

Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) 2024-2025 уч. г.:  
Методические рекомендации по прохождению практики ПП. 03.01

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

## Методические рекомендации по прохождению практики

**ПП. 01.01**  
наименование практики

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

---

код и наименование специальности/профессии

Методические рекомендации по прохождению производственной практики разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Составители:

Казарцева Т.В., Межов Г.И., Ларшин А.А. преподаватели ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## 1. Общие положения

### ПП 01.01 Производственная практика

---

наименование практики

представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основная цель практики - освоение студентами вида профессиональной деятельности: разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01. Дизайн

Практика направлена на формирование и освоения у обучающихся специальности 54.02.01. Дизайн практических профессиональных навыков и умений в рамках профессионального модуля ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и овладения общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**иметь практический опыт:**

- 1) в разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- 2) в осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- 3) в проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

- У1 проводить предпроектный анализ;
- У2 разрабатывать концепцию проекта;
- У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У5 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- У10 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

У11 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У12 осуществлять процесс дизайн-проектирования;

У13 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

У14 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

У15 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

У15 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

У16 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У17 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;

**знать:**

31 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

32 законы создания колористики;

33 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

34 законы формообразования;

35 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

36 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

37 принципы и методы эргономики;

38 современные тенденции в области дизайна;

39 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

310 методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

**1) знать и понимать:**

соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов;

креативные тенденции в отрасли;

принципы и методы адаптации графики для различных целей;

современные тенденции, используемые при разработке

принципы и элементы разработки оформления;

стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.

различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;

**2) уметь:**

создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме;

использовать все требуемые для создания проекта элементы;

соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю;

поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность.

**Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 6 семестр – 36 часов, 7 семестр – 72 часа, всего - 108 часов.**

Практика проводится в форме практической подготовки в

организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В случае установления карантинных мер, сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или в виду обстоятельств непреодолимой силы допускается проведение практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий. При этом практика может организовываться в организациях по месту проживания обучающегося. Колледж и Предприятие заключают дополнительное соглашение к имеющемуся договору о практической подготовке об особенностях реализации практики.

Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с графиками учебного процесса, рабочими учебными планами.

Освоение рабочей программы практики базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист и производственная характеристика, содержащие сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий студенты осуществляют сдачу отчетности по практике (отчет, дневник практики и другую согласованную форму отчетности по практике) через электронную почту и другие форматы удаленной связи по согласованию с руководителем практики.

## **2. Обязанности практиканта и руководителей практики**

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ОГАПОУ «Алексеевский колледж» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля практики студентов, закрепляется преподаватель

обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей, который осуществляет руководство прохождением студентами практики и проверяет материалы практики, может выезжать к месту прохождения студентом практики в соответствии с графиком или проверять материалы практики в колледже. Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя организации или на уполномоченное им должностное лицо.

Колледж:

- планирует и утверждает в учебных планах все виды и этапы практики в соответствии с ППССЗ/ППКРС с учетом договоров с Организациями;

- заключает договоры на организацию и проведение практической подготовки;

- разрабатывает и согласовывает с Организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;

- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики Организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяет совместно с Организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывает и согласовывает с Организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практической подготовки обучающихся;

- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;

- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

- обеспечивают безопасные условия прохождения практики



обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

– проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обучающиеся:

– выполняют задания, предусмотренные программами практики;

– соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

– соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности;

– предоставляет результаты практики в Колледж.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий руководители практики от Колледжа и Предприятия актуализируют для обучающихся индивидуальные задания по практике. В задании определяется последовательность выполнения работ с учетом возможности их выполнения обучающимся самостоятельно с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий.

При актуализации индивидуальных заданий используются программа практики, методические указания и рекомендации по практике, а так же общедоступные материалы и документы предприятия, размещенные на сайте.

При наличии у обучающихся технической возможности прохождения практики в дистанционном режиме работы руководители практики от Колледжа и Предприятия обеспечивают предоставление полного пакета справочных, методических и иных материалов (методические указания и рекомендации по практике, дневник по практике, аттестационный лист, и т.д.).

Руководители практики обеспечивают консультирование обучающихся. До сведения обучающихся доводится информация о времени проведения консультации, порядке выполнения и размещения заданий.

Преподаватели осуществляют взаимодействие с обучающимися, включая проведение онлайн занятий, консультаций, элементов текущего контроля и промежуточной аттестации по реализации программ практик с использованием официального сайта колледжа, облачного хранилища, электронной почты и других дистанционных средств. График консультаций студентов размещается на сайте Колледжа.

### **3. Требования к содержанию и оформлению дневника и отчета по практике**

Отчетные материалы по практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1) дневник - является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о программе практики, о содержании и видах ежедневных работ и о результатах практики.

2) отчет.

#### **Структура дневника практики:**

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. Программа практики (Приложение 2).
3. Содержание и виды ежедневных работ по практике (Приложение 3).
4. Аттестационный лист по практике (преддипломной) (Приложение 4).
5. Производственная характеристика

#### **Структура отчета по производственной практике:**

1. Титульный лист (Приложение 6).
2. Описание выполненных работ (Приложение 7).
3. Выводы о результатах прохождения практики (Приложение 8).

Ежедневно в **отчете** отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики, а также заносятся подробные описания выполненных работ.

Отчет должен соответствовать рабочей программе практики и составляется каждым студентом самостоятельно. В него заносятся результаты его личных работ, наблюдений.

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике**, например, в форме проектов первичных документов, схем, таблиц, решенных ситуационных задач и т.п.

По окончании практики студент подводит итоги пройденной практики – делает **выводы о результатах прохождения практики**, отмечает какие умения и навыки им получены, может сформулировать предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики.

#### **Рекомендации по ведению отчета практики:**

1. Вначале необходимо оформить реквизиты титульного листа: ФИО студента, ФИО преподавателя - руководителя практики. Оценка на титульном листе выставляется преподавателем по итогам промежуточной аттестации в последний день практики.

2. Ежедневно в отчете отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания выполненных работ.

3. Каждый день описание работ оформляется с нового листа с указанием даты, наименования и содержания работы (Приложение 7).

4. Отчет оформляется на белой бумаге формата А4 с одной стороны листа, аккуратно, грамотно, с соблюдением установленных требований. Сокращения, кроме общепринятых, не допускаются.

5. По окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет отчет руководителю на проверку. По итогам проверки отчета и собеседования по каждому виду работ студент получает оценку, которая выставляется в дневнике и журнале практики.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий по окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет преподавателю руководителю практики отчет на проверку через электронную почту и другие форматы удаленной связи по согласованию с руководителем практики.

6. Выводы студента о результатах прохождения практики оформляются по окончании практики. Студент должен обобщить результаты освоения программы практики, сделать вывод – какие цели им были достигнуты, какие были решены задачи при достижении этой цели, какие компетенции, умения и навыки были сформированы у студента по итогам практики.

### **Рекомендации по оформлению отчета практики:**

1. Листы отчета брошюруются в папку-скоросшиватель (без файлов) и нумеруются.

2. Отчет печатается на листах формата А4 с одной стороны.

3. Шрифт текста должен быть четким. Цвет шрифта должен быть черным.

4. Повреждения листов текста и помарки не допускаются

5. При наборе на компьютере выбирается **одинарный межстрочный интервал**.

6. Шрифт **Times New Roman** (включая нумерацию страниц), кегль –**12 пунктов** (нумерация страниц - кегль – **12 пунктов**).

7. Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

8. При оформлении текста необходимо **разрешить** появление висячих строк, для этого необходимо: 1) выделить весь текст, 2) на вкладке «Главная» нажать на кнопку «Параметры абзаца», 3) в открывшейся форме перейти на вкладку «Положение на странице» и **убрать** галочку в поле «запрет висячих строк» и нажать кнопку «ОК» (*нигде не должно быть галочек, все 6 квадратов во вкладке должны быть пустыми*).

