

Приложение ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель

Арт-студии RedBox

_____ О.С. Маркова

_____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ

«Алексеевский колледж»

_____ О.В. Афанасьева

_____ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21 марта 2008 года № 135

Разработчик:

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.И. Злобина

(инициалы, фамилия)

Эксперт:

Арт-студии RedBox

(место работы)

директор

(занимаемая должность)

О.С. Маркова

(инициалы, фамилия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: программы МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, учебной и производственной практики.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ	Экзамен	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП 05.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- грамотность и правильность выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач применительно к различным контекстам; - участие в работе научно-студенческих обществ, выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности;
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- обоснованность постановки цели, выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения,

	- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики.
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознающий себя гражданином и защитником великой страны. -демонстрирующий способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявляя гражданско-патриотическую позицию; - демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, - демонстрация способности принимать решения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; - умение применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-демонстрация способности принимать решения, содействующие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; - участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- демонстрирующий заботу о своем здоровье в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; -рациональное планирование рабочего дня и качественное выполнение заданий и самостоятельной работы - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.
ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу.

	Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно- гигиеническим нормам.
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.

2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации

на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих

разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

1) Титульный лист.

2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППСЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

6) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные

достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
- выполнения приемов шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового

шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд)

– выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

уметь:

– У1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

– У2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составлять колеры и подготовку поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– У3 выполнять способы набора шрифтов; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; пользоваться применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– У4 выполнять приемы шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; составлять простые колеры; приемы простого рисунка; (3-й разряд)

– У5 выполнять основные виды шрифтов: академический, рубленый, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; заправку кистью шрифтов, виньеток; тонировать фон и составлять различные колеры; элементы линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и

качество кистей; шпатлевочно-грунтовочные составы; смешивание пигментов; простые трафареты, шаблоны, припорохи под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– У6 выполнять приемы написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– У7 выполнять приемы построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы сложных шаблонов; составлять сложные колеры из красок всех видов по образцам; переносить сложный рисунок на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировку фотографий; изготавливать фотомонтажи; выполнять несложные виды изобразительных элементов; (6-й разряд)

– У8 выполнять приемы декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

знать:

– З1 назначение оформительского искусства;

– З2 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

– З3 приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– З4 способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– З5 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; (3-й разряд)

– З6 основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы

изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– 37 виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; (5-й разряд)

– 38 приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– 39 приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики; (7-й разряд)

Критерии оценки результатов освоения МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ:

- оценка «отлично» выставляется, если студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, полно и правильно выполнил практическое задание, хорошо владеет юридической терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя, на большинство вопросов даны правильные ответы, студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, правильно выполнил практическое задание, хорошо знает основной материал, но допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент имеет только основы правовых знаний, может применять их по указанию преподавателя, на некоторые вопросы даны правильные ответы, выполнил практическое задание с допущением неточностей, затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет неполные знания основного материала, допускает грубые ошибки при ответе, отвечает на дополнительные вопросы не полно, допустил грубые

фактические ошибки при выполнении практического задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстоять свою точку зрения.

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Контрольные вопросы (КВ):

КВ №1 Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №2 Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №3 Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).

КВ №4 Назовите способы крепления деталей из древесины,

КВ №5 Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.

КВ №6 Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.

КВ №7 Перечислите требования к выбору красочного состава.

КВ №8 Что вы знаете о совместимости красок.

КВ №9 Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.

КВ №10 Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

КВ №11 Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.

КВ №12 Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.

КВ №13 Раскройте основные характеристики шрифтов.

КВ №14 Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).

КВ №15 Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.

КВ №16 Дайте понятие «модуля и модульной сетки».

КВ №17 Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.

КВ №18 Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.

КВ №19. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и

назначение трафаретов.

КВ №20 Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.

КВ №21 Расскажите последовательность выполнения трафарета.

КВ №22 Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.

КВ №23 Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.

КВ №24 Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.

КВ №25 Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.

КВ №26 Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.

КВ №27 Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.

КВ №28 Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.

КВ №29 Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.

КВ №30 Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.

КВ №31 Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.

КВ №32 Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.

КВ №33 Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.

КВ №34 Каковы особенности стилизации фигуры человека.

КВ №35 Раскройте назначение оформительского искусства.

КВ №36 Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

КВ №37 Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

КВ №38 Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

КВ №39 Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.

КВ №40 Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.

КВ №41 Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

КВ №42 Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

КВ №43 Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

КВ №44 Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.

Практические задания (ПЗ):

ПЗ №1 Натягивание бумаги на планшет. Проклеивание и грунтовка бумаги для работы гуашью.

ПЗ №2 Работа с бумагой и картоном, ДВП (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.).

ПЗ №3 Составление колеров из разных видов красок.

ПЗ №4 Работа акварелью и гуашью разными способами (флейцевание, торцевание, обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография).

ПЗ №5 Построение по модульной сетке шрифтов (архитектурный, курсивный, каллиграфический).

ПЗ №6 Вырезание трафарета с помощью макетного ножа. Нанесение рисунка с помощью трафарета.

ПЗ №7 Создание собственной буквицы. Изготовление трафарета букв.

ПЗ №8 Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

ПЗ №9 Создание декоративного панно в одной из техник оформительского искусства (аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика)

ПЗ №10 Изготовление рекламно-агитационных материалов по выбору (плакат, календарь, флажок, майка, значок).

ПЗ №11 Выполнение одного из видов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

Экзаменационные билеты (ЭБ)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5 курс 3
группа 331

Билет № 1(ЭБ№1)

1. Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Исполнение шрифтовой композиции архитектурным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 2 (ЭБ№2)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Назовите особенности стилизации фигуры человека.
3. Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 3 (ЭБ№3)

1. Каковы особенности стилизации фигуры человека.
2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами:
абстрактные - шрифтовая композиция из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 7 (ЭБ№7)

1. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).
2. Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.
3. Выполнение приемов оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 8 (ЭБ№8)

1. Назовите способы крепления деталей из древесины.
2. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
3. Выполнение приемов оформления оснований: приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 12 (ЭБ№12)

1. Раскройте назначение оформительского искусства.
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 13 (ЭБ№13)

1. Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).
2. Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.
3. Выполнение живописной композиции в технике монотипия.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
------------------------------	-----------------------------------

Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - (по
оформительских работ семестр 5 курс 3
группа 331

Билет № 14(ЭБ№14)

1. Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.
2. Что вы знаете о совместимости красок.
3. Исполнение шрифтовой композиции рисованным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01 Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - (по семестр 5 курс 3
оформительских работ группа 331

Билет № 15 (ЭБ№15)

1. Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: стилевое единство шрифта и его элементов (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01 Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - (по семестр 5 курс 3
оформительских работ группа 331

Билет № 16 (ЭБ№16)

1. Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.

2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Выполнение эскиза эмблемы для информационного стенда.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 17(ЭБ№17)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Расскажите последовательность выполнения трафарета.
3. Выполнение монохромной декоративной композиции в технике аэрография.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 18 (ЭБ№18)

1. Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.
2. Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.
3. Исполнение композиции на смысловую акцентировку: эмоциональное воздействие шрифтовой надписи цветом.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ из различных гарнитур шрифта (формат А 4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 22 (ЭБ№22)

1. Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.
2. Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.
3. Выполнение эскиза информационного стенда (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 23 (ЭБ№23)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Исполнение ассоциативного рисунка шрифта (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 24 (ЭБ№24)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: по «сырому».

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 25 (ЭБ№25)

1. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Изображение конструкции букв, выявление образности слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 26 (ЭБ№26)

1. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Исполнение симметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 27 (ЭБ№27)

1. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.
2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение эскиза декоративного панно.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 28 (ЭБ№28)

1. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение абстрактно - шрифтовой композиции из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа

(устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду

деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1. Цели, задачи, содержание учебной практики	ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Тема 2. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы	
3	Тема 3. Композиционное и цветовое решение стенной газеты	ПК 5.3. Выполнять оформительские работы	
4	Тема 4. Тонирование фона стенной газеты	ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	
5	Тема 5. Исполнение шрифтовых надписей.	иметь практический опыт: – использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);	
6	Тема 6. Праздничный выпуск газеты.	– выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью;	
7	Тема 7. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере.	составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)	
8	Тема 8. Разработка эскизно-конструктивной схемы художественного оформления праздника.	– выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)	
9	Тема 9. Информационный стенд	– выполнения приемов шрифтовых работ с	
10	Тема 10. Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда		
11	Тема 11. Оформление информационного стенда.		
12	Тема 12. Оформление информационного стенда.		
13	Тема 13. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника		

14	Тема 14. Разработка эскизно-конструктивной схемы художественного оформления праздника.	<p>применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд)</p> <p>– выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)</p> <p>– выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)</p> <p>– выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного</p>
15	Тема 15. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника.	
16	Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.	
17	Тема 17. Оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	
18	Тема 18. Оформление пригласительного билета.	
19	Тема 19. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	
20	Тема 20. Оформление элементов мероприятия.	
21	Тема 21. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	
22	Тема 22. Разработка фактуры поверхности	
23	Тема 23. Пластическое решение конструктивной идеи.	
24	Тема 24. Дифференцированный зачет.	

	<p>рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – У1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); – У2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составлять колеры и подготовку поверхности под простую отделку; (1-й разряд) – У3 выполнять способы набора шрифтов; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; пользоваться применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд) – У4 выполнять приемы шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; составлять простые колеры; приемы простого рисунка; (3-й разряд) – У5 выполнять основные виды шрифтов: академический, рубленый, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; заправку
--	---

--	--

кистью шрифтов, виньеток; тонировать фон и составлять различные колеры; элементы линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочные составы; смешивание пигментов; простые трафареты, шаблоны, припорохи под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– У6 выполнять приемы написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– У7 выполнять приемы построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы сложных шаблонов; составлять сложные колеры из красок всех видов по образцам; переносить сложный рисунок на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировку фотографий; изготавливать фотомонтажи; выполнять несложные виды изобразительных элементов; (6-й разряд)

– У8 выполнять приемы декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

Критерии оценки результатов освоения учебной практики

- оценка «отлично» выставляется, если студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, полно и правильно выполнил практическое задание, хорошо владеет юридической терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя, на большинство вопросов даны правильные ответы, студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, правильно выполнил практическое задание, хорошо знает основной материал, но допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент имеет только основы правовых знаний, может применять их по указанию преподавателя, на некоторые вопросы даны правильные ответы, выполнил практическое задание с допущением неточностей, затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет неполные знания основного материала, допускает грубые ошибки при ответе, отвечает на дополнительные вопросы не полно, допустил грубые фактические ошибки при выполнении практического задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстоять свою точку зрения.

4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1 Цели, задачи, содержание производственной практики.	Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного	ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы. ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы. ПК 5.3. Выполнять оформительские работы. ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы ОК 1-8 У1-8 иметь практический	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет

		творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.	ОПЫТ: - использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); - выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд) - выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
2	Тема 2 Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки	Назначение и виды выставок . Этапы организации выставки. Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов	- выполнения приемов шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд) - выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов
3	Тема 3 Компоновка экспозиционного пространства	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М 1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов
4	Тема 4 Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление	

		спецификации материалов и сметы на их приобретение.	линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)	
5	Тема 5 Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественно го творчества.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции творчества. Оформление выставок . Особенности цветового решения выставки.	инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)	
6	Тема 6. Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.	- выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)	
7	Тема 7 Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Разнообразные фактуры. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	- выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных	
8	Тема 8 Изготовление элементов художественно го оформления интерьера выставки.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала. Соотношение объема и пространства.	уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных	
9	Тема 9 Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристик	Выявление художественно-образного решения пластической формы. Цветовая характеристика каждого элемента декоративной композиции. Особенности	уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных	

	и каждого элемента декоративной композиции.	использования цвета в декоративной композиции: колорит, узорчатость, текстура, условная передача пространства с контрастным цветовым звучанием локальных цветовых пятен, черного или цветного контура	элементов; (6-й разряд) - выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)	
10	Тема 10 Композиционная пространственная организация элементов оформления интерьера выставки	Пространственное решение. Предметное наполнение . Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.		
11	Тема 11 Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом. Создание оптических эффектов. Оформление работ.		
12	Тема 12. Дифференцированный зачет.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся		

Критерии оценки результатов освоения производственной практики

- оценка «отлично» выставляется, если студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, полно и правильно

выполнил практическое задание, хорошо владеет юридической терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя, на большинство вопросов даны правильные ответы, студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, правильно выполнил практическое задание, хорошо знает основной материал, но допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент имеет только основы правовых знаний, может применять их по указанию преподавателя, на некоторые вопросы даны правильные ответы, выполнил практическое задание с допущением неточностей, затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет неполные знания основного материала, допускает грубые ошибки при ответе, отвечает на дополнительные вопросы не полно, допустил грубые фактические ошибки при выполнении практического задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстоять свою точку зрения.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

5.1. Общие положения

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в рамках промежуточной аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

5.2. Задания для экзаменуемых

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО МОДУЛЮ

1. Выполнение многоцветного трафарета «Объявления».
2. Выполнение многоцветного трафарета «Выставка работ».
3. Выполнение аппликативного шрифта «В мире искусства».
4. Выполнение аппликативного шрифта «Талант и мастерство».
5. Выполнение шрифтовой композиции «Знание бесконечно, жизнь коротка». Гиппократ.
6. Выполнение шрифтовой композиции «Уча других, мы учимся сами». Сенека.
7. Выполнение эскиза художественного оформления шрифтового плаката «Наш город».

8. Выполнение эскиза художественного оформления шрифтового плаката «Новогодний бал».
9. Художественное оформление фронтальной композиции «Цветы» для интерьера.
10. Художественное оформление фронтальной композиции «Дары природы» для интерьера.
11. Выполнение эскиза художественного оформления тематического плаката: «Нет сквернословию».
12. Выполнение эскиза художественного оформления тематического плаката: «Берегите природу».
13. Выполнение макета пригласительного билета на выпускной вечер.
14. Выполнение макета пригласительного билета на праздничный концерт.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям,
должностям служащих.**

МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель
художественно- оформительских работ
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1 количество вариантов 2

Типовое задание: Многоцветный трафарет в декоративно – оформительских работах.

Оцениваемые компетенции: ОК 1-8; ПК 5.1-5.4.

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен по модулю осуществляется на базе мастерской ОУ, 8.00.
- используемое оборудование: художественные материалы и принадлежности.
- проверка задания осуществляется в режиме выполнения практического задания и устного ответа.

Вариант задания № А

1. Текст задания: Выполнение многоцветного трафарета «Объявление».

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите вид шрифта для выполнения трафарета.

- Выполните разметку шрифтовой надписи и вырезание трафарета.
 - Продумайте композиционное и цветовое решение шрифтовой надписи.
 - Выполните трафаретную печать.
2. Вы можете воспользоваться: коллекцией шрифтов.
 3. Максимальное время выполнения задания - 3 часа.

Преподаватель _____ Е.И.Злобина

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, не

умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5.4. Пакет экзаменатора

5.4.1. Организация экзамена по модулю

Номер и краткое содержание задания	Количество вариантов заданий	Время выполнения задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
Выполнять подготовительные работы.	6	3 часа	ПК 5.1-5.4	Изготавливает подрамники и планшеты. Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Составляет колера из разных красочных составов. Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
Выполнять шрифтовые работы.	6	3 часа	ПК 5.1-5.4	Выполняет шрифтовые композиции. Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте. Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления. Приобретает навыки использования виньеток в шрифтовой композиции.
Выполнять оформительские работы.	6	3 часа	ПК 5.1-5.4	Использует технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика
Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	6	3 часа	ПК 5.1-5.4	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.
Условия для выполнения заданий:				

- экзамен по модулю осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в учебной аудитории;
 - используемое оборудование: художественные материалы и принадлежности.
- Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.
- Рекомендации по проведению оценки:
1. Ознакомить с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
 2. Создать доброжелательную обстановку.
 3. Не вмешиваться в ход выполнения задания.

5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотность и правильность выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач применительно к различным контекстам; - участие в работе научно-студенческих обществ, выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности; 	
<p>ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи. 	
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач 	

<p>ОК 4</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики. 	
<p>ОК 5</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	
<p>ОК 6</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий себя гражданином и защитником великой страны. - демонстрирующий способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявляя гражданско-патриотическую позицию; - демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, - демонстрация способности принимать решения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; - умение применять стандарты антикоррупционного поведения; 	
<p>ОК 7</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принимать решения, содействующие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; - участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. 	
<p>ОК 8</p> <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирующий заботу о своем здоровье в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; - рациональное планирование рабочего дня и качественное выполнение заданий и самостоятельной работы - определение этапов и содержания работы по 	

поддержания необходимого уровня физической подготовленности	реализации самообразования.	
ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно- оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно- гигиеническим нормам.	
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу	
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.	

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-

правовым актам;

б) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;

7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;

8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

**ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		

«3»		
«2»		

Средний балл _____
Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина УП. 05.01 по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		

«3»		
«2»		

Средний балл _____
Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина ПП. 05.01 по ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		

23								
24								
25								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Дата _____ г.

ПЕРЕЧЕНЬ

формируемых профессиональных компетенций

ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) _____

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям

служащих

в объеме 144 часа с « » 20 г. по « » 20 г.

в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,

309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
Тема 1. Цели, задачи, содержание учебной практики	
Тема 2. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	
Тема 3. Композиционное и цветовое решение стенной газеты	
Тема 4. Тонирование фона стенной газеты	
Тема 5. Исполнение шрифтовых надписей.	
Тема 6. Праздничный выпуск газеты.	
Тема 7. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере.	
Тема 8. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	

Тема 9. Информационный стенд	
Тема 10. Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда	
Тема 11. Оформление информационного стенда.	
Тема 12. Оформление информационного стенда.	
Тема 13. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника	
Тема 14. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	
Тема 15. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника.	
Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.	
Тема 17. Оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	
Тема 18. Оформление пригласительного билета.	
Тема 19. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	
Тема 20. Оформление элементов мероприятия.	
Тема 21. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	
Тема 22. Разработка фактуры поверхности	
Тема 23. Пластическое решение конструктивной идеи.	
Тема 24. Дифференцированный зачет.	

За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Демонстрация интереса к будущей профессии			
2	Стремление к освоению профессиональных компетенций			
3	Организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью			
4	Оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности			
5	Получение информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста			
6	Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессиональной деятельности			
7	Проявление ответственности за качество выполняемой работы			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции
(элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	сформирована
2	ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	сформирована
3	ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу	сформирована
	ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам	

Дата _____ г.

Подпись куратора практики _____ / _____, преподаватель
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника _____ / _____

Подпись руководителя ПОО _____ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

МП

Аттестационный лист по производственной практике

Студент(ка) _____

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю
05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям
служащих в объеме 72 часа с « » 20 г. по « » 20 г

в Арт-студии RedBox Белгородской области,
309850, Белгородская область, г. Алексеевка

Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
Тема 1 Цели, задачи, содержание производственной практики.	
Тема 2 Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки	
Тема 3 Компонировка экспозиционного пространства	
Тема 4 Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен.	
Тема 5 Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	
Тема 6. Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями.	
Тема 7 Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки.	
Тема 8 Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки.	
Тема 9 Выявление художественно- образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	
Тема 10 Композиционно- пространственная организация элементов оформления интерьера выставки	
Тема 11 Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	
Тема 12. Дифференцированный зачет.	

За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Демонстрация интереса к будущей профессии			
2	Стремление к освоению профессиональных компетенций			
3	Организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью			
4	Оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности			
5	Получение информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста			
6	Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессиональной деятельности			
7	Проявление ответственности за качество выполняемой работы			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи			

	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			
--	---	--	--	--

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	сформирована
2	ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	сформирована
3	ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу	сформирована
	ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно-гигиеническим нормам	

Дата _____ Г.

Подпись куратора практики _____, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника _____
Арт-студии RedBox

Подпись руководителя предприятия _____, директор Арт-студии RedBox

МП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
обучающегося _____ группы специальности / профессии

код и наименование

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ФИО обучающегося

Студент(ка) с _____ по _____ г. проходил(а)
производственную практику по ПМ _____ в _____

В период производственной практики студент(ка) познакомился(лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия. Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ: _____.

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области _____,

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), _____,

указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а),

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид деятельности _____ студент(ка) освоил(а).

указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики _____, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник _____, _____

подпись

расшифровка

должность

Руководитель предприятия _____, _____

подпись

расшифровка

должность

МП

Дата _____

