

**Приложение ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2024-2025 уч .г.:  
Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОП 12 Перспектива**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

**учебной дисциплины**

**ОП. 12 Перспектива**

**для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно - оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Составитель:

Лысенко Е.Н., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП. 12 Перспектива.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП. 12 Перспектива.

## 1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения программы:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У2 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У3 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У5 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У6 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У7 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

**знать**:

З1 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

З2 законы формообразования;

З3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

З4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З5 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

В соответствии с ФГОС СПО в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт выполнения технических чертежей

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые

актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

2) использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

3) знать основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

4) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;

5) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

6) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

#### 1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### 1.3 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды умений (У), знаний (З), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Тема 1.1.</b> Общая характеристика дисциплины "Перспектива», содержание, цели и задачи. Проецирующий аппарат и его элементы	У1, З1, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №1,18	ПЗ №16 КВ №1,2
<b>Тема 1.2.</b> Перспектива точки	У1, З1, З2, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №2 ГЗ №1	ПЗ №1 КВ №
<b>Тема 1.3.</b> Перспектива прямой	У1, З1, З2, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР11	ПЗ №3 ГЗ №2	ПЗ №2 КВ №4

<b>Тема 1.4.</b> Построение перспективы прямой	У1, У2, 31, 32, 34, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №4	ПЗ №3 КВ №8
<b>Тема 1.5.</b> Перспектива плоскости и плоских фигур	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР11	ПЗ №5 ГЗ №3	ПЗ №4 КВ №5
<b>Тема 1.6.</b> Перспектива геометрических тел	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР11	ПЗ №6 ГЗ №4	ПЗ №12 КВ №7
<b>Тема 1.7.</b> Решение позиционных задач в перспективе	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР11	ПЗ № 7 ГЗ №5	ПЗ №13 КВ №6
<b>Тема 1.8.</b> Решение метрических задач в перспективе	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №8	ПЗ №15 КВ №10
<b>Тема 1.9.</b> Способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и фасаду	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №9 ГЗ №6	ПЗ №5, 10 КВ №11,12
<b>Тема 1.10.</b> Способ архитекторов. Способ сетки	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №10 ГЗ №6	ПЗ №6 КВ №13
<b>Тема 1.11.</b> Перспектива интерьера. Выбор положения картины и точки зрения при построении перспектив	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 34, 36, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ № 11 ГЗ №7	ПЗ №14 КВ №14
<b>Тема 2.1.</b> Построение проекций падающей тени от точки	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №12 ГЗ №	ПЗ №8 КВ №15
<b>Тема 2.2.</b> Построение проекций падающей тени от прямой. Тени при естественном освещении	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ № 13 ГЗ №	ПЗ №11 КВ №11
<b>Тема 2.3.</b> Построение проекций падающей тени от плоской фигуры	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №14 ГЗ №8	ПЗ №7 КВ №16
<b>Тема 2.4.</b> Построение проекций теней геометрических тел. Тени предметов в интерьере	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №15 ГЗ №	ПЗ №9 КВ №17
<b>Тема 2.5.</b> Способы построения проекций теней на фасадах	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11	ПЗ №16, 17 ГЗ №9	ПЗ №17 КВ № 18

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1. Изучить элементы проецирующего аппарата и выполнить его построение.

ПЗ №2. Изучить понятие точки зрения. Выполнить построение перспективы точки.

ПЗ №3. Выполнить построение перспективы прямой. Найти предельные точки прямой.

ПЗ №4. Выполнить построение перспективы прямых, различно расположенных к плоскости картины, найти предельных точек прямой.

ПЗ №5. Выполнить построение перспективы плоских фигур. Выполнить построение перспективы окружности.

ПЗ №6. Выполнить построение перспективы куба, призмы, пирамиды, цилиндра.

ПЗ №7. Построить перспективу точки пересечения двух прямых.

ПЗ №8. Выполнить решение метрических задач с применением различных масштабов.

ПЗ №9. Выполнить построение перспективы объекта способом перспективных координат.

ПЗ №10. Выполнить построение перспективы здания способом сетки.

ПЗ №11. Выполнить построение фронтальной перспективы интерьера комнаты.

ПЗ №12. Выполнить построение проекций падающей тени от точки при искусственном и естественном освещении.

ПЗ №13. Выполнить построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.

ПЗ №14. Выполнить построение проекций падающей тени от прямоугольника, круга

ПЗ №15. Выполнить построение проекций падающей тени от призмы, пирамиды.

ПЗ №16. Выполнить построение проекций падающей тени конуса.

ПЗ №17. Выполнить построение проекций падающей тени на фасадах зданий.

### 2.2. Графические задания (ГЗ)

ГЗ №1. На формате А4 выполнить перспективу точки и ее наглядное изображение (в цвете).

ГЗ №2. На формате А4 выполнить перспективу прямой и ее наглядное изображение (в цвете).

ГЗ №3. На формате А4 выполнить перспективу квадрата, различно

расположенного относительно линии горизонта.

ГЗ №4. На формате А4 выполнить перспективу цилиндра и конуса по заданным высоте и диаметру.

ГЗ №5. На формате А4 выполнить перспективу различно расположенных прямых с применением масштаба высоты, ширины и глубины.

ГЗ №5. На формате А4 выполнить перспективу дома по заданным на чертеже плану и фасаду

ГЗ №6. Выполнить построение перспективы паркета способом сетки.

ГЗ №7. На формате А4 построить угловую перспективу комнаты.

ГЗ №8. На формате А4 выполнить построение проекций падающей тени от прямоугольника и круга

ГЗ №9. На формате А4 выполнить построение проекций падающей тени на фасадах зданий.

### **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1. Определить расположение точек относительно друг друга.

ПЗ №2. Построить перспективу отрезка по заданным координатам.

ПЗ №3. Разделить отрезок АВ на 4 равные части.

ПЗ №4. Построить перспективу плоской фигуры.

ПЗ №5. Построить перспективу паркета.

ПЗ №6. Построить перспективу орнамента, расположенного в горизонтальной плоскости.

ПЗ №7. Построить перспективу орнамента, расположенного в вертикальной плоскости.

ПЗ №8. Способом описанного квадрата построить перспективу окружности.

ПЗ №9. Способом перспективной сетки построить перспективу плоской фигуры.

ПЗ №10. По заданному чертежу способом перспективной сетки построить перспективу здания.

ПЗ №11. По заданным сторонам квадратных плит построить перспективное изображение части пола, выложенного такими плитами.

ПЗ №12. Построение перспективы вертикального цилиндра.

ПЗ №13. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно картинной и предметной плоскостям.

ПЗ №14. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно к предметной плоскости и под произвольным углом к картине.

ПЗ № 15. Найти натуральную величину отрезка

ПЗ № 16. На проецирующем аппарате построить по заданным



координатам перспективу отрезка.

ПЗ № 17. Выполнить перспективу конуса по заданным высоте и диаметру.

ПЗ № 18. Определить на чертеже расположение точек относительно друг друга.

### **Контрольные вопросы (КВ)**

КВ №1. Проецирующий аппарат и его элементы.

КВ №2. Основной закон перспективы. Выбор точки зрения.

КВ №3. Перспектива точки.

КВ №4. Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.

КВ №5. Перспектива плоскости и плоских фигур.

КВ №6. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.

КВ №7. Построение перспективы геометрических тел.

КВ №8. Построение точки пересечения двух прямых.

КВ №9. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.

КВ №10. Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.

КВ №11. Использование перспективных проекций в архитектурно-строительном черчении.

КВ №12. Способ перспективных координат.

КВ №13. Применение способа архитектора для построения наглядных изображений.

КВ №14. Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины.

КВ №15. Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях.

КВ №16. Построение проекций падающей тени от точки.

КВ №17. Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.

КВ №18. Построение проекций падающей тени от плоской фигуры.

КВ №19. Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении.

## **4. Критерии оценивания**

«5» «отлично» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения

общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо»** – студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

Перспектива. Учебное пособие, 2-е изд./Пресняков М.А.- 2022.-112 с.

Рисунок: учебное пособие/ Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023.- 272 с.

### **Дополнительные источники:**

Виноградов В.Н. Начертательная геометрия./В.Н. Виноградов – М.: Высшая школа, 2014. – 368с.

Соловьев С. А., Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред, худож. учеб. заведений /С.А Соловьев, Г.В Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа. 2009. – 320с.

Степанова А.П. Перспектива: учеб. пособие для вузов/А.П. Степанова Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2015. – 395 с.

Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.С. Жданова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 224 с.: ил.

, М.С. Корж. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 129 с. ил. – (Высшее образование.)

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

Портал нормативно-технической документации (электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – загл. с экрана.

Черчение. Справочник. Техническое черчение (Электронный ресурс).

Режим доступа: <http://www.granitd.ru>.

Проецирующий аппарат:  
<http://www.youtube.com/watch?v=sS9QR5vYhLA>

Построение перспективы точки  
[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=17971669070324127876](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876)

Перспектива с одной точкой схода:  
[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=13871588919384602997](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997)

Перспектива с двумя точками схода:  
[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=2149945396356014122](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=2149945396356014122)

Перспектива точки: [https://studopedia.ru/12\\_10535\\_perspektiva-tochki.html](https://studopedia.ru/12_10535_perspektiva-tochki.html)

Перспектива отрезка прямой: [https://studopedia.ru/1\\_88377\\_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html](https://studopedia.ru/1_88377_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html)

Перспектива прямой общего положения:  
[https://studref.com/372001/matematika\\_himiya\\_fizik/postroenie\\_perspektivy\\_pryamoy\\_obshego\\_polozheniya](https://studref.com/372001/matematika_himiya_fizik/postroenie_perspektivy_pryamoy_obshego_polozheniya)

Перспектива прямой частного положения:  
[http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula\\_tsu\\_047.pdf](http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula_tsu_047.pdf)

Перспектива плоской фигуры: [https://grapham.susu.ru/Persp\\_proek.pdf](https://grapham.susu.ru/Persp_proek.pdf)

Перспектива плоских фигур и геометрических тел: <https://mydocx.ru/8-85315.html>

Способ перспективной сетки:  
<https://yandex.ru/images/search?text=способ%20перспективной%20сетки&styp>

[=image&lr=20192&parent-reqid=1606250114982129-374286106753164045000163-production-app-host-man-web-yp-128&source=wiz](https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250114982129-374286106753164045000163-production-app-host-man-web-yp-128&source=wiz)

Способ

архитектора:

[https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz\\_type=v4thumbs](https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz_type=v4thumbs)

Фронтальная

перспектива

интерьера:

[https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz\\_type=vital&filmId=8998638929570286882](https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz_type=vital&filmId=8998638929570286882)

<https://yandex.ru/images/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&stype=image&lr=20192&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&source=wiz>

Угловая

перспектива

интерьера:

<https://www.youtube.com/watch?v=XhKo67VqGGY>

[https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img\\_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stype=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stype=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz)

Построение перспективы теней: при искусственном освещении:  
<https://lektsii.org/6-61458.html>

Построение теней при естественном освещении:  
[https://studopedia.ru/17\\_36880\\_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html](https://studopedia.ru/17_36880_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html)

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60092> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>