

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2024-2025 уч. г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 01.01 Дизайн- проектирование

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

# **МДК. 01.01 Дизайн- проектирование**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

А.А. Ларшин, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

И.П. Гура, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК .01.01 Дизайн- проектирование

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

### 1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 разрабатывать концепцию проекта;

У2 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У4 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У5 проводить предпроектный анализ;

У6 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У7 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У8 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У9 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У10 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

У11 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

У12 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом

#### **знать:**

- 31 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- 32 законы создания колористики;
- 33 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- 34 законы формообразования;
- 35 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 36 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 37 принципы и методы эргономики;
- 38 современные тенденции в области дизайна

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- 2) знать и понимать: принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- 3) знать и понимать: как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой

родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 7. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 9. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 10. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 188 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 176 часов, из них в форме практической подготовки – 176 часов; в том числе практических занятий – 176 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 12 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>188</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>176</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>176</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные работы	
практические занятия	<b>176</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Консультации	<b>12</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>



### 3.2. Тематический план и содержание МДК 01.01. Дизайн- проектирование

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Введение в компьютерную графику	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У11, У12 З1, З2 З3, З4 ЛР 1
	1   Графические редакторы. Векторная и растровая графика		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
	1. Экспорт и импорт файлов в различные программы	2/2	
Контрольные работы	*		
Тема2. Растровая графика AdobePhotoshop	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	18/18	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8
	1   Изучение программы AdobePhotoShop		
	2   Способы выделения областей изображения		
	3   Работа со слоями		
	4   Работа с текстом в AdobePhotoShop		
	5   Ретуширование изображений		
Лабораторные занятия	*		

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Работа с инструментами выделения 2. Слои. Действия со слоями. Виды слоев 3. Работа с градиентом. Создание узоров 4. Фигуры. Удаление и перемещение элементов. 5. Типографика. Работа с параметрами инструмента «Кисть» 6. Работа с галереей фильтров. Имитация объема 7. Использование инструментов коррекции изображения. Использование маски слоя. 8. Способы тонирования изображений. 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	18/18 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2	31, 32 33, 34 35, 36 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>24/24</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У9, У10
	1 Особенности интерфейса Adobe Illustrator.		
	2 Преобразование объектов.		
	3 Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.		
	4 Работа с текстом.		
	5 Способы окрашивания объектов.		
	6 Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Настройка интерфейса программы 2. Создание простых фигур, логотипов, эмблем. 3. Создание сложных фигур. 4. Работа с криволинейных сегментов. 5. Отрисовка изображения 6. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. 7. Работа с текстом. 9. Цвет и раскрашивание 8. Работа со слоями 10. Работа с кистями 11. Рисование перспективы. Создание объемных изображений 12. Применение эффектов. Работа с символами	24/24 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2	31, 32 33, 34 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 8
	Контрольные работы	*	

Тема 4. Дизайн шрифтовых монограмм 6 семестр	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>8/8</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 , У12 32 33, 34 35, 36 37, 38 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9
	1	История монограммы		
	2	Традиционные правила составления монограмм.		
	3	Шрифты в дизайне монограмм		
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		8/8	
	1. Разработка шрифтовых монограмм. Разработки идеи		2/2	
2. Создание формы монограммы		2/2		
3. Работа с шрифтами. Цветовое решение		2/2		
4. Финальное украшение		2/2		
Контрольные работы		*		
Тема 5. Шрифтовая композиция в рекламном ролике	Содержание учебного материала		<b>8/8</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У9, У10 31, 32 33, 34 35, 36 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8
	1	Роль шрифта при создании рекламной продукции		
	2	Влияние шрифта на эмоциональное восприятие рекламы		
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		8/8	
	1. Разработка шрифтовых композиции. Эскизная проработка.		2/2	
	2. Оригинально-ассоциативная композиция. Построение шрифта		2/2	
3. Цветовое решение. Акцентирование размером и насыщенностью		2/2		
4. Финальное решение		2/2		
Контрольные работы		*		
Тема 6. Художественное оформление обложек книг	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>8/8</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ПК 1.1.
	1	Основные требования к оформлению книги		
	2	Элементы внешнего оформления издания		
Лабораторные занятия		*		

