

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2024-2025 уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК 02.05. Технология  
исполнения и  
художественного  
проектирования изделий  
декоративно-прикладного и  
народного искусства  
для специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка  
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

Л.И.Батлук, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Е.Н.Лысенко, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК 02.05 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**уметь:**

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

иметь практический опыт в:

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

У9 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У10 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

У11 разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**знать:**

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

З3 технологию сборки эталонного образца изделия;

З4 технологический процесс изготовления модели;

З5 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

**Перечень знаний, умений, навыков при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

2) уметь: создавать макеты прототипов для презентации;

3) уметь: использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 60 часов, из них в форме практической подготовки – 60 часов; в том числе практических занятий - 60 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций – 0 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

### МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Результатом освоения МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.



### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК 02.05. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

#### **3.1. Объем МДК и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>60</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>60</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>0</b>
лабораторные работы	
практические занятия	<b>60</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Консультации	<b>0</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 3.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 «Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Роспись ткани (батик)</b>			
<b>Тема.1 Выполнение изделия в технике батик</b>			ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.4
	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>12/12</b>	У2 У8 З1 З5 ЛР 1, ЛР 6
	Лабораторные работы	*	
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>		
	1.Выполнение поисков композиции.	2/2	
	2.Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза на ткань. Работа в материале (основные элементы).	2/2	
	3.Детализировка. Работа над деталями композиции	2/2	
	4.Дополнение эффектами.	2/2	
	5.Прорисовка элементов.	2/2	
	6.Завершение изделия.	2/2	

	Контрольные работы	*	
<b>Тема 2</b> Выполнения работы в технике гобелен.	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>16/16</b>	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.4
	Лабораторные работы	*	У4
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>		У9
	1.Составление эскиза для работ в технике гобелен	2/2	33
	Разработка эскиза в цвете.		33
	2. Перевод эскиз на основу (ткань)	2/2	ЛР 3,
	Начало работы на подрамнике		ЛР 5
	3. Забивание основного фона композиции.	2/2	
4. Продолжение работы	2/2		
5.Забивание малых форм в композиции	2/2		
6.Продолжение работы над гобеленом	2/2		
Детальная проработка			
7..Завершение работы	2/2		
8. Дифференцированный зачет.	2/2		
	Контрольные работы	*	
<b>Тема 3</b> Городецкая роспись.	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>6/6</b>	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.5
	Лабораторные работы	*	У7
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>		У5
	1.Освоение элементов росписи.	2/2	31
	Изображение орнаментов городецкой росписи.		32
2.Эскиз росписи.	2/2	ЛР 4	
3.Роспись изделия.	2/2	ЛР 7	
	Контрольные работы	*	ЛР 8
<b>Тема 4. Хохломская роспись.</b>			
	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>10/10</b>	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.2
	Лабораторные работы	*	У4

	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> 1.Освоение элементов росписи. Эскиз росписи. 2.Изображение орнаментов хохломской росписи. 3.Роспись изделия. 4.Привязка элементов. 5.Завершение росписи. Контрольные работы	2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 *	У6 У8 31 32 ЛР 1
<b>Тема 5 .Роспись матрешки.</b>			ОК1-ОК 11 ПК 2.3, ПК 2.4
	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> Лабораторные работы	<b>8/8</b> *	У3 У2
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> 1.Определение темы дизайнерской матрешки. Поиски, наброски. 2. Эскиз росписи. 3.Роспись на деревянной основе Колорит изделия. 4.Завершающий этап. Контрольные работы	2/2 2/2 2/2 2/2 *	У7 31 35 ЛР 5 ЛР8 ЛР6
<b>Тема 6 Декоративный сувенир.</b>			ОК1-ОК 11 ПК 2.3, ПК 2.5
	<b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> Лабораторные работы.	<b>8/8</b> *	У1 У3 У4
	<b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> 1.Поиск темы. Эскиз. Графические поиски. ФА-3 2..Работа в материале. Роспись сувенира. 3.Детализация. Завершающий этап. Контрольные работы.	2/2 2/2 2/2 *	31 35 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета мастерская окраски и росписи.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с

2.Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум,2017 -288

#### **Дополнительные источники:**

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.

2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.

3.Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2. Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr=>

3. Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr=>

5. [https://burdastyle.ru/master\\_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani](https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani)

6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7. Техника росписи ткани.-

[https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani\\_15671/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/)

8. гобелен

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9. техника плетения.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10. хохломская роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11. Городецкая роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

12. Матрёшка.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:**

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Умение выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; уметь разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; уметь реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании знать:	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт



	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>	
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p>	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели;</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>

	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; уметь разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; уметь реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт