

Приложение ППСЗ/ПКРС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч. г.:  
Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ 02. Техническое  
исполнение дизайнерских проектов в материале

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Индивидуальный предприниматель  
ИП Коробова Маргарита Валентиновна,  
Алексеевский городской округ

\_\_\_\_\_ М. В. Коробова

\_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

\_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева

\_\_\_\_\_ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в  
материале**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно - оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

**Разработчик:**

ОГАПОУ «Алексеевский  
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

А.А. Ларшин

(инициалы, фамилия)

**Эксперт:**

Индивидуальный  
предприниматель  
ИП Коробова Маргарита  
Валентиновна,  
Алексеевский городской  
округ  
Белгородской области  
(место работы)

предприниматель  
(занимаемая должность)

М. В. Коробова  
(инициалы, фамилия)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности – Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: программы МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна, МДК 02.03 Информационный и цифровой дизайн, МДК 02.04 Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация, МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства, МДК 02.06 Дизайн упаковки.

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК .02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 02.02 Основы	Дифференцир	Экспертная оценка в рамках текущего

конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ованный зачет	контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 02.03 Информационный и цифровой дизайн	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 02.04 Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства,	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 02.06 Дизайн упаковки	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 02 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП 02 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- грамотность и правильность выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач применительно к различным контекстам; - участие в работе научно-студенческих обществ, - выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности;
ОК2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - современные средства поиска, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.
ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	- обоснованность постановки цели, выбора и применения рациональных способов достижения целей, обоснованность решения профессиональных задач

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики.
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознающий себя гражданином и защитником великой страны. -демонстрирующий способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявляя гражданско-патриотическую позицию; - демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, - демонстрация способности принимать решения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; -умение применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-демонстрация способности принимать решения, содействующие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; - участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- демонстрирующий заботу о свое здоровье в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; -рациональное планирование рабочего дня и качественное выполнение заданий и самостоятельной работы - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.
ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ - умение работать с документацией на

		государственном и иностранном языках.;
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	карту	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</li> <li>-оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации</li> <li>-продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме.</li> <li>-оперативность и правильность доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>-грамотность и точность в разработке и оформлении технологической и конфекционной карты авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>-правильность и точность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</li> </ul>
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.	технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.</li> <li>-точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов.</li> <li>-правильность выполнения технических и эскизных материалов.</li> <li>Точность и оперативность выполнения технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>-полнота и достоверность знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</li> <li>-грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта</li> <li>Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом.</li> <li>-продемонстрировано умение нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального образа.</li> <li>-полнота и достоверность знания ассортимента, особенностей, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотно выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>-грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</li> <li>-грамотность в разработке формы многостраничного дизайна.</li> <li>-знание технологии сборки эталонного образца изделия;</li> <li>-правильно выполнять технологический процесс изготовления модели;</li> <li>-грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>работать на производственном оборудовании.</li> </ul>
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.</li> <li>-грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации.</li> <li>-знание современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; грамотно и правильно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете</li> </ul>

## 2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).



Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений, обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности,

профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую

активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».
- 3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.
- 4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики»

формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППСЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

6) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

### **3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА**

#### **3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
  - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
  - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
  - работать на производственном оборудовании
- знать:**
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
  - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
  - технологию сборки эталонного образца изделия;
  - технологический процесс изготовления модели;

- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

### **Критерии оценки результатов освоения МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов**

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов**

#### **Контрольные вопросы:**

**КР №1 Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами**

1. Что такое художественное конструирование?
2. Назовите виды художественного конструирования?
3. Дайте характеристику основным этапам выполнения элементов композиции геометрической резьбы?
4. Какие современные тенденции в проектировании сувенирной продукции?
5. Какие инструменты и приспособления для ручной и механической обработки изделия из древесины.
6. Назовите виды и этапы отделки древесины.
7. Что такое конструирование? Дайте определение понятия «конструирования».
8. Перечислите виды резьбы.
9. Каркасы. Их виды, материалы и применение.
10. Что означает «Композиция изделия»?
11. Какие основные закономерности построения композиции?
12. Какая роль разработки чертежей и технологических карт изготавливаемой модели?

### **КР №2 Скульптура как вид искусства**

1. Что такое скульптура?
2. Какие виды скульптуры вы знаете?
3. Какие материалы применяются в скульптуре?
4. Где применяют скульптуру?
5. Назовите имена скульпторов.
6. Какие рельефы вы знаете?
7. Какие мотивы орнаментов применяются в рельефе?
8. Чем отличается скульптура от рельефа?
9. Какие скульптуры установлены в городе и где они находятся?
10. Закономерность композиции в скульптурном орнаменте.
11. Какие три основных вида орнамента применяют в скульптуре?
12. Какие мотивы используют в орнаменте?
13. Из какого материала лепят скульптурный орнамент?
14. Принципы изображения рельефов на плоскости.
15. Какие виды смазки используют при снятии гипсовой формы с модели?
16. Последовательность лепки головы человека с гипсовой модели.
17. Условные точки головы и фигуры человека при лепке.
18. Воск и пластилин, их применение.

### **КР №3 Конструирование и моделирование объектов дизайна**

1. Дайте определение понятию «проектирование». Что является главной особенностью проектирования?
2. Дайте определения понятиям «инженерный дизайн», «художественное конструирование», «стайлинг».

3. Чем отличается художественное конструирование от инженерного?
4. Дайте определения понятиям «дизайн», «конструирование», «технология»
5. В чем отличие художественного, технического эскиза и технического рисунка друг от друга.
6. Что понимается под конструированием и конструкцией в широком смысле?
7. Что такое макет?
8. Для каких целей могут создаваться простейшие поисковые макеты?
9. Понятие массы в объемной композиции.
10. Как иллюзорно увеличить или сократить глубину пространственной композиции?
11. Материалы и инструменты, используемые в макетировании?

### **Практические задания:**

ПЗ 1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.

ПЗ 2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).

ПЗ 3. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.

ПЗ 4. Выполнение шаблона базовой формы изделия.

ПЗ 5. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы

ПЗ 6. Выполнение рисунка композиции плоскорельефной резьбы.

ПЗ 7. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).

ПЗ 8. Выполнение основных элементов плоскорельефной резьбы

ПЗ 9. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки

ПЗ 10. Выполнение рисунка композиции рельефной резьбы.

ПЗ 11. Разработка серии эскизов формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).

ПЗ 12. Выполнение основных элементов рельефной резьбы

ПЗ 13. Технологические операции по сборке и монтажу элементов изделия

ПЗ 14. Работа с натуры. Изучение натюрморта, построение рисунка, передача пропорций

ПЗ 15. Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки.

ПЗ 16. наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала по заданной теме.

ПЗ 17. Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики.

- ПЗ 18. Выполнение каркаса конструкции фигуры человека.
- ПЗ 19. Выполнение каркаса конструкции человека труда.
- ПЗ 20. Композиционное решение орнаментальной композиции.
- ПЗ 21. Композиционное решение художественного образа слова.
- ПЗ 22. Композиционное решение рекламной вывески.
- ПЗ 23. Поиск композиционного решения макета арт-объекта.

### **3. 3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (ПФР) в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

- 1) в разработке технологической карты изготовления изделия;
- 2) в выполнении технических чертежей;
- 3) в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- 4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- 5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;



- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

- работать на производственном оборудовании

**знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- технологию сборки эталонного образца изделия;

- технологический процесс изготовления модели;

- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн – индустрии;

### **Критерии оценки результатов освоения**

**«5» «отлично»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо»**– студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно»**– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно»**– студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно

излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **Типовые задания для оценки освоения МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

#### **Контрольные вопросы**

КВ № 1. Системы конструирования промышленных изделий.

КВ № 2. Понятие о проектировании объекта дизайна.

КВ № 3. Понятие о художественном конструировании изделий.

КВ № 4. Основные принципы и содержание инженерного и художественного конструирования промышленных изделий.

КВ № 5. Основные правила технического черчения конструкций промышленных изделий.

КВ № 6. Этапы разработки промышленных изделий.

КВ № 7. Понятие о техническом проекте изделия.

КВ № 8. Особенности рабочего проекта изделия.

КВ № 9. Особенности технического задания для разработки изделия.

КВ № 10. Структура технологического процесса разработки задания на проектирование объекта дизайна.

КВ № 11. Понятие о требованиях к изделию.

КВ № 12. Текущие и перспективные требования к изделию

КВ № 13. Понятие о социальных требованиях к изделию.

КВ № 14. Санитарно – гигиенические требования к изделиям промышленного производства.

КВ № 15. Понятие о рабочих шаблонах для выполнения эталонного образца или макета в материале

КВ № 16. Понятие о технологической карте и ее назначение

КВ № 17. Назначение макетов при проектировании изделий. Понятие макетирования.

КВ № 18. Понятие о технологическом процессе производства.

КВ № 19. Технологическая операция и ее существенные признаки.

КВ № 20. Понятие о технологических требованиях к изделию.

КВ № 21. Виды технологических процессов.

КВ № 22. Варианты проектных решений. Классификация проектов.

КВ № 23. Правила информационного обеспечения проектирования.

КВ № 24. Виды отображения проектной документации и формы ее представления.

КВ № 25. Понятие о модели и моделировании

#### **Практические задания:**

ПЗ №1. Выполнить технологическую карту изделия

### **3. 4. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн**

в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **иметь практический опыт:**

- в разработке технологической карты изготовления изделия;
- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

#### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

#### **знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

### **Критерии оценки результатов освоения МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн:**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **Типовые задания для оценки освоения МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн**

### **Контрольные вопросы:**

#### **КВ №1**

1. Какие правила создания листовок и флаеров? Основные форматы листовок и флаеров.
2. Назовите виды плакатов? Основные правила разработки плакатов.
3. Какие правила создания баннеров и билбордов?
4. Какие основные форматы ролл апов, штендеров?
5. Какие правила создания календарей?
6. Назовите типы вывесок и правила их создания.
7. Какие виды стел и пилонов вы знаете?
8. Выполняете описание информационной архитектуры сайта.
9. Назовите структуру HTML-документа
10. Опишите структуру пользовательского интерфейса
11. Какие принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов?
12. Какие принципы и ошибки типографики в интерфейсах?
13. Выполняете описание анатомии iOS приложения

### **Практические задания:**

**ПЗ №1.** Разработать рекламный комплекс, состоящий из плаката, билборда, баннера.

**ПЗ №2.** Разработать верстку для информационных стендов тематического музея.

## **3. 5. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация** в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

**-в разработке технологической карты изготовления изделия;**

- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- применять навыки разработки печатного издания.

**знать:**

- законы проектирования многостраничного издания;
- этапы разработки многостраничного издания.

**Критерии оценки результатов освоения МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация**

**5 «отлично»** выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное использование законов композиции, передается идея, достигнута цельность и выразительность в работах. На вопросы теста даются правильные ответы. А также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

**4 «хорошо»** выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное композиционное размещение, передается определенная смысловая идея, достигнута цельность и выразительность. Однако допущены единичные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. Правильность ответов теста составляет не менее 75%. Демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное композиционное размещение, но недостаточно точно передается идея, не достигнута цельность и выразительность. Правильность ответов теста составляет не менее 50%. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не представлена большая часть учебных и домашних работ, или в работах не показано правильное композиционное размещение, не передается определенная концепция, не достигнуты цельность и выразительность в работах. Правильность ответов теста составляет менее 50%. Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **Типовые задания для оценки освоения**

#### **МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация**

Дифференцированный зачет состоит из двух частей:

1. просмотр текущих учебных и домашних работ
2. тестирование

Вопросы тестирования

1. Набор из одного или нескольких шрифтов в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилевое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков

- а) гарнитура
- б) глиф
- в) шрифт
- г) кегль

2. Печатное произведение небольшого объёма, одно из средств массовой печатной пропаганды

- а) журнал
- б) брошюра
- в) газета
- г) Каталог

3. Что такое интерлиньяж?

- а) Расстояние между столбцами модульной сетки
- б) Интернациональное обозначение базовой линии в текстовом блоке
- в) Интервал между базовой линией и линией роста нижней строки
- г) Интервал между базовыми линиями соседних строк

4. В полиграфии способ печати с использованием печатной формы, на которой печатающие элементы утоплены по отношению к пробельным называют:

- а) плоская печать
- б) высокая печать

- в) глубокая печать
- г) трафаретная печать

5. Междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк называется:

- а) интерлиньяж
- б) кегль
- в) модульная сетка
- г) шмуцтитул

6. Специфическая отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление это:

- а) книговедение
- б) библиография
- в) дискография
- г) фильмография

7. В какой стране вышла первая в мире печатная газета?

- а) Китай
- б) Франция
- в) США
- г) Россия

8. Как называют печатное периодическое издание в переводе с французского *jour* — день, сутки?

- а) газета
- б) журнал
- в) книга
- г) каталог

9. Краткое описание издания для покупателей, продавцов и библиотекарей называют...

- а) глоссарий
- б) вступление
- в) оглавление
- г) аннотация

10. Как называется бумажная обложка поверх переплета книги?

- а) суперобложка
- б) переплёт
- в) форзац
- г) титульный лист

11. Основной недостаток цифровой печати?

- а) низкая производительность



- б) низкая скорость печати
- в) высокая себестоимость продукции
- г) большие затраты на подготовку работников

12. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.

- а) электрография
- б) ксилография
- в) диазотипия
- г) шёлкография

13. Изготовление тиражной печатной продукции с помощью «цифрового» оборудования называется...

- а) цифровая печать
- б) офсетной печати
- в) плоская печать
- г) глубокая печать

14. Что не входит в аналитический жанр?

- а) комментарий
- б) репортаж
- в) статья
- г) рецензия

15. Что не входит в художественно-публицистические жанры?

- а) фельетон
- б) памфлет
- в) очерк
- г) корреспонденция

16. В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?

- а) Логотип
- б) Бренд
- в) Фирменный персонаж
- г) Корпоративный герой

### **3. 6. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **МДК 02.05. Технология исполнения и художественного**

## **проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

### **иметь практический опыт:**

- в разработке технологической карты изготовления изделия;
- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
  - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
  - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
  - работать на производственном оборудовании, иметь практический опыт в:разработке технологической карты изготовления изделия, в выполнении технических чертежей;
  - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
  - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
  - разработке эталона (макета в масштабе) изделия
- ### **знать:**
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки

качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-технологию сборки эталонного образца изделия;

-технологический процесс изготовления модели;

-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

### **Критерии оценки результатов освоения МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и

готовность к профессиональной деятельности.

**Типовые задания для оценки освоения по МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

**Контрольные вопросы:**

- КВ№1 Техники и виды росписи по ткани
- КВ№2 Особенности выполнения «холодного» батика
- КВ№3 Технология выполнения «горячего» батика (роспись от пятна)
- КВ№4 Технология изготовления техники гобелен
- КВ№5 Разновидности гобелена. Характеристика
- КВ№6 Особенности выполнения ручного гобелена
- КВ№7 Инструменты и оборудование для работы в технике гобелен
- КВ№8 Особенности выполнения тканого гобелена
- КВ№9 Разновидности выполнения работ в технике гобелен . Оформление работ
- КВ№10 Виды народных промыслов
- КВ№11 Хохломской народный промысел. Особенности технологии
- КВ№12 Верховое хохломское письмо
- КВ№13 Фоновое хохломское письмо
- КВ№14 Техника кистевого мазка
- КВ№15 Последовательность выполнения росписи(хохломской)
- КВ№16 Особенности композиции хохломской росписи
- КВ№17 Последовательность выполнения росписи(городецкой)
- КВ№18 Особенности композиции городецкой росписи
- КВ№19 Элементы городецкой росписи
- КВ№20 Элементы хохломской росписи
- КВ№21 Виды матрёшек.
- КВ№22 Технология росписи Семёновской матрёшки
- КВ№23 Технология изготовления Загорской матрёшки
- КВ№24 Полхов-Майданская матрёшка
- КВ№25 Декоративный сувенир. Материалы и оборудование для декора.

Предлагаемые вопросы по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагают проверку практических умений и навыков в области:

- выполнения декоративно-художественных работ

- реализации художественного замысла в практической деятельности.

### **Практические задания:**

ПЗ №1 Практическая работа №1 Выполнение изделия в технике батик  
ПЗ №2 Практическая работа №2 Выполнение работы в технике гобелен.  
ПЗ №3 Практическая работа №3 Городецкая роспись. Роспись изделия.  
ПЗ №4 Практическая работа №4 Хохломская роспись. Роспись изделия.  
ПЗ №5. Практическая работа №5 Роспись матрешки. Роспись изделия.  
ПЗ №6 Практическая работа №6 Декоративный сувенир. Выполнение деревянного изделия. Сочетание росписи с различными видами декора: бусинки, бисер, пуговицы, камешки и т.д

**Дифференцированный зачёт** проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

### **3. 7. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 02.06. Дизайн упаковки**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **МДК 02.06. Дизайн упаковки** в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **иметь практический опыт:**

- в разработке технологической карты изготовления изделия;
- в выполнении технических чертежей;
- в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

#### **уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

- реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У5 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- работать на производственном оборудовании.

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

- технологии сборки эталонного образца изделия

### **Критерии оценки результатов освоения МДК 02.06. Дизайн упаковки**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но не излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в

определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **Типовые задания для оценки освоения МДК 02.06. Дизайн упаковки**

### **Практические задания**

На дифференцированном зачете студент должен продемонстрировать теоретические знания и практическое понимание особенностей создания упаковки различных типов, роли упаковки в дизайнерской концепции построения бренда, продемонстрировать понимание особенностей создания упаковки и практические навыки в этой сфере.

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования и просмотра выполненных проектов упаковки за 7-8 семестр.

### **Тестовые задания (ТЗ)**

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже предмета к действительным его размерам называется ...

- а) масштаб
- б) размер
- в) объем
- г) величина

2. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему называется

- а) Логотип
- б) Шрифт
- в) Символ
- г) Буквица

3. Первой письменной формой передачи мысли была...

- а) иктография
- б) идеография
- в) иероглиф
- г) графема

4. Придание заготовке требуемого положения относительно выбранной системы координат называется.

- а) базирование
- б) база
- в) конструкторская база
- г) сборочная единица

5. Как называется в начертательной геометрии плавный переход по кривой от одной линии к другой?

- а) объединение
- б) увеличение
- в) сопряжение
- г) деформирование

6. По количеству секущих плоскостей разрезы делят на:

- а) большие и маленькие
- б) простые и сложные
- в) плоские и объемные
- г) прямые и закругленные

7. В стандартизированные аксонометрические проекции не входит:

- а) фронтальная изометрическая проекция
- б) фронтальная диметрическая проекция
- в) горизонтальная изометрическая проекция
- г) прямоугольная изометрическая проекция

8. Разновидность аксонометрической проекции, при которой в отображении трёхмерного объекта на плоскость коэффициент искажения по всем трём осям один и тот же.

- а) изометрическая проекция
- б) диметрическая проекция
- в) триметрическая проекция
- г) фронтальная проекция

9. В античность первые упаковки изготавливались из:

- а) тростника и глины
- б) металл
- в) пластик и резина
- г) картон

10. Когда получило развитие ремесла бондаря:

- а) новое время
- б) античность
- в) средневековье
- г) новейшее время

11. Где изобрели литографию?

- А) Богемия



- б) Англия
  - в) Япония
  - г) Франция
12. Непромокаемая упаковочная бумага это:
- а) пергамент
  - б) гофрированная бумага
  - в) библьдрук
  - г) папирус
13. Какого вида картона не существует (по сфере применения)?
- а) упаковочный
  - б) полиграфический
  - в) дизайнерский
  - г) рекламный
14. Что запатентовал американский художник Джон Рэнд в 1841 году
- а) мольберт треногу
  - б) холодильник для хранения продуктов
  - в) оловянный тубик для хранения красок
  - г) пластилин
15. Программой для 3d моделирования является:
- а) Blender
  - б) Adobe Photoshop
  - в) CorelDRAW
  - г) Word
16. Растровый формат 2d анимации...
- а) STL
  - б) GIF
  - в) JPEG
  - г) PDF
17. Самое широкое цветовое пространство имеет:
- а) sRGB
  - б) Adobe RGB
  - в) NTSC
  - г) REC 2020
18. Основным элементом чертежа являются
- а) пятно
  - б) линия
  - в) точка
  - г) штрих
19. Когда и где изобрели станок для изготовления бумаги?
- а) 1798 г., Франция
  - б) 1813 г., Германия
  - в) 1767., Япония
  - г) 1679., Англия
20. Векторный формат в компьютерной графике:
- а) JPEG

- 6) CDR
- b) STL
- r) FBX

### **Контрольные вопросы**

1. Назовите основные виды тары и упаковки?
2. Какие Вы знаете технологические особенности, влияющие на дизайн упаковки?
3. Назовите основные методы работы при проектировании упаковки?
4. В чем заключаются особенности конструкции упаковки для различных товарных групп?
5. Как реализуется связь дизайна упаковки с особенностями бренда?
6. Структура упаковки. Расчет размеров.
7. Композиция нестандартных форм.
8. Основные требования к упаковке.
9. Рекламные функции упаковки.
10. Информация о товаре, производителе и законодательство о рекламе.
11. Претестинг упаковки.

## **4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

### **4.1. Общие положения**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений

и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

### 4.2.1. Учебная практика:

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Анализ теоретических источников	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	
3	Предпроектный анализ	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
4	Методики и приемы эскизирования.	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
5	Требования к выбору материалов	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	
6	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	<b>иметь практический опыт в:</b>	
7.	Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	разработке технологической карты изготовления изделия;	
8.	Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.	выполнении технических чертежей;	
9.	Технологическая карта.	выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
10.	Изготовление изделия в материале	доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;	
11.	Подготовка отчета.	разработке эталона (макета в масштабе)	

		<p>изделия</p> <p><b>уметь:</b>  выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  работать на производственном оборудовании.</p> <p><b>знать:</b>  ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  технологии сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>	
--	--	---	--

### Критерии оценки результатов освоения учебной практики

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по практике, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также

высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по практики, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по практики, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по практики, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

#### 4.2.2. Производственная практика:

№ п/п	Виды производственной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Разработка серии многостраничных изданий	1. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта  2. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет

		дизайн	
2	Информационные технологии в дизайн-проектировании	1. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: информационный и цифровой дизайн	соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
3	Разработка дизайн-упаковки на основе технического задания	1. Выполнение технических и конструкторских решений проекта 2. Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки.	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия <b>иметь практический опыт:</b> - разработке технологической карты изготовления изделия;
4	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	1. Художественно-конструкторские решения изделия 2. Художественно-декоративное решение изделия	- выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
5	Оформление отчетной документации по практике	1. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

### Критерии оценки результатов освоения производственной практики

- оценка «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по практике, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также

высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по практики, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по практики, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

- оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по практики, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ**

### **5.1. Общие положения**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 02 техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в рамках промежуточной аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 5.2. Задания для экзаменуемых

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №1 количество вариантов \_\_\_\_\_

**Типовое задание №1:** Создать эскиз дизайн-проекта предложенного объекта в определенном стиле.

При работе над проектом руководствоваться общепринятыми принципами дизайна объектов в каждом конкретном стиле. Дизайн должен быть адекватен тому месту, где будет располагаться объект проектирования и не должен быть излишне минималистичным. При моделировании объекта проектирования и его элементов в одной из программных сред использовать наиболее оптимальные инструменты и приемы работы.

**Типовое задание №2:** Разработать эскиз конструкции изделия сувенирной продукции

**Оцениваемые компетенции:** ПК 2.1 -ПК 2.5., ОК1-ОК11

**Условия выполнения задания:**

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебного кабинета (лаборатории).
- используемое оборудование: компьютер, необходимое программное обеспечение, нормативная документация, справочные материалы;
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра материалов и защиты проектов.

#### Вариант задания № А

##### Текст задания №1:

Выполнить дизайн листовки, флаера в графическом редакторе.

**Последовательность и условия выполнения задания:**

1. Определить последовательность работы над проектом.
2. Определить инструментарий программного обеспечения, необходимый для создания проекта в конкретной программе.
3. Подготовить материалы к защите проекта. Создать графический лист – презентацию (альбомного формата А4) готового проекта. На листе указать фамилию, имя, группу, название проекта, поместить скриншоты проекта.

##### Текст задания №2:

Разработать эскиз конструкции изделия сувенирной продукции с геометрическим орнаментом.



Последовательность и условия выполнения задания

1. Задание выполняется на бумажном носителе.
2. Составить эскиз конструкции изделия сувенирной продукции.

Вы можете воспользоваться следующими материалами:

- ГОСТ 14.004-83 Технологическая подготовка производства. Термины и определения основных понятий.
- ГОСТ. Коробки из картона, бумаги и комбинированных материалов.
- Общие технические условия.

**Максимальное время выполнения задания – 6 часов.**

### **Задания к экзамену по модулю,**

проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих разделу модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

#### **Перечень вариантов типового задания №1**

1. Разработать верстку для информационного стенда посвящённого Великой Отечественной войне для школьного музея.
2. Разработать рекламный плакат на тему «Экология».
3. Разработать рекламный новогодний билборд
4. Разработать рекламный баннер на тему «Здоровый образ жизни»
5. Разработать книжную иллюстрацию по мотивам произведений русских писателей
6. Выполнить однотипное оформление внешних элементов издания с учетом конструктивных особенностей и размера блока (ширина x высота x толщина блока) используя иллюстративный материал из свободных источников или авторскую графику.
7. Разработать рекламный плакат на тему «Безопасность».
8. Разработать верстку рекламной брошюры на тему «Экология».
9. Разработать верстку рекламной брошюры на тему «ЗОЖ».
10. Разработать рекламный буклет на тему «Абитуриент-2024».
11. Разработка и выполнение макета проекта газеты «Новый год и Рождество».
12. Разработка и выполнение макета дизайна спортивного журнала.
13. Разработка и выполнение оформления обложки и корешка книги по дизайну.
14. Разработать рекламной вывески художественного салона.
15. Разработать рекламного пилона для образовательного учреждения.

16. Разработать макета страницы сайта образовательного учреждения в программе Adobe PhotoShop

## **Перечень вариантов типового задания №2**

1. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами росписи технике батик
2. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами росписи технике в технике гобелен.
3. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия с элементами городецкой росписи
4. Выполнить эскиз композиции изделия русской сувенирной матрёшки
5. Выполнить эскиз композиции деревянного изделия. Сочетание росписи с различными видами декора: бусинки, бисер, пуговицы, камешки и т.д
6. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Рыбки» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
7. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Летняя бабочка» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
8. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Цветущее счастье»
9. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Петушок» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word)
10. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Сюрприз»
11. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Совушки» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
12. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Счастье»
8. Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия «Золотой ключик» из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).
13. Разработка макета подарочной упаковки в собранном и склеенном виде на тему «Дарите счастье тепло и уют»
14. Разработка макета Новогодней подарочной упаковки в собранном и склеенном виде
15. Разработка макета Пасхальной подарочной упаковки в собранном и склеенном виде
16. Разработка макета подарочной упаковки для конфет в собранном и склеенном виде на тему «Верь в чудеса»

### **5.3. Перечень материалов и оборудования, допущенных к использованию на экзамене по модулю**

1. ГОСТ 14.004-83 Технологическая подготовка производства. Термины и определения основных понятий.
2. ГОСТ Р 50995.3.1-96 Технологическое обеспечение создания продукции. Технологическая подготовка производства. Рекомендациями к созданию дизайна в одном из стилей (Приложения к экзаменационным материалам).

## 5.4. Пакет экзаменатора

### 5.4.1. Организация экзамена по модулю

Номер и краткое содержание задания (формулировка типового задания)	Количество вариантов (пакетов) заданий	Время выполнения задания, час, мин.	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результатов (требования к выполнению)
<p><b>Типовое задание №1.</b> Создать эскиз дизайн-проекта предложенного объекта в определенном стиле.</p>	20	4 часа	ОК 1-9, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта и различных графических средств, и приемов;</li> <li>- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления,</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</li> </ul>
<p><b>Типовое задание №2.</b> Выполнить эскиз композиции сувенирного изделия из древесины. Составить технологическую карту изготовления изделия в текстовом процессоре (MS Word).</p>	20	4 часа	ОК 1-9, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> <li>- знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта и различных графических средств, и приемов;</li> <li>- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления,</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> <li>- знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Условия для выполнения заданий:

– экзамен по модулю осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в учебной аудитории;

- используемое оборудование: нормативные правовые акты и административные регламенты, определяющие организацию предоставления государственных и муниципальных услуг отдельным лицам, семьям и категориям граждан, нуждающимся в социальной поддержке и защите

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Литература для экзаменуемых:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с

2.Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум,2017 -288

5.Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160

6.Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

7.Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

8. Ваталин В.А. «Изображение животных М., 2017г.

9. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительная литература для экзаменатора:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.

2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.-М.:Архитектура-С, 2014 г.

3.Кузьмина М.А. «Азбука плетения» Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка «Волшебные узоры из лоскутков» Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомить с заданиями для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Определить основную и дополнительную литературу, необходимую для оценивания.
3. Создать доброжелательную обстановку.
4. Не вмешиваться в ход выполнения задания.

#### 5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Оценка (да / нет)</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	-обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД -оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации -продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме. -оперативность и правильность доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; -грамотность и точность в разработке и оформлении технологической и конфекционной карты авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; -правильность и точность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	-обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. -точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов. -правильность выполнения технических и эскизных материалов.	

	<p>Точность и оперативность выполнения технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>-полнота и достоверность знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам</p>	
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>-грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта</p> <p>Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом.</p> <p>-продемонстрировано умение нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального образа.</p> <p>-полнота и достоверность знания ассортимента, особенностей, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>-грамотно выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>-грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>	
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>-обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>-грамотность в разработке формы многостраничного дизайна.</p> <p>-знание технологии сборки эталонного образца изделия;</p> <p>-правильно выполнять технологический процесс изготовления модели;</p> <p>-грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>-оперативно реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>работать на производственном оборудовании.</p>	
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>-обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>-грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации.</p> <p>-знание современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; грамотно и</p>	

	правильно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -оперативно реализовывать творческие идеи в макете	
--	---	--

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид профессиональной деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;
- 6) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;
- 7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;
- 8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.



**ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»**  
**ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.				
50.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.04 Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина МДК. 02.06 Дизайн упаковки

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
10				
10				
10				
10				
10				
10				
10				
10				
10				
10				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
11				
12				
12				
12				
12				
12				
12				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина УП.02.01 Учебная практика

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
12				
12				
12				
12				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
13				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
14				
15				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)



**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина ПП.02.01 Производственная практика

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

### ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Результаты освоения ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале  
 наименование \_\_\_\_\_  
 по специальности 54.02.01 Дизайн 9по отраслям) группа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации			ПК Код ПК 2.1-2.3	Экзамен (валификационная) оценка	Подпись
			МДК 02.01	Учебная практика	Производственная практика			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ г.

## ПЕРЕЧЕНЬ

формируемых профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**Аттестационный лист по учебной практике**  
студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(ая) на 3 курсе по специальности СПО  
обучающаяся на втором курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
успешно прошёл (ла) учебную практику по профессиональному модулю  
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в объеме 108 часов  
с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,  
309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

**Виды и качество выполнения работ в период учебной практики**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	
Подбор материалов	
Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	
Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
Презентация законченного проекта	

**За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества**

Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
	Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1 Демонстрация интереса к будущей профессии			
2 Стремление к освоению профессиональных компетенций			
3 Организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью			
4 Оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности			
5 Получение информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста			
6 Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессиональной деятельности			
7 Проявление ответственности за качество выполняемой работы			
8 Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9 Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)**

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)

1	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Применение материалов пород дерева с учётом их формообразующих свойств Применение материалов пород дерева с учётом их формообразующих свойств	сформирована
2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Выполнение макета конструкции изделия Выполнение конструктивной основы изделия из древесины	сформирована
3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Выполнение чертежа основной формы конструкции изделия Выполнение конструктивной основы изделия из древесины Выполнение чертежа деталей конструктивных элементов изделия Выполнение основных конструктивных элементов из древесины	сформирована
4	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Выполнение эскизного проекта изделия Выполнение технологической карты изготовления изделия	сформирована
5	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Выполнение эскизного проекта изделия Выполнение технологической карты изготовления изделия	сформирована

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, преподаватель  
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ПОО \_\_\_\_\_ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

МП

**Аттестационный лист по \_\_\_\_\_ производственной \_\_\_\_\_ практике**  
студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(ая) на 3 курсе по специальности СПО  
обучающаяся на втором курсе по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
успешно прошёл (ла) учебную практику по профессиональному модулю  
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в объеме 72 часов  
с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
в организации «АРТГРАФИКА»,  
309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 20.

**Виды и качество выполнения работ в период производственной практики**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств	
Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде, сочетая в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	
Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой	
Разработка технологической карты изготовления авторского проекта	
Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве	
Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства	

**За время практики обучающийся проявил личные и деловые качества**

Проявленные личные и деловые качества	Степень проявления		
	Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1 Демонстрация интереса к будущей профессии			
2 Стремление к освоению профессиональных компетенций			
3 Организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью			
4 Оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности			
5 Получение информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного роста			
6 Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками профессиональной деятельности			
7 Проявление ответственности за качество выполняемой работы			
8 Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9 Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием			

**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции  
(элементы компетенций)**

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Умение осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	сформирована
2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Умение осуществлять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	сформирована
3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Владение навыками формирования готового макета в соответствии с техническим заданием (описанием)	сформирована
4	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Умение осуществлять опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	сформирована
5	ПК2.5.Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Умение осуществлять макет в масштабе	сформирована

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_  
Дизайнер, рекламного агентства «АРТГРАФИКА», в Алексеевском районе и городе Алексеевка Белгородской области.

Подпись руководителя предприятия \_\_\_\_\_, руководитель рекламного агентства «АРТГРАФИКА», в Алексеевском районе и городе Алексеевка Белгородской области.

МП

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

обучающегося \_\_\_\_\_ группы специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Студент с «\_13.10\_» по «\_26.10\_» 2021 г. проходил производственную практику по ПМ Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в рекламном агентстве «АРТГРАФИКА» 309850, область белгородская, Алексеевский район, город Алексеевка, улица Победа 20

В период производственной практики студент познакомился со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант выполнял следующие виды работ:

разработка эскиза изделия; выполнение чертежа изделия в натуральную величину;

выпиливание лобзиком деталей будущего изделия; выполнение элементов на заготовке; шлифовка. выполнение сборки изделия; покрытие изделие краской.

Практикант успешно применял полученные в Колледже теоретические знания

и умения в области Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Студент продемонстрировал, высокий уровень сформированности профессиональных компетенций ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2. 4.

За период практики студент продемонстрировал высокий уровень сформированности общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

Студент полностью выполнил задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил и строго соблюдал правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид профессиональной деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале студент освоил.



Куратор практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник

\_\_\_\_\_  
Дизайнер, рекламного агентства «АРТГРАФИКА», в Алексеевском районе и городе Алексеевка Белгородской области.

Руководитель

предприятия \_\_\_\_\_  
руководитель рекламного агентства «АРТГРАФИКА», в Алексеевском районе и городе Алексеевка Белгородской области.

МП

Дата \_\_\_\_\_