МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчик:
Т.В. Казарцева, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК 6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК 8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 15

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МДК. 02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

знать:

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

З3 технологию сборки эталонного образца изделия;

З4 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

иметь практический опыт в:

1) разработке технологической карты изготовления изделия;
2) выполнении технических чертежей;
3) выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса

1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
2) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;
3) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
4) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 176 часа, из них в форме практической подготовки – 176 часа; в том числе практических занятий - 144 часа; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часа; консультаций - 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

	отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов новый**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**180**
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	**176**
из них в форме практической подготовки	**176**
в том числе:	
теоретические занятия	**32**
лабораторные работы	
практические занятия	**144**
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	**4**
Консультации	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	**2**

3.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр, 2 курс		***30/30***	
Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	30/30	ОК1 –ОК 9, ПК2.4, У3, У5, З2, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Понятие о проецировании и конструировании изделий. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Стадии проектирования и конструирования изделий. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.		
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Понятие о проектировании и конструировании изделий. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы 2. .Стадии проектирования и конструирования изделий. Содержание проектных и конструкторских работ 3 Общие требования технической эстетики (художественного конструирования и компоновки) 4. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. 5. Творческий процесс при конструировании изделий 6. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна 7. Размерные характеристики объекта дизайна 8. Форма конструкции и средства ее создания 9. Анализ формы объекта дизайна 10. Анализ конструкции объекта дизайна 11. Анализ прочностных характеристик объекта дизайна 12. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др 13. Анализ материалов объекта дизайна, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли 14. Анализ технического рисунка объекта дизайна, особенности его выполнения 15. Выполнение технических рисунков объекта дизайна		30/30 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2	
	Самостоятельная работа		*	
5 семестр 3 курс				
Тема 1.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		36/36	ОК 1-ОК 9, ПК 2.4, У1, У3, У5, У6, З1, З2, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.	20/20	
	2.	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		

	3.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	4.	Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного проектирования		
	5	Оформление чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	6	Применение программных средств автоматизированного проектирования		
	7	Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	8	Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования		
	9	Построение видов изделий в системах автоматизированного проектирования		
	10	Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного проектирования		
	Лабораторные занятия .		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. 2. Характеристика материалов объектов проектирования 3. Учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. 4. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования		16/16 4/4 4/4 4/4 4/4	
	Самостоятельная работа		*	
Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки. Разработка эскизов деталей объектов дизайна в системе автоматизированного проектирования. Понятие макета. Виды макетов. Особенности выполнения макетов.		19/19	ОК 1- ОК9, ПК 2.4, ПК2.5, У1, У2, У5, У6, У7, З1-З3,
	Лабораторные занятия		*	

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Разработка эскизов деталей объектов дизайна в системе автоматизированного проектирования 2. Понятие эталона. Требования к эталону. Подготовка материалов для изготовления эталонного образца 3. Понятие макета. Требования к макету. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета 4. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса 5. Доработка макета изделия.	19/19 4/4 4/4 4/4 4/4 3/3	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Контрольные работы	*	
6 семестр, 3 курс		*68/68*	
Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки 1 Понятие шаблона. Виды шаблонов. 2. Разработка шаблонов изделия. 3. Понятие о технологическом оборудовании 4. Понятие о технологических режимах обработки изделий 5 Этапы технологической подготовки изделия 6 Понятие о технологической карте	12/12	ОК1-ОК9, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, У2, У4, У6, У7, З3,З4, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Разработка шаблонов изделия. 2. Выполнение эскизов шаблонов. Подготовка рабочих шаблонов. 3. Изучение технологических режимов производства промышленных изделий 4. Этапы технологической подготовки изделия. 5. Составление последовательности обработки изделия (шкатулка с резьбой) 6. Описание технологического процесса обработки изделия, указанного преподавателем 7. Определение технологического маршрута обработки изделия 8. Выбор пооперационного технологического процесса. 9. Разработка технологической карты изготовления изделия 10. Описание технологического оборудования создания изделия	56/56 4/4 4/4 4/4 4/4 2/2 2/2 4/4 2/2 2/2 2/2	

	11. Составление последовательности обработки изделия (книжная полка) по указанию преподавателя. 12. Описание технологического процесса обработки изделия 13. Определение технологического маршрута обработки изделия 14. Выбор пооперационного технологического процесса. 15. Разработка технологической карты изготовления изделия 16. Описание технологического оборудования создания изделия 17. Составление последовательности обработки изделия (мольберт) 18. Описание технологического процесса обработки изделия, указанного преподавателем 19. Определение технологического маршрута обработки изделия 20. Выбор пооперационного технологического процесса. 21. Разработка технологической карты изготовления изделия 22. Описание технологического оборудования создания мольберта	2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 2/2 4/4 2/2 2/2 2/2 2/2	
7 семестр, 4 курс		27/27	
Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	21/21	ОК 1-ОК9, ПК 2.4, ПК 2.5, У4, У6, У7, У8, З2, З3, З4, З5, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна 2. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. 3. Приемы организации технического контроля за качеством продукции 4. Организация технического контроля за качеством продукции 5. Предварительный анализ и составление технического задания	21/21 5/5 4/4 4/6 4/6 4/4	
	Самостоятельная работа 1. Требования к конструкции изделия. 2. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения 3. Этапы технологической подготовки изделия.	4	

	4. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.		
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
	Самостоятельная работа	4	
	Консультации	нет	
	Всего	180/176	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие мастерской дизайна

Оборудование мастерской:
компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран; проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности), комплект учебно-методической документации

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения
перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:
1. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
3. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
4. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2018.-160 с.
2. К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2018. – 112 с.
5. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
6. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
7. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Дополнительные источники:
1. В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.

3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061
6. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471821

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471225
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессио-нального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное обра-зование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471039
3.https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main_380853_original.jpg
4. https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/a5c55a43-eee5-4887-bac8-0876ee1eb4e5/s1200?webp=false
5. http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie/318-maketirovanie.html
6. http://proektabc.ru/

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86615 (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92197 (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - http://www.iprbookshop.ru/78574.html

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» http://moodle.alcollege.ru/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. Выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Знает технологии сборки эталонного образца изделия Правильно выполнять технологический процесс изготовления модели.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий, дифференцированного зачета
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Грамотно и правильно обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия. Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Оперативно реализовывает творческие идеи в макете.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий, дифференцированного зачета
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 02. Использовать современные средства поиска,	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники	Экспертное наблюдение за деятельностью

анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.