

**Приложение ПССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2024-2025 уч.г.:  
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.05 Технология  
исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного  
искусства**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
междисциплинарного курса**

**МДК 02.05 Технология исполнения и художественного  
проектирования изделий декоративно-прикладного и народного  
искусства**

**для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Составители: Батлук Людмила Ивановна, преподаватель,  
Лысенко Елена Николаевна, преподаватель

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

## 1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

### **уметь:**

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

иметь практический опыт в:

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

У9 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У10 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

У11 разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**знать:**

31ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

32технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

33технологию сборки эталонного образца изделия;

34технологический процесс изготовления модели;

35современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса::**

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

2) уметь: создавать макеты прототипов для презентации;

3) уметь: использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий

**Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**Результатом** освоения МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Тема.1 Выполнение изделия в технике батик</b>	ОК1 ОК 2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8	ПЗ №1	Задание 1-3
<b>Тема 2 Выполнения работы в технике гобелен.</b>	ОК2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 11	ПЗ №2	Задание 4-9
<b>Тема 3 Городецкая роспись.</b>	ОК6 ОК8 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 11	ПЗ №3	Задание 15-17
<b>Тема 4. Хохломская роспись.</b>	ОК9 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	ПЗ №4	Задание 10-14
<b>Тема 5 .Роспись матрешки.</b>	ОК4 ОК5	ПЗ №5	Задание 19

	ПК 2.3 У1 У4 З1 З2 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11		
<b>Тема 6</b> <b>Декоративный сувенир.</b>	ОК3 ПК 2.2 У2 У3 З1 З2 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10	ПЗ №6	Задание 20

## **2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации**

### **2.1. Практические задания (ПЗ)**

#### **ПЗ №1**

1. Выполнение эскиза для изготовления работы в технике батик.
2. Выполнение пробников в технике батик.
3. Выполнение изделия в технике батик

#### **ПЗ №2**

1. Выполнения эскиза в технике гобелен.
2. Выполнения работы в технике гобелен.

#### **ПЗ №3**

1. Выполнение эскиза к Городецкой росписи.
2. Выполнение упражнений по элементам городецкой росписи.

#### **ПЗ №4**

1. Выполнение эскиза к Хохломской росписи.
2. Выполнение упражнений по элементам хохломской росписи.

#### **ПЗ №5**

1. Составление эскиза матрешки.
2. Роспись матрешки (Создание дизайнерской матрешки)

#### **ПЗ №6**

1. Выбор тематики и техники исполнения Декоративного сувенира.  
Разработка эскизов.
2. Создание декоративного сувенира



### 3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Задания дифференцированного зачета (ЗДЗ)

Задания для проведения дифференцированного зачёта

При выполнении практических заданий к дифференцированному зачёту студентами формируется портфолио, которое включает в себя

Задания (для составления портфолио):

1. Техники и виды росписи по ткани
2. Особенности выполнения «холодного» батика
3. Роспись ткани по трафарету
4. Технология изготовления техники гобелен
5. Разновидности гобелена. Характеристика
6. Особенности выполнения ручного гобелена
7. Инструменты и оборудование для работы в технике гобелен
8. Особенности выполнения тканого гобелена
9. Разновидности выполнения работ в технике гобелен . Оформление работ
10. Виды народных промыслов
11. Хохломской народный промысел. Особенности технологии
12. Техника кистевого мазка
13. Последовательность выполнения росписи(хохломской)
14. Особенности композиции хохломской росписи
15. Последовательность выполнения росписи(городецкой)
16. Особенности композиции городецкой росписи
17. Элементы городецкой росписи
18. Элементы хохломской росписи
19. Виды матрёшек.
20. Особенности и варианты изготовления декоративного сувенира.

Дифференцированный зачёт по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагает проверку практических умений в области:

- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;

**Отчёт** практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

#### 4. Критерии оценивания

- **оценка 5 «отлично»** выставляется студенту, если все задания итоговой работы выполнены верно. Студент правильно раскрывает содержание теоретического материала, дает краткую характеристику практической части. Умение проектировать предметы потребления, а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;
- **оценка 4 «хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности в формулировке основных понятий техники, студент испытывает затруднения в раскрытии практического материала, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;
- **оценка 3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях итоговой работы допущены существенные ошибки, при этом студент работу выполнил не аккуратно, при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;
- **оценка 2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях итоговой работы допущены ошибки или неточности, практическая часть выполнена не аккуратно, не оформлена, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## 5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с

2. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288

### **Дополнительные источники:**

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.- М.: Форум, 2017 г.

2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.-М.: Архитектура-С, 2014 г.

3. Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2. Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stype=image&lr=>

3. Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr=>

5. [https://burdastyle.ru/master\\_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani](https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani)

6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7. Техника росписи ткани.-

[https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani\\_15671/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/)

8. гобелен

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9. техника плетения.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10. хохломская роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11. Городецкая роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

12. Матрёшка.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>