

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2023-2024 уч. г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.04. Многостраничный
дизайн и книжная иллюстрация

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК 02.04.

**Многостраничный дизайн и
книжная иллюстрация**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

Л.Н. Семенова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

А.А. Ларшин, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 02.04. МНОГОСТРАНИЧНЫЙ ДИЗАЙН И КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У2 реализовывать творческие идеи в макете;

У3 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У4 применять навыки разработки печатного издания.

знать:

З1 законы проектирования многостраничного издания;

З2 этапы разработки многостраничного издания.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;

2) знать и понимать: специфические условия отрасли;

3) знать и понимать: как применять соответствующие цвета,

шрифтовое оформление и композицию;

- 4) знать и понимать: принципы и элементы разработки оформления;
- 5) уметь: понимать технические условия заказчика и проекта;
- 6) уметь: выдерживать графики реализации проектов;
- 7) уметь: действовать самостоятельно и профессиональным образом
- 8) уметь: создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 92 часа, из них в форме практической подготовки – 92 часа; в том числе практических занятий - 92 часа; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часа; консультаций - 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	92
из них в форме практической подготовки	92
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные работы	
практические занятия	92
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
Шрифтовое оформление заголовков	1
Составление мудборда	1
Обзор художественных средств и графических техник в иллюстрации	1
Дизайн рекламного буклета	1
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

3.2. Тематический план и содержание МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
3 курс			
Тема 1. Средства и приемы композиции в печатном издании	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/6	ОК1 ОК 2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	1 Композиционный центр. Равновесие. Цвет и размер. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность. Масштабирование. Динамичность. Статичность		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Создание динамичной и ассиметричной композиции разворота	2/2	
	2. Создание ритмической композиции разворота.	2/2	
	3. Конструирование на основе модульной сетки	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Основы шрифтографии	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 11
	1 Классификация шрифтов, шрифтовые стили. Основные характеристики шрифта. Гарнитура шрифта. Начертание шрифта. Насыщенность шрифта. Плотность шрифта. Пропорции шрифта. Контрастность. Кегль. Удобочитаемость и эстетические качества шрифта. Факторы, влияющие на скорость чтения. Сочетаемость шрифтов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Разработка вариантов шрифтового оформления	2/2	

	Контрольные работы	*	
Тема 3. Цветовое моделирование	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК6 ОК8 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 11
	1 Понятие цвета. Объективные характеристики цвета. Субъективные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовые сочетания. Гармоничные сочетания. Контрастные сочетания.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Выполнение эскиза оптимальной цветовой композиции	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Фотография и иллюстрация в изданиях	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК9 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7
	1 Виды и жанры прессфотографии. Роль и функция иллюстраций. Жанры фотожурналистики. Принципы фотоиллюстрирования. Планирование фотосъемки. Средства и приемы фотокомпозиции.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Оформление подборки фотоснимков по видам и жанрам	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Реклама в прессе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК4 ОК5 ПК 2.3 У1 У4 З1 З2 ЛР 8 ЛР 9
	1 Традиционное модульное рекламное объявление. Редакционное модульное рекламное объявление. Купонное модульное рекламное объявление. Структура рекламного объявления. Многостраничное модульное рекламное объявление.		

			ЛР 11
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Разработка рекламного объявления	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Основные принципы многостраничной верстки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК3-ОК10 ПК 2.2 У2 У3 31 32 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10
	1 Правила верстки многостраничных изданий. Требования и рекомендации относительно формирования страниц издания. Формат полосы набора и размеры полей. Основной текст. Начальные и конечные полосы. Заголовки.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Редактирование и оформление печатного текста	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Дизайн газеты	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/6	ОК3-ОК10 ПК 2.5 У2 У3 31 32 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	1 Особенности газеты как вида издания. Особенности оформления материалов газеты. Студенты выбирают для себя тему и придумывают название газеты		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Дизайн логотипа, акциденции, первой полосы	2/2	
	2. Дизайн разворотов. Иерархия публикаций.	2/2	
	3. Разработка стилового оформления. Верстка.	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Дизайн многостраничного рекламного издания	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/6	ОК1-ОК11 ПК 2.1 У3 У4 31 32 ЛР 10 ЛР 11
	1 Виды рекламных изданий. Рекламный дизайн и психология творчества. Принципы дизайна рекламы. Дизайн рекламного сообщения. Особенности многостраничной рекламы.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Концепция дизайна рекламного каталога	2/2	
	2. Дизайн обложки рекламного каталога	2/2	
	3. Дизайн разворотов с продукцией	2/2	
	Контрольные работы	*	
4 курс			

Тема 9. Журнальный дизайн	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		20/20	ОК1- ОК11 ПК 2.4 У1 У2 У3 У4 З1 З2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5	
	1	Особенности макетирования и верстки журнала. Разработка стилизового оформления.			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки				
	1. Определение концепции дизайна журнала				2/2
	2. Выбор формата и разработка сетки верстки				2/2
	3. Дизайн серии обложек				2/2
	4. Дизайн логотипа и акциденции				2/2
	5. Оформление содержания				2/2
	6. Дизайн оформление рубрик. Инфографика				2/2
	7. Оформление внутренних полос журнала				2/2
	8. Подбор шрифтовых композиций				2/2
	9. Размещение и оформление рекламы				2/2
	10. Работа с фотографиями и иллюстрациями				2/2
Контрольные работы		*			
Тема 10. Создание книжной иллюстрации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		16/16	ОК1- ОК11 ПК 2.5 У1 У4 З1 З2 ЛР 7 ЛР 11	
	1	Иллюстрация как вид графики. Ее виды и функции. Основные принципы работы над книжной иллюстрацией. Графические техники иллюстрирования. Композиция изображения.			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки				
	1. Разработка эскизов				2/2
	2. Разработка образов персонажей				2/2
	3. Цветовое и тональное решение лучшего эскиза				2/2
	4. Перенос эскиза на основной лист				2/2
	5. Работа в материале на основном листе				2/2
	6. Работа над плановостью в иллюстрации				2/2
	7. Работа над деталями в иллюстрации				2/2
	8. Фотокопирование иллюстрации, монтаж с текстом				2/2
	Контрольные работы				*
	Тема 11. Книжный	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки			26/1

дизайн	1	Элементы книги. Особенности макетирования и верстки книг. Оформление типовых элементов текста. Работа со стилями. Элементы внешнего оформления издания. Обложка, переплет, суперобложка и форзац - четыре главных элемента внешнего оформления книги. Элементы внутреннего оформления издания.		ОК11 ПК 2.3 У1 У2 У3 У4 З1 З2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
		1. Разработка макета книги. Стилистика	2/2	
		3. Оформление титульного листа и его оборота.	2/2	
		4. Оформление оглавления	2/2	
		5. Использование спецсимволов и глифов	2/2	
		6. Дизайн буквицы	2/2	
		7. Дизайн разворотов	2/2	
		8. Базовые правила оформления текстов	2/2	
		9. Оформление начальных и концевых полос	2/2	
		10. Дизайн разделителей глав, форзацев	2/2	
		11. Работа с иллюстрациями	2/2	
		11. Эскиз обложки	2/2	
		12. Оформление обложки и корешка	2/2	
	13. Дизайн суперобложки	2/2		
	Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся	1. Шрифтовое оформление заголовков	4		
	2. Составление мудборда			
	3. Обзор художественных средств и графических техник в иллюстрации			
	4. Дизайн рекламного буклета			
	Дифференцированный зачет	2		
	Консультации	0		
	Всего:	92/92		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие мастерской дизайна

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Алексеев А. Г.- Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Лобанов Е.Ю. Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
3. Струмпа А.Ю. Многостраничный дизайн: учебник для СПО/А.Ю. Струмпа -М.: ИЦ Академия, 2020-176 с. Дизайн - проектирование 2-е изд.
4. Усатая Т.В./Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.: ИЦ Академия, 2020-288 с.

Дополнительные источники:

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. - М.: КоЛибри, 2018. - 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. - М.: Юрайт, 2020. - 91 с.
3. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.

4. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Овчинникова Р.Ю.. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с.
6. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
7. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. - М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
8. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. - М.: Юрайт, 2020. - 111 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Художественное оформление книжного издания
<https://compuart.ru/article/24984>
2. Основные принципы многостраничной верстки
<https://mediaaid.ru/blog/instructions/Mnogostranichnaja-verstka-pravila-i-osnovnye-principy/>
3. Книжная иллюстрация как жанр графического искусства
<https://www.sites.google.com/site/virtualmuzej/kniznaa-illustracia-kak-zanr-graficeskogo-iskustva>
4. Как правильно сверстать журнал: все этапы от верстки до печати
<https://www.roliksprint.ru/info/articles/kak-pravilno-sverstat-zhurnal-mnogostranichnye-izdaniya/>
5. Художественное оформление книжного издания. Краткие рекомендации для начинающих <https://compuart.ru/article/24984>
6. Многостраничный дизайн <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=479723&demo=Y>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106613>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и

управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации Продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов. Правильность выполнения технических и эскизных материалов.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом. Продемонстрировано умение нестандартно подходить к	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.

	решению поставленной задачи путем создания оригинального образа	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Грамотность в разработке формы многостраничного дизайна	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный

	значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	ый зачет.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>		<p>образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачет.</p>