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Дизайн обложки. Разработки идеи 2. Подборка шрифта. Стилизовое оформление заголовка 3. Подбор иллюстрации. Компонировка частей обложки 4. Цветовое решение. Финальное решение	8/8 2/2 2/2 2/2 2/2	У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У9, У10 31, 32	
	Контрольные работы	*	33, 34 35, 36 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4	
Тема 7. Курсовой проект.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>30/30</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ОК7, ОК8	
	1 Требования к содержанию и структуре курсового проекта 2 Методика выполнения пояснительной записки курсового проекта			
	Лабораторные занятия	*	ПК 1.1., ПК	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Введение 2 Выбор и обоснование темы работы 3 Предварительный анализ предмета исследования, проекта (аналоги) 4 Формирование концепции разработки 5 Поиск решений 6 Детальная разработка 7 Описание и обоснование принятых решений 8 Заключение 9 Список использованных источников 10.Визуализация работы 11.Визуализация работы 12.Визуализация работы 13.Визуализация работы 14.Визуализация работы 15.Визуализация работы	30/30 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2	1.2. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У9, У10 У11, У12 31, 32 33, 34 35, 36 37, 38 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	
	Контрольные работы	*		
	Тема 8. Макет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>12/12</b>	ОК1, ОК2

открытки 7 семестр	1	Макет открытки: творческий поиск и решение для открытки к празднику		ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У11, У12 31, 32 33, 34 35, 36 ЛР 1 ЛР2
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		12/12	
	1. Дизайн открытки. Основная концепция дизайна		2/2	
	2. Разработка макета открытки		2/2	
3. Пропорциональность. Масштаб		2/2		
4. Шрифтовое наполнение		2/2		
5. Цветотонное решение		2/2		
6. Финал итготового дизайн-продукта		2/2		
Контрольные работы			*	
Тема 9. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>10/10</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ПК 1.1., У1, У2 У3, У4 У5, У6 У7, У8 У9, У10 31, 32 33, 34 35, 36 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9
	1	Виды наружной рекламы. Виды и особенности баннеров-растяжек		
	2	Типы наружной реклам		
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		10/10	
	1. Дизайн решение растяжки. Эскизная проработка.		2/2	
	2. Стилиевое решение		2/2	
3. Подборка шрифта.		2/2		
4. Цветовое решение.		2/2		
5. Размещение растяжки (транспарант). Финальное решение		2/2		
Контрольные работы				
Тема 10. Дизайн- проект серии социальных плакатов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>12/12</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ПК 1.1. У1, У2 У3, У4
	1	История развития плаката		
	2	Виды плакатов		

	Лабораторные занятия	*	У5, У6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12/12	У7, У8
	1. Дизайн социального плаката Сбор и анализ информации по теме.	2/2	У9, У10
	2. Эскизная проработка. Стилизовое решение	2/2	31, 32
	3. Шрифтовое наполнение	2/2	33, 34
	4. Выявление соотношения изображения и текста. Лаконичность	2/2	35, 36
	5. Подбор эффективной цветовой гаммы	2/2	ЛР 1
	6. Финальное решение задания	2/2	ЛР 3
	Контрольные работы	*	ЛР 4 ЛР 5
Тема 11. Дизайн серии учебно-инструктивных плакатов	Содержание учебного материала	<b>10/10</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6 ОК10, ОК11
	1   Технология разработки интерактивных учебных плакатов		
	2   Шрифты для художников оформителей		
	Лабораторные занятия	*	ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10/10	У1, У2
	1. Выбор темы плаката учебной инфографики и подбор подходящих источников	2/2	У3, У4
2. Разработка образа подачи в макете плаката учебной инфографики (эскизы)	2/2	У5, У6	
3. Выбор шрифта (гарнитура, размер, цвет шрифта и фона)	2/2	У7, У8	
4. Макетирование плаката учебной инфографики. Коллажирование	2/2	У9, У10	
5. Проработка деталей, завершение работы	2/2	У11, У12	
Контрольные работы	*	31, 32 33, 34 35, 36 37, 38 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 10	
Тема 12. Дизайн упаковки для парфюма	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10/10</b>	ОК1, ОК2 ОК3, ОК4 ОК5, ОК6

	1	История дизайна упаковки и флакона для духов		ОК7, ОК8
	Лабораторные занятия		*	ПК 1.1., ПК
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		10/10	1.2.
	1. Дизайн упаковки для косметики и парфюмерии. Определение информации, содержащейся на упаковке		2/2	У1, У2
	2. Эскизная проработка. Подбор ассоциативного ряда		2/2	У3, У4
3. Подбор эффективной цветовой гаммы		2/2	У5, У6	
4. Выявление соотношения изображения и текста.		2/2	У7, У8	
5. Финализация дизайна упаковки		2/2	У9, У10	
Контрольные работы		*	У11, У12	
			31, 32	
			33, 34	
			35, 36	
			37, 38	
			ЛР 1	
			ЛР 4	
			ЛР 9	
Тема 13 Дизайн логотипа телевизионного канала	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>10/10</b>	ОК1, ОК2
	1	Графический дизайн телевизионного эфира		ОК3, ОК4
	Лабораторные занятия		*	ОК5, ОК6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		10/10	ПК 1.1.
	1. Дизайн логотипа телеканала. Разработки идеи		2/2	У1, У2
2. Стилизовое решение. Создание положительного образа		2/2	У3, У4	
3. Подборка цветовой гаммы		2/2	У5, У6	
4. Проработка деталей		2/2	У7, У8	
5. Финальное решение		2/2	У9, У10	
Контрольные работы		*	31, 32	
			33, 34	
			35, 36	
			ЛР 5	
			ЛР 6	
			ЛР 8	
Тема 14. Видео и анимация. AdobePhotoshop	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>14/14</b>	ОК1, ОК2
	1	Общие сведения о видео и анимации. Видеомонтаж. Рисование кадров в видеослоях. Создание анимации для 3 экранов.		ОК3, ОК4
				ОК5, ОК6

	Лабораторные занятия	*	ОК7, ОК8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14/14	ПК 1.1.
	1. Дизайн экрана. Разработки идеи	2/2	У1, У2
	2. Стилизовое решение.	2/2	У3, У4
	3. Анимация и последовательностей изображений.	2/2	У5, У6
	4. Рисование кадров в видеослоях	2/2	У7, У8
	5. Создание рисованных анимаций	2/2	У9, У10
	6. Создание рисованных анимаций	2/2	31, 32
	7. Финальное решение	2/2	33, 34
			35, 36
			ЛР 5
	Контрольные работы	*	ЛР 6
			ЛР 8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>0</b>	
	Дифференцированный зачет	<b>2</b>	
	<b>Консультации.</b>	<b>12</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>176/176</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета лаборатория компьютерного дизайна.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6: учебное пособие / Аббасов И.Б.. — Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
3. Лобанов Е.Ю. Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
4. Павловская Е.Э. Основы дизайна композиции: современные концепции 2- е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Е.Э. Павловская– М.: Юрайт,2019 – 183 с.
5. Усатая Т.В Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник / Т.В./Усатая М.: ИЦ Академия, 2020-288 с.
6. Робин Уильямс Дизайн. Книга для недизайнеров. /Робин Уильямс - 4-е изд.-СПб: Прогресс книга, 2023-240 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2016
2. Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Изобраз. искусство, 2017  
Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: В.Шевчук, 2018. – 368 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник. -М.: ИЦ Академия, 2017.
4. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
5. Ефимов А.В. Колористика города. -М.: Стройиздат, 1990.-272 с., ил.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебное пособие /Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2009 (доп УМО для ВО)  
Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Книжный дом «Университет», 2000.
7. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учеб. пособие / Н.В Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура - С, 2004. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород : Изд-во БГТУ, 2010. – 117 с.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. – М.: ВЛАДОС, 2006.
9. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства /Р.В. Паранюшкин. – 2-е изд. –Ростов н/Д: Феникс, 2005.
10. Рузова Е.И. Основы композиции в дизайне среды / Е.И. Рузова «Издательство В.Шевчук» 2018. – 216 с.
11. Тозик .Т. Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Т. Тозик– М.: ИЦ Академия ,2017 -208 с.
12. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция: Учебник. - М.: Архитектура-С,2018.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Новости промышленного дизайна [www.idi.ru](http://www.idi.ru)
2. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru)
3. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)
4. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
5. Российский дизайнерский форум [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru)
6. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты [www.index.ru](http://www.index.ru)
7. Журнал о графическом дизайне [www.kak.ru](http://www.kak.ru)
8. Журнал «Вещь» [www.expert.ru](http://www.expert.ru)
9. Центр дизайна интерьеров [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru)

10. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>

11. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>

12. Видеоматериал «Метафора в иллюстрациях» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>

13. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>

14. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>

15. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский [https://youtu.be/TmnrEgH8\\_Y4](https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4)

16. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>

17. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>

Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>

### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-правильность выполнения технического задания согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	-умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях  Дифференцированный зачёт

	действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт

	<p>профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>зачёт</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>