4	
	Контрольные работы	*	
	Всего	72/72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. – 2-е изд. – М.: Форум, 2023.- 224 с.
2. Стандартизация, сертификация и техническое документооборот: учебник/Ляпина О.П.– 4-е изд.– М.:ОИЦ Академия, 2023- 208 с.
3. Управление качеством, 3-е изд. пер. и доп. Учебник для СПО /Горбашко Е.А. – М.: Юрайт ,2019 – 352 с.
4. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с.
5. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 116 с.
6. Дизайн-проектирование: учебник/ Е.Ю.Лобанов-М.: Юстиция,2022-204 с.
7. Дизайн-проектирование: учебник/ Т.В.Усатая - М.: Академия, 2020-288 с.
8. Компьютерная графика и web-дизайн. Учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2022- 400 с.
9. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2023- 400 с.

Дополнительные источники:

1. Королькова А. Живая типографика. - М.: IndexMarket, 2018. - 224.:
2. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П.

Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2016.- 328 с.

3. Эргономика -Ю.Г.Одегов, М.Н.Кулапов, В.Н. Сидорова/ учебник и практикум.- М. 2017.

4. Степанов А.В. и др. Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов - М.: Стройиздат, 2006.

5. Д. Феличи. Типографика. Шрифт, верстка, дизайн. - СПб.: БВХ, 2004. - 496 с.: ил.

6. Г.Б.Минервин, В.М.Мунипов «О красоте машин и вещей», Изд. «Просвещение», Москва, 2005 г.

7. Олешкевич Л.А., Бондаренко Л.М. и др. Физиология трудовых процессов. Учебно-методическое пособие для студентов.- Мн.- 1996

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
www.rosdesign.com

2. Российский дизайнерский форум/Эргономика в дизайне среды
www.deforum.ru

3. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты/ Проектирование рабочего места. Правила работы за компьютером
www.index.ru

4. Основные направления современной эргономики
<https://docplayer.ru/53018674-Ergonomika-a-b-smirnov.html>

5. Журнал о графическом дизайне/ Понятие городской среды www.kak.ru

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование :

[сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83653>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме

дифференцированного зачета.

<p>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям</p>	<p>Обучающийся распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы; распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет</p>