

Приложение ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 05.01. Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565
Исполнитель художественно - оформительских работ**

**для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21 марта 2008 года № 135

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
- выполнения приемов шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд)
- выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)
- выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические

элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

уметь:

– У1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

– У2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составлять колеры и подготовку поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– У3 выполнять способы набора шрифтов; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; пользоваться применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– У4 выполнять приемы шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; составлять простые колеры; приемы простого рисунка; (3-й разряд)

– У5 выполнять основные виды шрифтов: академический, рубленый, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; заправку кистью шрифтов, виньеток; тонировать фон и составлять различные колеры; элементы линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочные составы; смешивание пигментов; простые трафареты, шаблоны, припорохи под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– У6 выполнять приемы написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– У7 выполнять приемы построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы сложных шаблонов; составлять сложные колеры из красок всех видов по образцам; переносить сложный рисунок на бумагу, кальку,

картон и другие материалы; кадрировку фотографий; изготавливать фотомонтажи; выполнять несложные виды изобразительных элементов; (6-й разряд)

– У8 выполнять приемы декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

знать:

– 31 назначение оформительского искусства;

– 32 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

– 33 приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– 34 способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– 35 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; (3-й разряд)

– 36 основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– 37 виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; (5-й разряд)

– 38 приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку,

картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– 39 приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики; (7-й разряд)

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 У1 З1 З3 ЛР 1-7	ПЗ №1 КВ №1 КВ №2 КВ №3	ЭБ №1 ЭБ №5 ЭБ №7

Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 У1 31 32 33 ЛР 1-7	ПЗ №2 КВ №4 КВ №5 КВ №6	ЭБ №6 ЭБ №8 ЭБ №9
Тема 3. Составление колеров из различных красочных составов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У6-8 31 32 33 ЛР 1-7	ПЗ №3 КВ №7 КВ №8 КВ №9	ЭБ №11 ЭБ №14 ЭБ №15
Тема 4. Приемы оформления оснований	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У3 У5 У6-8 31 32 33 37 ЛР 1-7	ПЗ №4 КВ № 10 КВ №11	ЭБ №7 ЭБ №8 ЭБ №9 ЭБ №16 ЭБ №17 ЭБ №23 ЭБ №24
Тема 5. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 У3 У5 У6-8 31 32 38 ЛР 1-7	ПЗ №5 КВ № 12 КВ №13 КВ №14 КВ № 15 КВ №16 КВ №17 КВ №18	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №10 ЭБ №11 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №14 ЭБ №19 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №24 ЭБ №28
Тема 6. Трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 У6-8 31 32	ПЗ №6 КВ № 19 КВ №20 КВ №21	ЭБ №17 ЭБ №20

	35 ЛР 1-7		
Тема 7. Шрифтовая композиция	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 У6-8 31 32 37 38 ЛР 1-7	ПЗ №7 КВ №22 КВ №23 КВ №24 КВ №25 КВ №26 КВ №27 КВ №28 КВ №29 КВ №30	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №6 ЭБ №7 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №15 ЭБ №16 ЭБ №18 ЭБ №20 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №23 ЭБ №25 ЭБ №26 ЭБ №28
Тема 8. Техника оформительских работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.3 У3 У5 31 32 34 ЛР 1-7	ПЗ №8 КВ №31 КВ №32 КВ №33 КВ №34	ЭБ №2 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №11 ЭБ №14 ЭБ №15 ЭБ №26
Тема 9. Техники оформительского искусства	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.3 У1 У3 У5 У6-8 31 32 36 ЛР 1-7	ПЗ №9 КВ №35 КВ №36 КВ №37	ЭБ №8 ЭБ №10 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №26
Тема 10. Изготовление рекламно-агитационных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 У1 У3 У4 У5 У6-8 31 32 37 39 ЛР 1-7	ПЗ №10 КВ №38 КВ №39 КВ №40 КВ №41	ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №6 ЭБ №9 ЭБ №27
Тема 11.	ОК1,2,3,5,6,7,8	ПЗ №11	ЭБ №2

Изобразительно- шрифтовые композиции	ПК 5.2	КВ №42	ЭБ №16
	ПК 5.3	КВ №43	ЭБ №22
	ПК 5.4	КВ №44	ЭБ №23
	У1		ЭБ №27
	У3		
	У4		
	У5		
	У6-8		
	З1		
	З2		
	З4		
	З7		
	З9		
	ЛР 1-7		

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Натягивание бумаги на планшет. Проклеивание и грунтовка бумаги для работы гуашью.

ПЗ №2 Работа с бумагой и картоном, ДВП (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.).

ПЗ №3 Составление колеров из разных видов красок.

ПЗ №4 Работа акварелью и гуашью разными способами (флейцевание, торцевание, обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография).

ПЗ №5 Построение по модульной сетке шрифтов (архитектурный, курсивный, каллиграфический).

ПЗ №6 Вырезание трафарета с помощью макетного ножа. Нанесение рисунка с помощью трафарета.

ПЗ №7 Создание собственной буквицы. Изготовление трафарета букв.

ПЗ №8 Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

ПЗ №9 Создание декоративного панно в одной из техник оформительского искусства (аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика)

ПЗ №10 Изготовление рекламно-агитационных материалов по выбору (плакат, календарь, флажок, майка, значок).

ПЗ №11 Выполнение одного из видов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

2.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №2 Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №3 Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).

КВ №4 Назовите способы крепления деталей из древесины,

КВ №5 Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.

КВ №6 Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.

КВ №7 Перечислите требования к выбору красочного состава.

КВ №8 Что вы знаете о совместимости красок.

КВ №9 Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.

КВ №10 Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

КВ №11 Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.

КВ №12 Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.

КВ №13 Раскройте основные характеристики шрифтов.

КВ №14 Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).

КВ №15 Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.

КВ №16 Дайте понятие «модуля и модульной сетки».

КВ №17 Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.

КВ №18 Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.

КВ №19. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.

КВ №20 Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.

КВ №21 Расскажите последовательность выполнения трафарета.

КВ №22 Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.

КВ №23 Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.

КВ №24 Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.

КВ №25 Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.

КВ №26 Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.

КВ №27 Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.

КВ №28 Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.

КВ №29 Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.

КВ №30 Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.

КВ №31 Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.

КВ №32 Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.

КВ №33 Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.

КВ №34 Каковы особенности стилизации фигуры человека.

КВ №35 Раскройте назначение оформительского искусства.

КВ №36 Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

КВ №37 Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

КВ №38 Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

КВ №39 Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.

КВ №40 Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.

КВ №41 Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

КВ №42 Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

КВ №43 Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

КВ №44 Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Экзаменационные билеты (ЭБ)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 1(ЭБ№1)

1. Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Исполнение шрифтовой композиции архитектурным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 2 (ЭБ№2)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Назовите особенности стилизации фигуры человека.
3. Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 3 (ЭБ№3)

1. Каковы особенности стилизации фигуры человека.

2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами:
абстрактные - шрифтовая композиция из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 4 (ЭБ№4)

1. Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.
2. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
3. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 5 (ЭБ№5)

1. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
2. Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.
3. Исполнение шрифтовой композиции курсивным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 6 (ЭБ№6)

1. Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.
2. Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ буква (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 7 (ЭБ№7)

1. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).
2. Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.
3. Выполнение приемов оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 8 (ЭБ№8)

1. Назовите способы крепления деталей из древесины.
2. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
3. Выполнение приемов оформления оснований: приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 9 (ЭБ№9)

1. Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.
2. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: лессировка.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 10 (ЭБ№10)

1. Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.
2. Раскройте основные характеристики шрифтов.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: алла-прима.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 11 (ЭБ№11)

1. Перечислите требования к выбору красочного состава.

2. Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.
3. Исполнение шрифтовой композиции каллиграфическим шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 12 (ЭБ№12)

1. Раскройте назначение оформительского искусства.
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 13 (ЭБ№13)

1. Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).
2. Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.
3. Выполнение живописной композиции в технике монотипия.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)

12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

семестр 5
группа

331

курс 3

Билет № 14(ЭБ№14)

1. Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.
2. Что вы знаете о совместимости красок.
3. Исполнение шрифтовой композиции рисованным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01

Выполнение работ по видам деятельности

12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

семестр 5

группа

331

курс 3

Билет № 15 (ЭБ№15)

1. Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: стилевое единство шрифта и его элементов (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01

Выполнение работ по видам деятельности

12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

семестр 5

группа

331

курс 3

Билет № 16 (ЭБ№16)

1. Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Выполнение эскиза эмблемы для информационного стенда.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 17(ЭБ№17)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Расскажите последовательность выполнения трафарета.
3. Выполнение монохромной декоративной композиции в технике аэрография.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 18 (ЭБ№18)

1. Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.
2. Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуполторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.
3. Исполнение композиции на смысловую акцентировку: эмоциональное воздействие шрифтовой надписи цветом.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 19 (ЭБ№19)

1. Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Исполнение шрифтовой композиции декоративным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 20 (ЭБ№20)

1. Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.
2. Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.
3. Исполнение асимметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 21 (ЭБ№21)

1. Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.
2. Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ из различных гарнитур шрифта (формат А 4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 22 (ЭБ№22)

1. Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.
2. Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.
3. Выполнение эскиза информационного стенда (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 23 (ЭБ№23)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Исполнение ассоциативного рисунка шрифта (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 24 (ЭБ№24)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: по «сырому».

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 25 (ЭБ№25)

1. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Изображение конструкции букв, выявление образности слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 26 (ЭБ№26)

1. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Исполнение симметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 27 (ЭБ№27)

1. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение эскиза декоративного панно.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 28 (ЭБ№28)

1. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение абстрактно - шрифтовой композиции из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности,

демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Технология декоративно- художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,

2004.-208 с., 8с.ил.

3. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.
4. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.
5. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.
6. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
7. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
8. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск No57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А.

Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>

4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>

5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>