

**Приложение ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 05.01. Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

**междисциплинарного курса**

**МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565  
Исполнитель художественно - оформительских работ**

**для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21 марта 2008 года № 135

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

## 1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

- использования приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов; приемов и способов нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)
- выполнения способов набора шрифтов; приемов заполнения кистью оконтуренных знаков; пользования приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)
- выполнения приемов шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; видов брускового шрифта; составления простых колеров; приемов простого рисунка; (3-й разряд)
- выполнения основных видов шрифтов: академического, рубленого, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчета текста по строкам и высоте; заправки кистью шрифтов, виньеток; тонирования фона и составления различных колеров; элементов линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; видов применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочных составов; смешивания пигментов; простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)
- выполнения приемов написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические

элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– выполнения приемов построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемов сложных шаблонов; составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; переноса сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; кадрировки фотографий; изготовления фотомонтажей; выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– выполнения приемов декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

**уметь:**

– У1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

– У2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; составлять колеры и подготовку поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– У3 выполнять способы набора шрифтов; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; пользоваться применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– У4 выполнять приемы шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; составлять простые колеры; приемы простого рисунка; (3-й разряд)

– У5 выполнять основные виды шрифтов: академический, рубленый, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; заправку кистью шрифтов, виньеток; тонировать фон и составлять различные колеры; элементы линейной перспективы, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; шпатлевочно-грунтовочные составы; смешивание пигментов; простые трафареты, шаблоны, припорохи под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– У6 выполнять приемы написания различных шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, расчеты построения текста по строкам и высоте, перевод из одного масштаба в другой; применять пантограф; подготавливать фотографии и выполнять графические элементы оформительских работ; рамки, диаграммы, орнаменты; (5-й разряд)

– У7 выполнять приемы построения, компоновки шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы сложных шаблонов; составлять сложные колеры из красок всех видов по образцам; переносить сложный рисунок на бумагу, кальку,

картон и другие материалы; кадрировку фотографий; изготавливать фотомонтажи; выполнять несложные виды изобразительных элементов; (6-й разряд)

– У8 выполнять приемы декоративного оформления зданий с учетом требований современной рекламы и дизайна; (7-й разряд)

**знать:**

– 31 назначение оформительского искусства;

– 32 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

– 33 приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; (1-й разряд)

– 34 способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом; (2-й разряд)

– 35 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; (3-й разряд)

– 36 основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; (4-й разряд)

– 37 виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; (5-й разряд)

– 38 приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латинского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку,

картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов; (6-й разряд)

– 39 приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики; (7-й разряд)

### **Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

### **1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке**

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 У1 З1 З3 ЛР 1-7	ПЗ №1 КВ №1 КВ №2 КВ №3	ЭБ №1 ЭБ №5 ЭБ №7

Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 У1 31 32 33 ЛР 1-7	ПЗ №2 КВ №4 КВ №5 КВ №6	ЭБ №6 ЭБ №8 ЭБ №9
Тема 3. Составление колеров из различных красочных составов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У6-8 31 32 33 ЛР 1-7	ПЗ №3 КВ №7 КВ №8 КВ №9	ЭБ №11 ЭБ №14 ЭБ №15
Тема 4. Приемы оформления оснований	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У3 У5 У6-8 31 32 33 37 ЛР 1-7	ПЗ №4 КВ № 10 КВ №11	ЭБ №7 ЭБ №8 ЭБ №9 ЭБ №16 ЭБ №17 ЭБ №23 ЭБ №24
Тема 5. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 У3 У5 У6-8 31 32 38 ЛР 1-7	ПЗ №5 КВ № 12 КВ №13 КВ №14 КВ № 15 КВ №16 КВ №17 КВ №18	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №10 ЭБ №11 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №14 ЭБ №19 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №24 ЭБ №28
Тема 6. Трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 У6-8 31 32	ПЗ №6 КВ № 19 КВ №20 КВ №21	ЭБ №17 ЭБ №20