9. Оформление отступов и интервалов текста должно выглядеть следующим образом:

1) Отступ слева и справа – установлен 0 см;

2) Интервалы перед и после - установлены 0 см;

- 3) Междустрочный интервал – одинарный;  
 4) Первая строка (абзацный отступ) - 1,25 см.
10. Текст выравнивается по ширине.  
 11. Заголовки выравниваются по центру.  
 12. Точка в конце заголовка не ставится.  
 13. Заголовки не имеют переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным.  
 14. Не допускается помещение на разных страницах заголовка и его текста.  
 15. **Заголовки выделяются полужирным шрифтом.**  
 16. Описание работ за каждый день оформляется с новой страницы.  
 17. Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.  
 18. По тексту следует делать ссылки на использованные источники/материалы.  
 19. Номер страницы располагается в правом верхнем углу. Страницы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы.

### Структура и содержание программы практики

№ п/п	Виды работ	Содержание работ	Документы, которые необходимо приложить к отчету	Кол-во часов (дней)	Коды компетенции коды личностных результатов
1	Разработка концепции проекта.	Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро. Должностные инструкции специалиста по специальности «Дизайнер» Выбор темы проекта	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
2	Разработка дизайнерских проектов	Знакомство темой вопроса Изучение соответствующие литературы проектов Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
3	Разработка фор-эскизов -	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции	Отчет за прошедший	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1

4	поисковых решений композиции.  Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании  Колористическое решение композиции проекта. Выполнение колористических решений композиции проекта Графическое решение композиции	день практики  Отчет за прошедший день практики	6 часов	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7 ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
5	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов	Подготовка материалов для выполнения макета Выполнение раскроя материалов для выполнения макета Сборка элементов макета	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
6	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.  Всего	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
7 семестр					
1	Разработка концепции проекта.	Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте. Проведение эскизного поиска.	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
2	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39,

	дизайн-проектирование и.				ЛР 1, 2,4,7
3	Колористическое решение композиции проекта	Колористическое решение композиции проекта Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.	Отчет за прошедший день практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
4	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа	Выполнение эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	Отчет за прошедший день практики Отчет по итогам авторского надзора	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
5	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
6	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
7	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Создание целостной композиции	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
8	Реализация творческих идей в макете.	Подготовка материалов для макетирования Раскрой и подгонка деталей макета	Отчет за прошедший день практики.	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3

		Сборка макета	Отчет по итогам практики		ОК 1-8 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
10	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	Практические занятия Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
11	Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	6 часов	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
12	Проверка выполненных работ. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.  Дифференциальный зачет	Проверка выполненных работ Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Отчет за прошедший день практики. Отчет по итогам практики	4 часа  2 часа	ОК 1-8 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 У11, 39, ЛР 1, 2,4,7
		Всего:		72 часа (12дней)	

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики**

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителями практики.

Непосредственным руководителем практики выставляются оценки в дневнике практики, журнале практики, а результаты промежуточной аттестации, в том числе в аттестационном листе и отражаются в производственной характеристике.

По итогам прохождения практики руководители практики определяют, какие компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делают соответствующую отметку в аттестационном листе.

Непосредственный руководитель практики в организации дает производственную характеристику на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором – преподавателем руководителем практики от колледжа, наставником практики – руководителем практики от организации и руководителем организации, и заверяется печатью организации.

При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

Заключительным этапом освоения программы практики является промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация по практике проводится в форме дифференциального зачета на основании данных текущего контроля выполнения программы практики, представленного отчета и практического задания выполняемого в рамках дифференцированного зачета. Защита отчетов по практике обучающихся по образовательным программам с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий может осуществляться в режиме онлайн. Для этого используется платформа видеоконференций ZOOM или другие средства коммуникации по согласованию с руководителями практики.

#### **5. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.



### **Основные источники:**

1. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Дизайн - проектирование. (СПО).
3. Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
4. Основы дизайна композиции: современные концепции 2- е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э. – М.: Юрайт,2019 – 183 с.
5. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.
6. Дизайн. Книга для не дизайнеров./Робин Уильямс - 4-е изд.-СПб: Прогресс книга, 2023-240 с.
7. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2023- 400 с.
8. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2022- 400 с.
9. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта. Учебник/ Бондарева Н.А., Родин А.Ю.- КноРус- 2021.- 208 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс. – М.: Adobe Press, Эксмо, 2013 г.
2. Гурский Ю. CorelDRAW X5. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер.2011 – 416 с.: ил.
3. Завгородний В. / Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013 г.
4. Петров М. / Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011 г.
5. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2013. - 463 с.: ил.
6. Харьковский А.В. / 3DS MAX 2013 Лучший самоучитель. - изд. 4-е, доп. и перераб. - Москва: Астрель, 2013.
7. Хессайон Д. Г. Все об альпинарии. Изд. Кладезь-Букс. 2012. 128 с.: ил
8. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. М.: «Архитектура-С», 2012. 423 с., ил.
9. Сидорова М. Ландшафтный дизайн. Изд. Ниола-Пресс. 2010. 128с.
10. Шмелев В.Е. Проблемы проектирования предметной среды. М., «Техническая эстетика», 2011.
11. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2010
12. Марковский Ю. Каменистый сад. М.: Фитон+. 2010. 64с.: ил.
13. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010.- 503 с., ил

14. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. – М., 2006.
15. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
16. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
17. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2011. - 502,[2]с.: ил.
18. Дизайн и проектная наука. Теоретический курс. – М.: МЭГУ, 2010 – 158 с.
19. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.
20. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.
21. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): Учеб. пособие для студентов вузов / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.),Каф."Дизайнархит. среды". - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004. - 111с. : ил.
22. Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.
23. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006.- 317с., ил.
24. Ефимов А.В. Колористика города. - М.:, Стройиздат, 1990.-272 с., ил.
25. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Учебное пособие.– М.: «Архитектура-С», 1990, 2004, 2006.- 308 с., ил.
26. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б.. Проектная графика. Практикум. 2005
27. Быков А.В., Патнюхин П.Я., Репинская А.В. Компьютерная графика. 2004
28. Климачева Т.М. Трехмерная компьютерная графика и автоматизация проектирования. 2002
29. Литвинов В. Практика современной экспозиции. 2006
30. Микрюков В.Ю. Компьютерная графика. 2003
31. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики. 2004
32. Шимко В.Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010,- 382 с., ил.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Основные понятия компьютерной графики. [https://studopedia.ru/18\\_43824\\_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html](https://studopedia.ru/18_43824_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html)
2. Цветовые модели в компьютерной графике. <https://www.sites.google.com/site/plttcompgraf/lectures/color>
3. Виды и области применения компьютерной графики. [https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/informatika\\_07\\_sim/informatika\\_materialy\\_zanytii\\_07\\_22.html](https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/informatika_07_sim/informatika_materialy_zanytii_07_22.html)

4. Форматы графических редакторов.  
<https://www.sites.google.com/site/grafgimp/home/formaty-graficeskih-fajlov>
5. Принципы растривания и сглаживания растровых изображений.  
[https://studopedia.ru/9\\_48403\\_rastrivanie-izobrazheniy.html](https://studopedia.ru/9_48403_rastrivanie-izobrazheniy.html)
6. Векторный редактор CorelDRAW. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/05/23/leksii-coreldraw>
7. Проектирование интерьера жилой комнаты. <http://proektabc.ru/>
8. Фигурная обрезка. Видеоролик. <http://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp11s>
9. Понятия растровой графики. <http://cpu3d.com/grraster/rastrovaya-grafika-plyusy-i-minusy/>
10. Назначение и состав программы photoshop.  
<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/workspace-basics.html>
11. Цветовые модели. <https://sites.google.com/site/grafgimp/home/cvetovye-modeli>
12. Техника выделения областей изображения. <https://docplayer.ru/40118375-Vydelenie-oblastey-izobrazheniya-v-photoshop-manipulirovanie-vydelennymi-oblastyami.html>
13. Кисти, аэрограф, карандаш, ластик. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop-elements/using/painting-tools.html>
14. Растушевка границы области. <http://psand.ru/rastushevka-v-fotoshople-kak-sdelat-rastushevku-kraev/>
15. Операции со слоями.  
[https://www.politerm.com/zuludoc/layer\\_operations.html](https://www.politerm.com/zuludoc/layer_operations.html)
16. Растривание текстового слоя.  
<http://webcomme.ru/photoshop/rastrivanie-tekstovogo-sloya.html>
17. Создание коллажей. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/kb/create-collages-montages-photoshop-photoshop.html>
18. Эффекты в растровой среде. <http://compgraph.tpu.ru/bookcoreldraw/15.htm>
19. Инструменты коррекции. <http://li-monmalina.com/Adobe-Photoshop/tema-19-instrumenty-korrekcii-izobrazhenij/>
20. Общие сведения о каналах.  
<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/channel-basics.html>
20. Создание монтажа с использованием маски.  
<https://videofoto54.ru/sozдание-maski-v-after-effects/>
21. Обработка изображений после сканирования.  
<https://www.melimde.com/obrabotka-izobrazheniya-posle-skanirovaniya-ustranenie-muara.html>
22. Устранение муара. <https://nikonofficial.livejournal.com/136649.html>
23. Знакомство с 3д редакторами <https://habr.com/ru/post/136350/>
24. Создание области выделения в 3Д редакторе.  
<https://3dyuriki.com/2012/03/06/16-3ds-max-podskazki-5-metodov-prodvnutogo-vydeleniya/>
25. Клонирование объекта. <http://www.teachvideo.ru/v/4381>
26. Группировка объектов. <http://samoychiteli.ru/document853.html>

27. Создание объекта методом прямого лифтинга. [http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs\\_modelirovaniya/3D\\_max\\_urok\\_4\\_1/](http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs_modelirovaniya/3D_max_urok_4_1/)

28. Создание трехмерных примитивов с помощью клавиатуры и мыши.  
<http://ivnrno.narod.ru/dejat/proekty/3d/blender.pdf>

**Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

- Видеоролик: Кто такие дизайнеры и кто такой не дизайн Людвиг Быстровский blob:<https://www.youtube-nocookie.com/554f8c59-544a-4483-bee5-c12296245540>

- Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

(в соответствии с видом практики разместить образец из дневника дуального обучения)

**ДНЕВНИК  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

     ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,  
предметно - пространственных комплексов *(наименование профессионального модуля)*

Семестр      с      Г по      Г  
*(время прохождения практики)*

Место проведения практики

Программа производственной практики ПП 01.01. по ПМ 01  
выполнена                       
                     (указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил                                      дней

Практика была     
(указать, оплачиваемая или не оплачиваемая, при возможности указывается примерная сумма заработка)

Куратор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись руководителя практики от ПОО                      Ф.И.О.

Наставник \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись руководителя практики от предприятия                      Ф.И.О.

Директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись руководителя ПОО                      Ф.И.О.

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

(в соответствии с видом практики разместить образец из дневника дуального обучения)

### Программа производственной практики ПП 01.01.

№ темы	Наименование разделов/тем по видам работ	Кол- во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	Знать, уметь
<b>ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов</b>				
<b>ВПД Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов</b>				
1	Разработка концепции проекта.	6		<b>уметь:</b> У1 проводить предпроектный анализ; У2 разрабатывать концепцию проекта; У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У5 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; У8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; У10 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; У11 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; У12 осуществлять процесс дизайн-проектирования;
2	Разработка концепции проекта.	6		
3	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	6		
4	Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции	6		
5	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов	6		
6	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	6		
	Всего	36		
	7 семестр			
1	Разработка концепции проекта.	6		
2	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.	6		
3	Колористическое решение композиции проекта	6		
4	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения	6		

	художественного образа		<p>У13 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>У14 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>У15 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>У 15 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>У16 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>У17 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>31 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>32 законы создания колористики;</p> <p>33 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>34 законы формообразования;</p> <p>35 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>36 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>37 принципы и методы эргономики;</p> <p>38 современные тенденции в области дизайна;</p> <p>39 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>310 методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.</p>
5	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах	6	
6	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	6	
7	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.		
8	Реализация творческих идей в макете.		
9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.		
10	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		
11	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		
12	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	

**Содержание и виды ежедневных работ по производственной практике**

Дата	Наименование и содержание работ	Оценка работы (цифрой)	Подпись	
			наставник	куратор
<p>ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов                      ВПД: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>				
<b>6 семестр</b>				
1	Разработка концепции проекта.			
2	Разработка концепции проекта.			
3	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.			
4	Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции			
5	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов			
6	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.			
	Итого	36 часов		
<b>7 семестр</b>				
1	Разработка концепции проекта.			
2	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.			
3	Колористическое решение композиции проекта			
4	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа			
5	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах			
6	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.			
7	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.			
8	Реализация творческих идей в макете.			
9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.			



<i>10</i>	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.			
<i>11</i>	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.			
<i>12</i>	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.			
	Итого	<i>72 часа</i>		



**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции  
(элементы компетенций)**

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> </ul>	сформирована
2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> </ul>	сформирована
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>-создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> </ul>	сформирована

	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	сформирована
--	--	---	--------------

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя предприятия \_\_\_\_\_,

МП

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ 7 СЕМЕСТР

Аттестационный лист по **производственной практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на 2 курсе по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов в объеме 72 часа с «  » \_\_\_\_\_ 20 г. по «  »

20 г

в \_\_\_\_\_ городе Алексеевка

Белгородской области,

309850, Белгородская область, г. Алексеевка,

**Виды и качество выполнения работ в период производственной практики**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
1. Разработка концепции проекта. (6 часов)	
2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. (6 часов)	
3. Колористическое решение композиции проекта	
4. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа (6 часов)	
5. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах (6 часов)	
6. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах. (6 часов)	
7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. (6 часов)	
8. Реализация творческих идей в макете. (6 часов)	
9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. (6 часов)	
10. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. (6 часов)	
11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. (6 часов)	
12. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. (6 часов)	

**За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества**

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Демонстрация интереса к будущей профессии			
2	Стремление к освоению профессиональных компетенций			
3	Организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью			
4	Оценка эффективности и качества выполнения собственной			

	деятельности			
5	Получение информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста			
6	Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессиональной деятельности			
7	Проявление ответственности за качество выполняемой работы			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)**

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> </ul>	сформирована
2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> </ul>	сформирована
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы</li> </ul>	сформирована

		<p>стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p>	
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>сформирована</p>

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя предприятия \_\_\_\_\_,

МП

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
обучающегося \_\_\_\_\_ группы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

---

Студент с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ проходил производственную практику по профессиональному модулю ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов в городе Алексеевка Белгородской области.

В период производственной практики студент выполнял работы по анализу нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; анализу качества и материалов выпускаемой продукции.

Практикант применял полученные в Колледже теоретические знания в области осуществления авторского надзора за изготовлением изделий в производстве, углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Во время прохождения практики студент приобрел практический опыт:

правильно подбирать нормативные документы и средства измерения для контроля и испытания продукции; выбирать и применять различные методики выполнения измерений; осуществления метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции; понимания и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений; умение логично излагать собственные размышления, формирование умозаключений и выводов, умение приводить примеры из практики, качественно аргументируя ответы.

В процессе прохождения производственной практики он освоил профессиональные компетенции, соответствующие основным видам будущей профессиональной деятельности: разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов.

За период практики студент продемонстрировал сформированность следующих общих компетенций: понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес; принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность; осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями; берет на



себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий; ориентируется в условиях постоянного изменения правовой базы; соблюдает деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; проявляет нетерпимость к коррупционному поведению.

Студент полностью выполнил задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал правила внутреннего трудового распорядка, изучил и строго соблюдал правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне, могут быть рекомендованы к защите и заслуживают положительной оценки.

Вид профессиональной деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов» практикант освоил.

Куратор практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник \_\_\_\_\_

Руководитель предприятия \_\_\_\_\_,  
МП

Дата \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

## Отчет

**ПП 01.01 Производственная практика  
(по профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям))**

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г.

Место прохождения практики

---

Выполнил: студент(ка) \_\_\_\_\_ группы  
специальности/профессии

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

г. Алексеевка – 202\_\_ г.

Дата \_\_\_\_\_

**Наименование и содержание выполненных работ**

