

Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2023-2024 уч.г.: Рабочая программа практики ПП. 01.01

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

## **Рабочая программа практики**

# **ПП. 01.01**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
**2023**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

Казарцева Т.В., Межов Г.И., преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с

применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**1.2. Место практики в структуре образовательной программы:** Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов.

**1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:**

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

**иметь практический опыт:**

- 1) в разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- 2) в осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- 3) в проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

- У1 проводить предпроектный анализ;
- У2 разрабатывать концепцию проекта;
- У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У5 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- У7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

У10 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

У11 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У12 осуществлять процесс дизайн-проектирования;

У13 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

У14 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

У15 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

У15 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

У16 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У17 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;

**знать:**

31 теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

32 законы создания колористики;

33 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

34 законы формообразования;

35 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

36 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

37 принципы и методы эргономики;

38 современные тенденции в области дизайна;

39 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

310 методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

## **Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,

продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 6 семестр – 36 часов, 7 семестр – 72 часа, всего - 108 часов, в том числе в форме практической подготовки 108 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ.01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов по основному виду деятельности - разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-



	проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формирование которых способствует элементу программы
1		3	4
<b>6 семестр, 3 курс</b>		<b>36/36</b>	
Тема 1. Разработка концепции проекта.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа.....	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро. Должностные инструкции специалиста по специальности «Дизайнер» Выбор темы проекта	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Разработка дизайнерских проектов	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Разработка дизайнерских проектов Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Знакомство темой вопроса Изучение соответствующие литературы проектов Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	6/6	
	Контрольные работы	*	

Тема 3. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	Содержание учебного материала		6/6 * * 6/6 *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
		Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании....		
	Лабораторные занятия			
	Практическое занятие Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.			
	Контрольные работы			
Тема 4. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции	Содержание учебного материала		6/6 * * 6/6 *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
		Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия Колористическое решение композиции проекта. Выполнение колористических решений композиции проекта Графическое решение композиции			
	Контрольные работы			
Тема 5. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов	Содержание учебного материала		6/6 * * 6/6 *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
		Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия Подготовка материалов для выполнения макета Выполнение раскроя материалов для выполнения макета Сборка элементов макета			
	Контрольные работы			
Тема 6. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Содержание учебного материала		6/6 * * 6/6	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
		Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе			

<b>7 семестр, 4 курс</b>		<b>72/72</b>	
Тема 1. Разработка концепции проекта.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b> *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Разработка концепции проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Знакомство с базой практики. Цели и задачи. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте. Проведение эскизного поиска.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b> *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Колористическое решение композиции проекта	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Колористическое решение композиции проекта Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Разработка - поисковых колористических решений композиции	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа	Содержание учебного материала	<b>6/6</b> *	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7 У5, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6/6	

	Выполнение эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика		
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6 Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Создание целостной композиции	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Реализация творческих идей в макете.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Реализация творческих идей в макете	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Подготовка материалов для макетирования Раскрой и подгонка деталей макета	6/6	

	Сборка макета		
	Контрольные работы	*	
Тема 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	Содержание учебного материала	<b>6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Содержание учебного материала	<b>6/6</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 12. Проверка выполненных работ. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Содержание учебного материала	<b>4/4</b>	ОК 1-ОК 8, ПК1.1-ПК1.4, У1, У2, 38, ЛР 1, 2,4,7
	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Проверка выполненных работ Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	4/4	

	Контрольные работы	*	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2/2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>108/108</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:**

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Дизайн - проектирование. (СПО).
3. Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
4. Основы дизайна композиции: современные концепции 2- е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э. – М.: Юрайт,2019 – 183 с.
5. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.
6. Дизайн.Книга для недизайнеров./Робин Уильямс - 4-е изд.-СПб: Прогресс книга, 2023-240 с.
7. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2023- 400 с.
8. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2022- 400 с.
9. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта. Учебник/ Бондарева Н.А., Родин А.Ю.- КноРус- 2021.- 208 с.



### **Дополнительные источники:**

1. Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс. – М.: Adobe Press, Эксмо, 2013 г.
2. Гурский Ю. CorelDRAW X5. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер.2011 – 416 с.: ил.
3. Завгородний В. / Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013 г.
4. Петров М. / Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011 г.
5. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2013. - 463 с.: ил.
6. Харьковский А.В. / 3DS MAX 2013 Лучший самоучитель. - изд. 4-е, доп. и перераб. - Москва: Астрель, 2013.
7. Хессайон Д. Г. Все об альпинарии. Изд. Кладезь-Букс. 2012. 128 с.: ил
8. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. М.: «Архитектура-С», 2012. 423 с., ил.
9. Сидорова М. Ландшафтный дизайн. Изд. Ниола-Пресс. 2010. 128с.
10. Шмелев В.Е. Проблемы проектирования предметной среды. М., «Техническая эстетика», 2011.
11. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2010
12. Марковский Ю. Каменистый сад. М.: Фитон+. 2010. 64с.: ил.
13. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010.- 503 с., ил
14. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. – М., 2006.
15. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
16. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
17. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2011. - 502,[2]с.: ил.
18. Дизайн и проектная наука. Теоретический курс. – М.: МЭГУ, 2010 – 158 с.
19. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.
20. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.
21. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): Учеб. пособие для студентов вузов / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.),Каф."Дизайнархит. среды". - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004. - 111с. : ил.
22. Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.

23. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006.- 317с., ил.
24. Ефимов А.В. Колористика города. - М.:, Стройиздат, 1990.-272 с., ил.
25. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Учебное пособие.— М.: «Архитектура-С», 1990, 2004, 2006.- 308 с., ил.
26. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б.. Проектная графика. Практикум. 2005
27. Быков А.В., Патнюхин П.Я., Репинская А.В. Компьютерная графика. 2004
28. Климачева Т.М. Трехмерная компьютерная графика и автоматизация проектирования. 2002
29. Литвинов В. Практика современной экспозиции. 2006
30. Микрюков В.Ю. Компьютерная графика. 2003
31. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики. 2004
32. Шимко В.Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010,- 382 с., ил.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Основные понятия компьютерной графики.  
[https://studopedia.ru/18\\_43824\\_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html](https://studopedia.ru/18_43824_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html)
2. Цветовые модели в компьютерной графике.  
<https://www.sites.google.com/site/plttcompgraf/lectures/color>
3. Виды и области применения компьютерной графики. [https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/informatika\\_07\\_sim/informatika\\_materialy\\_zanytii\\_07\\_22.html](https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--plai/informatika_07_sim/informatika_materialy_zanytii_07_22.html)
4. Форматы графических редакторов.  
<https://www.sites.google.com/site/grafgimp/home/formaty-graficeskih-fajlov>
5. Принципы растривования и сглаживания растровых изображений.  
[https://studopedia.ru/9\\_48403\\_rastrirovanie-izobrazheniy.html](https://studopedia.ru/9_48403_rastrirovanie-izobrazheniy.html)
6. Векторный редактор CorelDRAW. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/05/23/lektsii-coreldraw>
7. Проектирование интерьера жилой комнаты. <http://proektabc.ru/>
8. Фигурная обрезка. Видеоролик. <http://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp11s>
9. Понятия растровой графики. <http://cpu3d.com/grraster/rastrovaya-grafika-plyusy-i-minusy/>
10. Назначение и состав программы photoshop.  
<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/workspace-basics.html>
11. Цветовые модели. <https://sites.google.com/site/grafgimp/home/cvetovye-modeli>
12. Техника выделения областей изображения. <https://docplayer.ru/40118375-Vydelenie-oblastey-izobrazheniya-v-photoshop-manipulirovanie-vydelennymi-oblastyami.html>
13. Кисти, аэрограф, карандаш, ластик. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop-elements/using/painting-tools.html>

14. Растушевка границы области. <http://psand.ru/rastushevka-v-fotoshope-kak-sdelat-rastushevku-kraev/>
15. Операции со слоями.  
[https://www.politerm.com/zuludoc/layer\\_operations.html](https://www.politerm.com/zuludoc/layer_operations.html)
16. Растрирование текстового слоя.  
<http://webcomme.ru/photoshop/rastrirovanie-tekstovogo-sloya.html>
17. Создание коллажей. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/kb/create-collages-montages-photoshop-photoshop.html>
18. Эффекты в растровой среде. <http://compgraph.tpu.ru/bookcoreldraw/15.htm>
19. Инструменты коррекции. <http://li>  
[monmalina.com/Adobe-Photoshop/tema-19-instrumenty-korrekcii-izobrazhenij/](http://monmalina.com/Adobe-Photoshop/tema-19-instrumenty-korrekcii-izobrazhenij/)
20. Общие сведения о каналах.  
<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/channel-basics.html>
20. Создание монтажа с использованием маски.  
<https://videofoto54.ru/sozdanie-maski-v-after-effects/>
21. Обработка изображений после сканирования.  
<https://www.melimde.com/obrabotka-izobrajeniya-posle-skanirovaniya-ustranenie-muara.html>
22. Устранение муара. <https://nikonofficial.livejournal.com/136649.html>
23. Знакомство с 3д редакторами <https://habr.com/ru/post/136350/>
24. Создание области выделения в 3Д редакторе.  
<https://3dyuriki.com/2012/03/06/16-3ds-max-podskazki-5-metodov-prodvnutogo-vydeleniya/>
25. Клонирование объекта. <http://www.teachvideo.ru/v/4381>
26. Группировка объектов. <http://samoychiteli.ru/document853.html>
27. Создание объекта методом прямого лифтинга. [http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs\\_modelirovaniya/3D\\_max\\_urok\\_4\\_1/](http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs_modelirovaniya/3D_max_urok_4_1/)
28. Создание трехмерных примитивов с помощью клавиатуры и мыши.  
<http://ivnrno.narod.ru/dejat/proekty/3d/blender.pdf>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

- Видеоролик: Кто такие дизайнеры и кто такой не дизайн Людвиг Быстровский <blob:https://www.youtube-nocookie.com/554f8c59-544a-4483-bee5-c12296245540>

- Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Обучающийся распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях;

	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Обучающийся распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Обучающийся распознает задачу или проблему в профессиональном или социальном контексте; анализирует задачу или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе прохождения производственной практики на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; дифференцированный зачет