	35 ЛР 1-7		
Тема 7. Шрифтовая композиция	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 У6-8 31 32 37 38 ЛР 1-7	ПЗ №7 КВ №22 КВ №23 КВ №24 КВ №25 КВ №26 КВ №27 КВ №28 КВ №29 КВ №30	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №6 ЭБ №7 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №15 ЭБ №16 ЭБ №18 ЭБ №20 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №23 ЭБ №25 ЭБ №26 ЭБ №28
Тема 8. Техника оформительских работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.3 У3 У5 31 32 34 ЛР 1-7	ПЗ №8 КВ №31 КВ №32 КВ №33 КВ №34	ЭБ №2 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №11 ЭБ №14 ЭБ №15 ЭБ №26
Тема 9. Техники оформительского искусства	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.3 У1 У3 У5 У6-8 31 32 36 ЛР 1-7	ПЗ №9 КВ №35 КВ №36 КВ №37	ЭБ №8 ЭБ №10 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №26
Тема 10. Изготовление рекламно-агитационных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,8 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 У1 У3 У4 У5 У6-8 31 32 37 39 ЛР 1-7	ПЗ №10 КВ №38 КВ №39 КВ №40 КВ №41	ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №6 ЭБ №9 ЭБ №27
Тема 11.	ОК1,2,3,5,6,7,8	ПЗ №11	ЭБ №2

Изобразительно- шрифтовые композиции	ПК 5.2	КВ №42	ЭБ №16
	ПК 5.3	КВ №43	ЭБ №22
	ПК 5.4	КВ №44	ЭБ №23
	У1		ЭБ №27
	У3		
	У4		
	У5		
	У6-8		
	31		
	32		
	34		
	37		
	39		
	ЛР 1-7		

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Натягивание бумаги на планшет. Проклеивание и грунтовка бумаги для работы гуашью.

ПЗ №2 Работа с бумагой и картоном, ДВП (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.).

ПЗ №3 Составление колеров из разных видов красок.

ПЗ №4 Работа акварелью и гуашью разными способами (флейцевание, торцевание, обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография).

ПЗ №5 Построение по модульной сетке шрифтов (архитектурный, курсивный, каллиграфический).

ПЗ №6 Вырезание трафарета с помощью макетного ножа. Нанесение рисунка с помощью трафарета.

ПЗ №7 Создание собственной буквицы. Изготовление трафарета букв.

ПЗ №8 Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

ПЗ №9 Создание декоративного панно в одной из техник оформительского искусства (аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика)

ПЗ №10 Изготовление рекламно-агитационных материалов по выбору (плакат, календарь, флажок, майка, значок).

ПЗ №11 Выполнение одного из видов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

### 2.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №2 Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №3 Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).

КВ №4 Назовите способы крепления деталей из древесины,

КВ №5 Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.

КВ №6 Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.

КВ №7 Перечислите требования к выбору красочного состава.

КВ №8 Что вы знаете о совместимости красок.

КВ №9 Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.

КВ №10 Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

КВ №11 Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.

КВ №12 Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.

КВ №13 Раскройте основные характеристики шрифтов.

КВ №14 Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).

КВ №15 Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.

КВ №16 Дайте понятие «модуля и модульной сетки».

КВ №17 Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.

КВ №18 Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.

КВ №19. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.

КВ №20 Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.

КВ №21 Расскажите последовательность выполнения трафарета.

КВ №22 Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.

КВ №23 Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.

КВ №24 Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.

КВ №25 Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.

КВ №26 Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.

КВ №27 Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.

КВ №28 Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.

КВ №29 Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.

КВ №30 Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.

КВ №31 Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.

КВ №32 Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.

КВ №33 Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.

КВ №34 Каковы особенности стилизации фигуры человека.

КВ №35 Раскройте назначение оформительского искусства.

КВ №36 Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

КВ №37 Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

КВ №38 Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

КВ №39 Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.

КВ №40 Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.

КВ №41 Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

КВ №42 Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

КВ №43 Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

КВ №44 Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.

### **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

#### **3.1. Экзаменационные билеты (ЭБ)**

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 1(ЭБ№1)**

1. Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Исполнение шрифтовой композиции архитектурным шрифтом (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 2 (ЭБ№2)**

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Назовите особенности стилизации фигуры человека.
3. Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 3 (ЭБ№3)**

1. Каковы особенности стилизации фигуры человека.

2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами:  
абстрактные - шрифтовая композиция из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

#### Билет № 4 (ЭБ№4)

1. Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.
2. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
3. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

#### Билет № 5 (ЭБ№5)

1. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
2. Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.
3. Исполнение шрифтовой композиции курсивным шрифтом (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 6 (ЭБ№6)**

1. Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.
2. Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ буква (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 7 (ЭБ№7)**

1. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).
2. Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.
3. Выполнение приемов оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 8 (ЭБ№8)**

1. Назовите способы крепления деталей из древесины.
2. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
3. Выполнение приемов оформления оснований: приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 9(ЭБ№9)**

1. Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.
2. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: лессировка.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 10 (ЭБ№10)**

1. Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.
2. Раскройте основные характеристики шрифтов.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: алла-прима.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 11 (ЭБ№11)**

1. Перечислите требования к выбору красочного состава.

2. Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.
3. Исполнение шрифтовой композиции каллиграфическим шрифтом (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 12 (ЭБ№12)**

1. Раскройте назначение оформительского искусства.
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ слова (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 13 (ЭБ№13)**

1. Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).
2. Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.
3. Выполнение живописной композиции в технике монотипия.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)

12565 Исполнитель художественно -  
оформительских работ

семестр 5  
группа

331

курс 3

**Билет № 14(ЭБ№14)**

1. Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.
2. Что вы знаете о совместимости красок.
3. Исполнение шрифтовой композиции рисованным шрифтом (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01

Выполнение работ по видам деятельности

12565 Исполнитель художественно -  
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям)

семестр 5

группа

331

курс 3

**Билет № 15 (ЭБ№15)**

1. Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: стилевое единство шрифта и его элементов (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01

Выполнение работ по видам деятельности

12565 Исполнитель художественно -  
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям)

семестр 5

группа

331

курс 3

**Билет № 16 (ЭБ№16)**

1. Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Выполнение эскиза эмблемы для информационного стенда.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 17(ЭБ№17)**

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Расскажите последовательность выполнения трафарета.
3. Выполнение монохромной декоративной композиции в технике аэрография.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 18 (ЭБ№18)**

1. Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.
2. Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуполторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.
3. Исполнение композиции на смысловую акцентировку: эмоциональное воздействие шрифтовой надписи цветом.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 19 (ЭБ№19)**

1. Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Исполнение шрифтовой композиции декоративным шрифтом (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 20 (ЭБ№20)**

1. Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.
2. Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.
3. Исполнение асимметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

**Билет № 21 (ЭБ№21)**

1. Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.
2. Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ из различных гарнитур шрифта (формат А 4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»



Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 25 (ЭБ№25)**

1. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Изображение конструкции букв, выявление образности слова (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 26 (ЭБ№26)**

1. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Исполнение симметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

**Билет № 27 (ЭБ№27)**

1. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение эскиза декоративного панно.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

Министерство образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

#### Билет № 28 (ЭБ№28)

1. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение абстрактно - шрифтовой композиции из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
(подпись)

#### 4. Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности,

демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

1. Технология декоративно- художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,

2004.-208 с., 8с.ил.

3. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.
4. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.
5. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.
6. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
7. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
8. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск No57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей [http://rosdesign.com/portfolio\\_textur/textur.htm](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm)
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний [http://www.colorhome.ru/cvet/page\\_1\\_10.html](http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html)
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А.

Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>

4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>

5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **Видеоресурсы**

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPIm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ)

### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>