

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2024-2025 уч. г.:  
Рабочая программа междисциплинарного курса  
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

# **МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчик:

А.А Ларшин., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК .02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

#### **знать:**

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,

предъявляемые к материалам;

33 технологию сборки эталонного образца изделия;

34 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) понимать технические условия заказчика и проекта;

3) знать и понимать: стандарты выполнения презентаций для заказчика

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 204 часов, из них в форме практической подготовки – 204 часов; в том числе практических занятий – 204 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 12 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на

	государственном и иностранном языках;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>204</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>204</b>
в том числе:	
теоретические занятия	*
лабораторные работы	*
практические занятия	<b>204</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Консультации	<b>12</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>

### 3.2. Тематический план и содержание МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами	<b>Семестр 5</b>		
Тема 1. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	ОК1
	1   Анализ современных тенденций в проектировании сувенирной продукции.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	У1
	1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.	2	З1
Контрольные работы		ЛР 1	
Тема 2. Эскизирование.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	ОК1
	1   Эскизирование деталей		ОК2



	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ПК 2.1
	1. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2	У1
	2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции	2	31
	3. Разработка формы изделия	2	ЛР 3
	4. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия	2	ЛР 4
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Плоско-выемчатая резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1
	1   Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.		ОК2
	2   Древесина как материал для художественных изделий. Резцы по дереву		ОК3
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	У1
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.	2	31
2. Упражнение. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции	2	33	
3. Упражнение. Вырезание основных элементов рисунка геометрического орнамента	2	ЛР 5	
4. Упражнение. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции	2	ЛР 6	
5. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрического орнамента	2		
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Базовая форма изделия	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	ОК1
	1   Основы конструирования и моделирования изделий из древесины		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ПК 2.1
	1. Выполнение шаблона базовой формы изделия.	2	ПК 2.2
	2. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия.	2	У1
Разметка по шаблону.	2	31	
3. Практические приёмы ручного вырезания и сверления базовой формы изделия	2	34	
4. Практические приёмы работы с абразивным и вспомогательным инструментом.	2	ЛР 1	
	Контрольные работы	*	ЛР 2
			ЛР 3
Тема 5. Композиция	Содержание учебного материала	<b>9</b>	ОК1

плоско-выемчатой резьбы	1	Техника выполнения плоско выемчатой резьбы.		ОК2
	2	Виды и этапы отделки древесины. Качество выполнения		ОК3
	Лабораторные занятия		*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		9	ПК 2.2
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы		2	У1
	2. Вырезание основных элементов рисунка геометрического орнамента		2	У6
3. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции		2	У7	
4. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции		2	31	
5. Шлифовка. Монтаж конструктивных элементов заготовки		1	34	
Контрольные работы		*	ЛР 6 ЛР 7	
Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с плоскорельефными элементами	<b>Семестр 6</b>			
Тема 6. Плоскорельефная резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>6</b>	ОК1 ОК2
	1	Назначение и понятие плоскорельефной резьбы.		ПК 2.1
	Лабораторные занятия		*	ПК 2.2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		6	ПК 2.3
	1. Выполнение рисунка композиции плоскорельефной резьбы.		2	У1
	2. Вырезание основных элементов рисунка плоскорельефной резьбы.		2	31
3. Вырезание второстепенных элементов рисунка плоскорельефной композиции		2		
Контрольные работы		*	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4	
Тема 7. Конструктивные элементы формы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>6</b>	ОК1
	1	Последовательность выполнения творческого проекта Эскизирование формы		ОК2 ОК3

	Конструкция изделия. Технологичность конструкции изделия		ПК 2.1
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ПК 2.3
	1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2	У1
	2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.	2	31
	3. Выполнение технологической карты изделия	2	ЛР 1
	Контрольные работы	*	ЛР 2
			ЛР 4
			ЛР 5
Тема 8. Композиция плоско-рельефной резьбы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6</b>	ОК1
	1   Абрамцево-кудринская резьба по дереву.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ПК 2.1
	1. Выполнение основных элементов плоскорельефной резьбы	2	ПК 2.2
	2. Выполнение второстепенных элементов плоскорельефной резьбы	2	ПК 2.3
	3. Шлифовка	2	У1
	Контрольные работы	*	31
			32
			34
			ЛР 5
			ЛР 6
Тема 9. Монтаж конструктивных элементов заготовки.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>2</b>	ОК1
	1   Отделочные операции изделий из древесины		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК4
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки	2	У1 ПК 2.1
	Контрольные работы		ПК 2.2
			ПК 2.3
			31
			32
			34
			ЛР 1
			ЛР 3

Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами	Семестр 7				
Тема 10. Рельефная резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>6</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5	
	1	Назначение рельефной резьбы.			*
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение рисунка композиции рельефной резьбы. 2. Вырезание основных элементов рисунка рельефной резьбы. 3. Вырезание второстепенных элементов рисунка рельефной композиции				6 2 2 2
	Контрольные работы				*
Тема 11. Конструктивные и технологические элементы деталей	Содержание учебного материала		<b>6</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 6 ЛР 7	
	1	Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Разработка серии эскизов формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия. 3. Выполнение технологической карты изделия				6 2 2 2
	Контрольные работы				*
Тема 12. Композиция рельефной резьбы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>6</b>	ОК1 ОК2	
	1	Рельефные орнаментальные композиции.			

	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ОК4
	1. Выполнение основных элементов рельефной резьбы	2	ОК5
	2. Выполнение второстепенных элементов рельефной резьбы	2	ОК6
	3. Шлифовка.	2	ОК7
	Контрольные работы	*	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 4
Тема 13. Монтаж элементов конструкции	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК1
	1 Сборка и монтаж конструкций деревянных клееных заготовок		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК4
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов изделия	2	ОК5
	Контрольные работы	*	ОК6 ОК7 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7
Раздел 4. Скульптура как вид искусства			
Тема 14. Рельеф	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1
	1 Предмет скульптура. Виды. Жанры. Законы композиции.		ОК2
	2 Понятие о видах пластики (геометрическая, скульптурная, структурная).		ОК3
	3 Работа с натуры. Рельефная скульптура (натюрморт)	ОК4	
	Лабораторные занятия	*	ОК5
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК6

	1. Работа с натуры. Изучение натюрморта, построение рисунка, передача пропорций	2	ОК7
	2. Работа над большой формой	2	ПК 2.1
	3. Работа над деталями натюрморта	2	ПК 2.2
	4. Обобщение, анализ работ	2	ПК 2.3
	Контрольные работы	*	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4
Тема 15. Объемная скульптура малых форм	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	ОК1
	1   Объемная скульптура «Гипсовая маска»		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК4
	1. Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки.	2	ОК5
	2. Лепка большой формы	2	ОК6
3. Работа над деталями маски	2	ОК7	
4. Обобщение работы. Анализ.	2	ОК8	
	Контрольные работы	*	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1
Тема 16. Композиция «Сказочный герой»	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1
	1		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК4
	1. наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала.	2	ОК5
	2. Выполнение основы. Каркас.	2	ОК6
	3. Передача большой формы. Конструкция.	2	ОК7
	4. Выполнение объемной скульптуры сказочного героя	2	ОК8
5. Работа над деталями композиции	2	ПК 2.1	
6. Завершающий этап. Обобщение.	2	ПК 2.2	
	Контрольные работы	*	ПК 2.3 ЛР 3 ЛР 4

Тема 17. Рельефная композиция «Космос».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>14</b>	ОК1
	1   Метод работы по памяти и представлению.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14	ОК4
	1. Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики.	2	ОК5
	2.Выполнение барельефа в твёрдом материале (гипс, дерево, камень)	2	ОК6
	3.Работа над большой формой по эскизу	2	ОК7
	4.Выявление пластики большой формы	2	ОК8
5.Работа над деталями рельефа	2	ПК 2.1	
6.Декорирование. Выразительность форм	2	ПК 2.2	
7.Обобщение, анализ	2	ПК 2.3	
Контрольные работы	*	ЛР 5	
			ЛР 6
Тема 18. Гипсовая фигура человека.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1
			ОК2
			ОК3
			ОК4
			ОК5
		ОК6	
		ОК7	
		ОК8	
		ПК 2.1	
		ПК 2.2	
		ПК 2.3	
1   Изучение пластической анатомии фигуры человека.	*	ЛР 1	
2   Особенности выполнения гипсовой фигуры		ЛР 2	
3   Мастера скульптуры (современное искусство скульптуры)		ЛР 3	
4   Пропорции и опорные точки фигуры человека.			
5   Поэтапное выполнение скульптуры			
Лабораторные занятия	*		
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10		
1.Выполнение каркаса конструкции.	2		

	2.Работа над большой формой. Передача пропорции. 3.Работа над образом. Пластика формы. 4.Работа над деталями фигуры. 5.Передача материальности и характера натуры, имитирование материала (металл, гипс)	2 2 2 2	
	Контрольные работы	*	
Тема 19. Скульптурная композиция «Человек труда»	Содержание учебного материала	<b>13</b>	OK1
	1   Интерьерная скульптура		OK2
	2   Объёмная композиция		OK3
	3   Сложная многофигурная композиция		OK4
	Лабораторные занятия	*	OK5
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12	OK6
	1.Выполнение каркаса конструкции.	2	OK7
	2.Работа над формой. Передача пропорции.	2	OK8
3.Работа над образом. Пластика формы.	2	ПК 2.1	
4. Работа над деталями частей туловища	2	ПК 2.2	
5. Работа над деталями частей головы	2	ПК 2.3	
6. Передача материальности и характера формы	2	ЛР 5	
7. Обобщение, анализ	1	ЛР 6	
Контрольные работы	*	ЛР 7	
Раздел 5. Конструирование и моделирование объектов дизайна	<b>Семестр 8</b>	<b>64</b>	
Тема 20. Орнаментальная композиция и элементы декора(пенопласт)	Содержание учебного материала	<b>14</b>	OK1
	1.   Основные средства выразительности орнамента		OK2
	Лабораторные занятия	*	OK3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14	OK4
	1. Композиционное решение орнаментальной композиция	2	OK5
2. Выполнение рисунка орнаментальной композиция	2	OK6	
3. Выполнение макета композиции орнаментальной композиция	2	OK7	
			OK8
			OK9



	4. Передача большой формы. Конструкция.	2	ПК 2.1
	5. Орнаментальная композиция в виде рельефа.	2	ПК 2.2
	6. Выполнение деталей композиции.	2	ПК 2.3
	7. Монтаж и окончательная доработка макета	2	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
Тема 21. Рельефный макет композиции из шрифта и художественного образа, олицетворяющего слово (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала	<b>14</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
	1. Макет композиции из шрифта и художественный образ. Материалы - пенокартон, пенопласт, ПВХ пластика		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14	
	1. Композиционное решение художественного образа слова.	2	
	2. Эскизирование на основе творческого источника объемной композиции	2	
	3. Выполнение макета композиции из шрифта и художественного образа	2	
	4. Передача большой формы. Конструкция.	2	
	5. Шрифтовая композиция в виде рельефа.	2	
	6. Выполнение деталей композиции.	2	
	7. Монтаж и окончательная доработка макета	2	
Тема 22. Макет рекламной вывески (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала	<b>14</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5
	1. Виды и различия рекламных вывесок		
	2. Конструкционные особенности вывесок		
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Композиционное решение рекламной вывески 2. Эскизирование на основе творческого источника объемной композиции 3. Выполнение макета композиции рекламной вывески 4. Передача большой формы. Конструкция. 5. Шрифтовая композиция в виде рельефа. 6. Выполнение деталей композиции. 7. Монтаж и окончательная доработка макета	14 2 2 2 2 2 2	ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
Тема 23. Объемный макет арт-объекта (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала	<b>20</b>	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6
	1. Теоретические основы проектирования арт-дизайна 2. Композиция в арт-дизайне		
	Лабораторные занятия	*	ОК7
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Поиск композиционного решения 2. Композиционное размещение изображения на листе 3. Цветовое решение объемной композиции на листе 4. Разработка макета объемно-пространственной композиции 5. Выполнение развёртки макета объемно-пространственной композиции 6. Выполнение основных элементов объемно-пространственной композиции 7. Выполнение основных элементов объемно-пространственной композиции 8. Выполнение деталей объемно-пространственной композиции 9. Выполнение деталей объемно-пространственной композиции 10. Монтаж и окончательная доработка макета	20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>0</b>	
	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
	Консультации	<b>12</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>204/204</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебной мастерской деревообработки.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Алексеев А. Г. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Шазо, Филипп. Основы скульптуры для начинающих / Филипп Шазо; пер. с фр. И. Голыбиной — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 128 с.: ил. — Полный курс рисования (черно-белая)
3. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2014 -242 с
2. Бородина М.Р. Художественное конструирование Бородина М.Р. Издательство: Ташкент: ТАСИ 2013г. - 134с
3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для образоват. учреждений нач. проф. образования. / С. Е. Беляева. – 3-е изд.. стереотип. – М.: Академия, 2008.

4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. - М. «Архитектура-С», 2015. - 227 с., ил
5. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.- 155 с.
- 6.Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.- 265с.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

10. Видеоролик. Кто такой промышленный дизайнер? Компетенция интернет вещей <https://youtu.be/6TkRb8pJpOo>
11. Видеоролик. История предметного дизайна. Начало. <https://youtu.be/6pYzRIxETr8>
12. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
13. Урок 6. Художественный язык конструктивных искусств <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/start/>
14. Урок 10. Сочетание разных объёмов <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/>
15. Урок11. Конструирование из сложных развёрток [https://resh.edu.ru/uploads/lesson\\_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e\\_tech\\_3\\_11\\_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4](https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e_tech_3_11_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4)
16. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование: Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 283 с. — ISBN 978-985-503-948-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93426> (дата обращения: 27.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
17. **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:** Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
18. Доронина, Л. Н. Скульптура сталинской эпохи (1930–1950-е годы) : монография / Л. Н. Доронина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/26609> (дата обращения: 06.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	-правильность выполнения технологической карты изготовления изделия согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	-умение правильно разрабатывать технические чертежи. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-умение правильно разрабатывать экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных

	<p>техническим заданием. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>	<p>домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>

	самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей	Обучающийся соблюдает нормы экологической	Экспертное наблюдение за

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях  Дифференцированный зачёт</p>