

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч.г.: Рабочая программа практики УП.05.01 Учебная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа практики**

**УП.05.01 Учебная практика**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка,  
**2023**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Разработчик:

Злобина Е.И., Лысенко Е.Н., преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн в части освоения основного вида деятельности: Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

## 1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или

нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### **1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:**

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов: и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения эскизов стендов, планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- выполнения различных видов художественно-оформительских работ;
- работы различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований

#### **уметь:**

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

#### **знать:**

- назначение оформительского искусства;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

- правила подготовки поверхности под отделку;
- приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией**

**«Графический дизайн», которые актуализируются при изучении программы учебной практики:**

знать и понимать:

- нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
- как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- современные тенденции, используемые при разработке;
- принципы и элементы разработки оформления.

2) должен уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;
- показа визуальной разработки посредством эскизов;
- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;
- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:** всего - 144 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ 05 по основному виду деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения



ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Цели, задачи, содержание учебной практики	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты	6	
	Контрольные работы	*	

Тема 3. Композиционное и цветовое решение стенной газеты	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Тонирование фона стенной газеты	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Тонирование фона стенной газеты, использование художественных материалов и техник.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Исполнение шрифтовых надписей.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Праздничный выпуск газеты.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача	6	

	индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления. информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.		
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	Содержание учебного материала	<b>6</b> *	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
	Лабораторные занятия		
	Практическое занятие Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 9. Информационный стенд	Содержание учебного материала	<b>6</b> *	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10. Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда	Содержание учебного материала	<b>6</b> *	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Композиционное и цветовое решение.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Оформление информационного стенда.	Содержание учебного материала	<b>6</b> *	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и других элементов художественного оформления информационного стенда.	6	

	Контрольные работы		*	
Тема 12. Оформление информационного стенда.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Разработка вариантов декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 13. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практическое занятие Выдача индивидуальных заданий. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 14. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Подбор иллюстративного материала.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 15. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	

	Практические занятия Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 17. Оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 18. Оформление пригласительного билета.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 19. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 20. Оформление элементов мероприятия.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 21. Выполнение	Содержание учебного материала	6	ОК 1-11

декоративных элементов праздничного мероприятия.			*	ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 22. Разработка фактуры поверхности.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 23. Пластическое решение конструктивной идеи.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практическое занятие Выявление формы, цвета, фактуры.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 24. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала		4	ОК 1-11 ПК 5.1-5.4 ЛР 1-12
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся		4	
	Контрольные работы		*	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>		<b>144</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:**

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Технология декоративно-художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
3. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.
4. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Фиталева С.В. Д.А. Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
4. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и

изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.

5. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.

худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил

6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.

7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>

2. ЕТКС, 2017. Выпуск №57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>

3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>

4. Текстура и фактура поверхностей  
[http://rosdesign.com/portfolio\\_textur/textur.htm](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm)

5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>

6. Теории гармонических сочетаний  
[http://www.colorhome.ru/cvet/page\\_1\\_10.html](http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html)

7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>

8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>

3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>

4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с.

- ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>
9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

#### ***Электронно-библиотечная система:***

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### ***Видеоресурсы***

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPlm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ)

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:** Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических

	изготовления шаблонов. Соответствие шаблонов эскизу	простых изготовленных утвержденному	занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Соответствие выполненным требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.	качества работ	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет