

Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024
уч.г.: Рабочая программа практики ПП. 05.01

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

ПП.05.01

(по профилю специальности)

**по ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21 марта 2008 года № 135

Разработчик:

Батлук Л.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков художественно-оформительской работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

С целью овладения видом деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

- использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
- выполнения приемов шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд)
- выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)
- выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)
- выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)
- выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

уметь:

- У1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- У2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; приемы и способы

- нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составлять колеры и подготовку поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- У3 выполнять способы набора шрифтов; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; пользоваться применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
 - У4 выполнять приемы шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; составлять простые колеры; приемы простого рисунка; (3-й разряд)
 - У5 выполнять основные виды шрифтов: академический, рубленый, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; заправку кистью шрифтов, виньеток; тонировать фон и составлять различные колеры; элементы линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочные составы; смешивание пигментов; простые трафареты, шаблоны, припорохи под многоцветную роспись; (4-й разряд)
 - У6 выполнять приемы написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)
 - У7 выполнять приемы построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы сложных шаблонов; составлять сложные колеры из красок всех видов по образцам; переносить сложный рисунок на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировку фотографий; изготавливать фотомонтажи; выполнять несложные виды изобразительных элементов; (6-й разряд)
 - У8 выполнять приемы декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

знать:

- З1 назначение оформительского искусства;
- З2 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.
- З3 приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- З4 способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила

- пользования применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
- 35 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; (3-й разряд)
 - 36 основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)
 - 37 виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; (5-й разряд)
 - 38 приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)
 - 39 приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики; (7-й разряд)

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по основному виду деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПП.05.01 (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Проектирование и декоративное оформление выставки художественного творчества			
Тема 1 Цели, задачи, содержание производственной практики.	Содержание учебного материала	6/6 *	ПК5.1-5.4
	Лабораторные занятия	*	ЛР 2,3
	Практические занятия Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.	6/6	
Контрольные работы	*		
Тема 2 Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки	Содержание учебного материала	6/6 *	ПК5.1-5.4 ЛР 4,11,12
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Назначение и виды выставок . Этапы организации выставки.Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы,	6/6	

	освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов		
	Контрольные работы	*	
Тема 3 Компонировка экспозиционного пространства	Содержание учебного материала	6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 5,7,9
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Компировка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М 1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4 Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен.	Содержание учебного материала	6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 1,2,6
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5 Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	Содержание учебного материала	6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 7,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Оформление выставок . Особенности цветового решения выставки.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Выполнение эскиза	Содержание учебного материала	6/6	ПК5.1-5.4

декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями.			*	ПК5.1-5.4 ЛР 1,8
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.		6/6	
	Контрольные работы		*	
Тема 7 Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки.	Содержание учебного материала		6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 1,2
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Разнообразные фактуры. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.		6/6	
	Контрольные работы		*	
Тема 8 Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки.	Содержание учебного материала		6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 1,2
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала. Соотношение объема и пространства.		6/6	
	Контрольные работы		*	
Тема 9 Выявление художественно-образного	Содержание учебного материала		6/6	ПК5.1-5.4 ЛР 1,8
			*	

решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выявление художественно-образного решения пластической формы. Цветовая характеристика каждого элемента декоративной композиции. Особенности использования цвета в декоративной композиции: колорит, узорчатость, текстура, условная передача пространства с контрастным цветовым звучанием локальных цветовых пятен, черного или цветного контура	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10 Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки	Содержание учебного материала	6/6 *	ПК5.1-5.4 ЛР 1,2
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пространственное решение. Предметное наполнение . Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 11 Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	Содержание учебного материала	6/6 *	ПК5.1-5.4 ЛР 1,3
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом. Создание оптических эффектов. Оформление работ.	6/6	
	Контрольные работы	*	

Тема 12. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	6/6 *	ПК5.1-5.4 ЛР 10,2
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	4/4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
	Всего:	72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы производственной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. – М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.

Дополнительные источники:

1.Фиталева С.В. Д.А.Барабوشина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

2.Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.

3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.

4.Погодина С.В.Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.

5.Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.

- худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск No57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>
4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный //

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>

5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы. материалы	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на

	<p>приспособлений для изготовления простых шаблонов.</p> <p>Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу</p>	<p>практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные</p>	<p>Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>