

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч. г.:
Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК. 02.03 Информационный и
цифровой дизайн**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчики:

И.П. Гура, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

А.А Ларшин., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК. 02.03 ИНФОРМАЦИОННЫЙ И ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

знать:

31 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

33 технологию сборки эталонного образца изделия;

34 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

2) знать и понимать: принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;

3) знать и понимать: как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

4) знать и понимать: принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 7. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 9. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 10. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 106 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 102 часов, из них в форме практической подготовки – 102 часов; в том числе практических занятий - 102 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часов; консультаций - 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	102
из них в форме практической подготовки	102
в том числе:	*
теоретические занятия	*
лабораторные работы	*
практические занятия	102
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
Сообщения	4
Консультации	*
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

3.2. Тематический план и содержание МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн		106/102	
Раздел 1. Информационные технологии в дизайн-проектировании	бсем	106/102	
Тема 1. Листовка, флаер	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	12	ОК1-ОК3 ПК 2.1 У3 У7 31 35 ЛР 1
	1 Виды листовок.		
	2 Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12	
	1. Разработка рекламной листовки	2	
2. Составление текста и компоновка элементов.	2		
3. Разработка флаера.	2		
4. Цветовое решение.	2		
5. Составление текста и компоновка элементов.	2		
6. Допечатная подготовка и финализация	2		

	Контрольные работы	*	
Тема 2. Плакат (афиша)	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У7 31 35 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8
	1 Дизайн и концепция плакатов.		
	2 Виды плакатов.		
	3 Основные правила разработки плакатов		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	
	1. Разработка рекламного плаката. Разработки идеи	2	
2. Разработка композиции и компоновка элементов	2		
3. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		
4. Цветовое решение плаката.	2		
5. Допечатная подготовка и финализация	2		
Контрольные работы	*		
Тема 3. Баннер, билборд	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 32 36 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9
	1 Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	
	1. Разработка билборда. Разработки идеи	2	
	2. Разработка композиции и компоновка элементов	2	
	3. Разработка баннера	2	
4. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		
5. Допечатная подготовка и финализация	2		
Контрольные работы	*		
	7 сем.		
Тема 4. Ролл ап, штендер	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У7 31 35 ЛР 1
	1 Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка ролл ап. Разработки идеи	2	
	2. Составление текста. Цветовое решение	2	
3. Разработка штендера. Разработки конструкции	2		
4. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		

	Контрольные работы	*	
Тема 5. Календарь	Содержание учебного материала	8	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 31 34 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8
	1 Виды календарей. Правила создания календарей		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка идеи и концепции календаря	2	
	2. Разработка визуальных материалов	2	
	3. Дизайн и верстка календаря	2	
4. Допечатная подготовка и финализация	2		
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Вывеска	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У4 31 34 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 9
	1 Типы вывесок. Правила их создания		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Формирование идеи и концепции вывески	2	
	2. Выбор типа рекламной конструкции. Разработка формы	2	
	3. Подборка шрифта и выразительного цвета	2	
4. Финализация дизайна наружной рекламы	2		
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Рекламные стелы, пилоны	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 33 35 ЛР 1 ЛР2
	1 Виды стел и пилонов. Правила их создания		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка стелы. Разработка идеи	2	
	2. Разработка объемно-пространственной композиции.	2	
	3. Визуализация сооружения с окружающим ландшафтом Цветовое решение	2	
4. Допечатная подготовка и финализация	2		
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Веб-дизайн. Визуальное оформление	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.3 У1 У7 31
	1 Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта.		
	2 Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные		
	3 элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития.		

	4	Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна.		35	
		Лабораторные занятия	*	ЛР 5	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ЛР 6	
		1. Создание макета страницы в Adobe PhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	2	ЛР 8	
		2. Разработка структуры страницы сайта и стилевого решения	2		
		3. Подборка шрифта и цветовой схемы	2		
		4. Наполнение разделов информативным и актуальным контентом	2		
		Контрольные работы	*		
	8 сем.				
Тема 9. Основы HTML	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		8	ОК1-ОК8 ПК 2.1-ПК2.4 У1 У5 31 33 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9	
	1	Структура HTML-документа.			
	2	Теги и атрибуты элементов HTML.			
	3	Типы файлов иллюстраций.			
	4	Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.			
	5	Вставка объектов.			
	6	Таблицы в документах HTML. Формы в HTML			
		Лабораторные занятия			*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8			
	1. Создание документа HTML с использованием таблицы	2			
	2. Форматирования текста. Установка гарнитуры и цвета шрифта	2			
	3. Задание фонового изображения. Размещение графики на Web-странице	2			
	4. Создание таблицы. Создание ссылки на другой HTML-документ	2			
	Контрольные работы				
Тема 10. Юзабилити интерфейса	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		10	ОК1-ОК8 ПК 2.1-ПК2.4 У2 У5 31 34 ЛР 1 ЛР 3	
	1	Основные принципы проектирования пользовательского опыта.			
	2	Структура пользовательского интерфейса			
		Лабораторные занятия			*
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки			10
		1. Разработка интерфейса на примере интерфейса программы Microsoft Word.			2
	2. Прототипирование	2			
	3. Разработка и визуализация формы и цвета основных элементов интерфейса	2			
	4. Выделение основных элементов интерфейса. Пропорции	2			

	5. Группировка ЭИ на экране. Пиктограммы	2	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Дизайн мобильных приложений	Содержание учебного материала	8	ОК1-ОК9 ПК 2.1-ПК2.4 У3 У6 31 34 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 10
	1 Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.		
	2 Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.		
	3 Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка интерфейса будильника для мобильного приложения	2	
2. Разработка внешнего вида интерфейса и стиля	2		
3. Разработка интерфейса калькулятора для мобильного приложения	2		
4. Разработка интерфейса приложения с прогнозом погоды для смартфона с сенсорным экраном.	2		
Контрольные работы	*		
Тема 12. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4	ОК1-ОК11 ПК 2.1-ПК2.5 У4 У8 31 34 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 9
	1 Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.		
	2 Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.		
	3 Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4	
	1. Разработка интерфейса сайта (по выбору) в программе Adobe PhotoShop	2	
2. Разработка макета графического интерфейса пользователя	2		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся	1. Правила создания и использования растровых и векторных изображений в информационном дизайне	4	ОК1-ОК11 ПК 2.1-ПК2.5 У1 У7 32 35 ЛР 2 ЛР 3
	2 Принципы построения эстетичного и креативного дизайна		
	3.Основные носители информационного дизайна		
	4. Основные этапы работы над созданием рекламно-информационного сообщения		

			ЛР 8 ЛР 10
	Дифференцированный зачет	2	
	Консультации.		
	Всего:	102/102	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета лаборатория компьютерного дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Алексеев А. Г.- Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с.
3. Лобанов Е.Ю. Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
4. Рассадина С.П. Информационный дизайн и медиа: учебник для СПО/С.П. Рассадина, М.В. Исаева-М.: ИЦ Академия, 2020-240 с.
5. Усатая Т.В./Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.

Дополнительные источники:

1. Анамова Р. Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С.А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт,

2019 — 246 с.

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 208 с.
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97
5. Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

Электронные издания (электронные ресурсы):

- 1.Новости промышленного дизайна www.idi.ru
2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне www.designet.ru
3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну www.sreda.boom.ru
4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает www.forma.spb.ru
5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна www.rosdesign.com
6. Российский дизайнерский форум www.deforum.ru
7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты www.index.ru
8. Журнал о графическом дизайне www.kak.ru
9. Журнал «Вещь» www.expert.ru
10. Центр дизайна интерьеров www.flexform.ru
- 11.Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>
- 12.Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
- 13.Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
- 14.Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTAltrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстровский https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4

17.Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>

18.Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>

Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>

Урок14.Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

личностных результатов, профессионального стандарта		
ПК 2.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-правильность выполнения технического задания согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;	- грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	-умение реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	-правильное применение современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	-знать технологию сборки эталонного образца изделия. Верно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.

	соответствии с техническим заданием (описанием)	Дифференцированный зачёт
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт

	свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	деятельности по специальности	программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт