

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2023-2024 уч. г.:
Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в
материале

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчик:

А.А Ларшин., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК .02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

знать:

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,

предъявляемые к материалам;

33 технологию сборки эталонного образца изделия;

34 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) понимать технические условия заказчика и проекта;

3) знать и понимать: стандарты выполнения презентаций для заказчика

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 204 часов, из них в форме практической подготовки – 204 часов; в том числе практических занятий – 204 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 12 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на

	государственном и иностранном языках;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	204
из них в форме практической подготовки	204
в том числе:	
теоретические занятия	*
лабораторные работы	*
практические занятия	204
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

3.2. Тематический план и содержание МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами	Семестр 5		
Тема 1. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК1
	1 Анализ современных тенденций в проектировании сувенирной продукции.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	У1
	1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.	2	З1
Контрольные работы		ЛР 1	
Тема 2. Эскизирование.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1
	1 Эскизирование деталей		ОК2

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ПК 2.1
	1. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2	У1
	2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции	2	31
	3. Разработка формы изделия	2	ЛР 3
	4. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия	2	ЛР 4
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Плоско-выемчатая резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК1
	1 Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.		ОК2
	2 Древесина как материал для художественных изделий. Резцы по дереву		ОК3
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	У1
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.	2	31
2. Упражнение. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции	2	33	
3. Упражнение. Вырезание основных элементов рисунка геометрического орнамента	2	ЛР 5	
4. Упражнение. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции	2	ЛР 6	
5. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрического орнамента	2		
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Базовая форма изделия	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1
			ОК2
	1 Основы конструирования и моделирования изделий из древесины		ОК3
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ПК 2.2
	1. Выполнение шаблона базовой формы изделия.	2	У1
2. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия.	2	31	
Разметка по шаблону.	2	34	
3. Практические приёмы ручного вырезания и сверления базовой формы изделия	2	ЛР 1	
4. Практические приёмы работы с абразивным и вспомогательным инструментом.		ЛР 2	
	Контрольные работы	*	ЛР 3
Тема 5. Композиция	Содержание учебного материала	9	ОК1

плоско-выемчатой резьбы	1	Техника выполнения плоско выемчатой резьбы.		ОК2
	2	Виды и этапы отделки древесины. Качество выполнения		ОК3
	Лабораторные занятия		*	ПК 2.1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		9	ПК 2.2
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы		2	У1
	2. Вырезание основных элементов рисунка геометрического орнамента		2	У6
3. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции		2	У7	
4. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции		2	31	
5. Шлифовка. Монтаж конструктивных элементов заготовки		1	34	
Контрольные работы		*	ЛР 6 ЛР 7	
Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с плоскорельефными элементами	Семестр 6			
Тема 6. Плоскорельефная резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6	ОК1 ОК2
	1	Назначение и понятие плоскорельефной резьбы.		ПК 2.1
	Лабораторные занятия		*	ПК 2.2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		6	ПК 2.3
	1. Выполнение рисунка композиции плоскорельефной резьбы.		2	У1
	2. Вырезание основных элементов рисунка плоскорельефной резьбы.		2	31
3. Вырезание второстепенных элементов рисунка плоскорельефной композиции		2		
Контрольные работы		*	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4	
Тема 7. Конструктивные элементы формы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6	ОК1
	1	Последовательность выполнения творческого проекта Эскизирование формы		ОК2 ОК3

	Конструкция изделия. Технологичность конструкции изделия		ПК 2.1
	Лабораторные занятия	*	ПК 2.2
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ПК 2.3
	1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2	У1
	2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.	2	31
	3. Выполнение технологической карты изделия	2	ЛР 1
	Контрольные работы	*	ЛР 2
			ЛР 4
			ЛР 5
Тема 8. Композиция плоско-рельефной резьбы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ОК1
	1 Абрамцево-кудринская резьба по дереву.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ПК 2.1
	1. Выполнение основных элементов плоскорельефной резьбы	2	ПК 2.2
	2. Выполнение второстепенных элементов плоскорельефной резьбы	2	ПК 2.3
	3. Шлифовка	2	У1
	Контрольные работы	*	31
			32
			34
			ЛР 5
			ЛР 6
Тема 9. Монтаж конструктивных элементов заготовки.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК1
	1 Отделочные операции изделий из древесины		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК4
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки	2	У1 ПК 2.1
	Контрольные работы		ПК 2.2
			ПК 2.3
			31
			32
			34
			ЛР 1
			ЛР 3

Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами	Семестр 7				
Тема 10. Рельефная резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5	
	1	Назначение рельефной резьбы.			*
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение рисунка композиции рельефной резьбы. 2. Вырезание основных элементов рисунка рельефной резьбы. 3. Вырезание второстепенных элементов рисунка рельефной композиции				6 2 2 2
	Контрольные работы				*
Тема 11. Конструктивные и технологические элементы деталей	Содержание учебного материала		6	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 6 ЛР 7	
	1	Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Разработка серии эскизов формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия. 3. Выполнение технологической карты изделия				6 2 2 2
	Контрольные работы				*
Тема 12. Композиция рельефной резьбы	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6	ОК1 ОК2	
	1	Рельефные орнаментальные композиции.			

	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6	ОК4
	1. Выполнение основных элементов рельефной резьбы	2	ОК5
	2. Выполнение второстепенных элементов рельефной резьбы	2	ОК6
	3. Шлифовка.	2	ОК7
	Контрольные работы	*	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 4
Тема 13. Монтаж элементов конструкции	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК1
	1 Сборка и монтаж конструкций деревянных клееных заготовок		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	ОК4
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов изделия	2	ОК5
	Контрольные работы	*	ОК6 ОК7 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7
Раздел 4. Скульптура как вид искусства			
Тема 14. Рельеф	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1
	1 Предмет скульптура. Виды. Жанры. Законы композиции.		ОК2
	2 Понятие о видах пластики (геометрическая, скульптурная, структурная).		ОК3
	3 Работа с натуры. Рельефная скульптура (натюрморт)	ОК4	
	Лабораторные занятия	*	ОК5
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК6

	1. Работа с натуры. Изучение натюрморта, построение рисунка, передача пропорций	2	ОК7
	2. Работа над большой формой	2	ПК 2.1
	3. Работа над деталями натюрморта	2	ПК 2.2
	4. Обобщение, анализ работ	2	ПК 2.3
	Контрольные работы	*	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4
Тема 15. Объемная скульптура малых форм	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК1
	1 Объемная скульптура «Гипсовая маска»		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ОК4
	1. Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки.	2	ОК5
	2. Лепка большой формы	2	ОК6
3. Работа над деталями маски	2	ОК7	
4. Обобщение работы. Анализ.	2	ОК8	
	Контрольные работы	*	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 1
Тема 16. Композиция «Сказочный герой»	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК1
	1		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК4
	1. наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала.	2	ОК5
	2. Выполнение основы. Каркас.	2	ОК6
	3. Передача большой формы. Конструкция.	2	ОК7
	4. Выполнение объемной скульптуры сказочного героя	2	ОК8
5. Работа над деталями композиции	2	ПК 2.1	
6. Завершающий этап. Обобщение.	2	ПК 2.2	
	Контрольные работы	*	ПК 2.3 ЛР 3 ЛР 4

Тема 17. Рельефная композиция «Космос».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	14	ОК1
	1 Метод работы по памяти и представлению.		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14	ОК4
	1. Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики.	2	ОК5
	2.Выполнение барельефа в твёрдом материале (гипс, дерево, камень)	2	ОК6
	3.Работа над большой формой по эскизу	2	ОК7
	4.Выявление пластики большой формы	2	ОК8
5.Работа над деталями рельефа	2	ПК 2.1	
6.Декорирование. Выразительность форм	2	ПК 2.2	
7.Обобщение, анализ	2	ПК 2.3	
Контрольные работы	*	ЛР 5	
			ЛР 6
Тема 18. Гипсовая фигура человека.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10	ОК1
			ОК2
			ОК3
			ОК4
			ОК5
		ОК6	
		ОК7	
		ОК8	
		ПК 2.1	
		ПК 2.2	
		ПК 2.3	
1 Изучение пластической анатомии фигуры человека.	*	ЛР 1	
2 Особенности выполнения гипсовой фигуры		ЛР 2	
3 Мастера скульптуры (современное искусство скульптуры)		ЛР 3	
4 Пропорции и опорные точки фигуры человека.			
5 Поэтапное выполнение скульптуры			
Лабораторные занятия	*		
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10		
1.Выполнение каркаса конструкции.	2		

	2.Работа над большой формой. Передача пропорции. 3.Работа над образом. Пластика формы. 4.Работа над деталями фигуры. 5.Передача материальности и характера натуры, имитирование материала (металл, гипс)	2 2 2 2	
	Контрольные работы	*	
Тема 19. Скульптурная композиция «Человек труда»	Содержание учебного материала	13	ОК1
	1 Интерьерная скульптура		ОК2
	2 Объёмная композиция		ОК3
	3 Сложная многофигурная композиция		ОК4
	Лабораторные занятия	*	ОК5
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12	ОК6
	1.Выполнение каркаса конструкции.	2	ОК7
	2.Работа над формой. Передача пропорции.	2	ОК8
3.Работа над образом. Пластика формы.	2	ПК 2.1	
4. Работа над деталями частей туловища	2	ПК 2.2	
5. Работа над деталями частей головы	2	ПК 2.3	
6. Передача материальности и характера формы	2	ЛР 5	
7. Обобщение, анализ	1	ЛР 6	
Контрольные работы	*	ЛР 7	
Раздел 5. Конструирование и моделирование объектов дизайна	Семестр 8	64	
Тема 20. Орнаментальная композиция и элементы декора(пенопласт)	Содержание учебного материала	14	ОК1
	1. Основные средства выразительности орнамента		ОК2
	Лабораторные занятия	*	ОК3
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	14	ОК4
	1. Композиционное решение орнаментальной композиция	2	ОК5
2. Выполнение рисунка орнаментальной композиция	2	ОК6	
3. Выполнение макета композиции орнаментальной композиция	2	ОК7	
			ОК8
			ОК9

	4. Передача большой формы. Конструкция.	2	ПК 2.1
	5. Орнаментальная композиция в виде рельефа.	2	ПК 2.2
	6. Выполнение деталей композиции.	2	ПК 2.3
	7. Монтаж и окончательная доработка макета	2	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
Тема 21. Рельефный макет композиции из шрифта и художественного образа, олицетворяющего слово (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала		14
	1.	Макет композиции из шрифта и художественный образ. Материалы - пенокартон, пенопласт, ПВХ пластика	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		14
	1. Композиционное решение художественного образа слова.	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
	2. Эскизирование на основе творческого источника объемной композиции	2	
	3. Выполнение макета композиции из шрифта и художественного образа	2	
	4. Передача большой формы. Конструкция.	2	
	5. Шрифтовая композиция в виде рельефа.	2	
	6. Выполнение деталей композиции.	2	
	7. Монтаж и окончательная доработка макета	2	
Тема 22. Макет рекламной вывески (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала		14
	1.	Виды и различия рекламных вывесок	
	2.	Конструкционные особенности вывесок	
	Лабораторные занятия	*	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Композиционное решение рекламной вывески 2. Эскизирование на основе творческого источника объемной композиции 3. Выполнение макета композиции рекламной вывески 4. Передача большой формы. Конструкция. 5. Шрифтовая композиция в виде рельефа. 6. Выполнение деталей композиции. 7. Монтаж и окончательная доработка макета	14 2 2 2 2 2 2	ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
Тема 23. Объемный макет арт-объекта (пенокартон, полистирол, ПВХ пластик)	Содержание учебного материала	20	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6
	1. Теоретические основы проектирования арт-дизайна 2. Композиция в арт-дизайне		
	Лабораторные занятия	*	ОК7
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Поиск композиционного решения 2. Композиционное размещение изображения на листе 3. Цветовое решение объемной композиции на листе 4. Разработка макета объемно-пространственной композиции 5. Выполнение развёртки макета объемно-пространственной композиции 6. Выполнение основных элементов объемно-пространственной композиции 7. Выполнение основных элементов объемно-пространственной композиции 8. Выполнение деталей объемно-пространственной композиции 9. Выполнение деталей объемно-пространственной композиции 10. Монтаж и окончательная доработка макета	20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ОК8 ОК9 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7
Самостоятельная работа обучающихся		0	
	Дифференцированный зачет	2	
	Консультации	12	
	Всего:	204/204	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебной мастерской деревообработки.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Алексеев А. Г. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Шазо, Филипп. Основы скульптуры для начинающих / Филипп Шазо; пер. с фр. И. Голыбиной — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 128 с.: ил. — Полный курс рисования (черно-белая)
3. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2014 -242 с
2. Бородина М.Р. Художественное конструирование Бородина М.Р. Издательство: Ташкент: ТАСИ 2013г. - 134с
3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для образоват. учреждений нач. проф. образования. / С. Е. Беляева. – 3-е изд.. стереотип. – М.: Академия, 2008.

4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. - М. «Архитектура-С», 2015. - 227 с., ил
5. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.- 155 с.
- 6.Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.- 265с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

10. Видеоролик. Кто такой промышленный дизайнер? Компетенция интернет вещей <https://youtu.be/6TkRb8pJpOo>
11. Видеоролик. История предметного дизайна. Начало. <https://youtu.be/6pYzRIxETr8>
12. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
13. Урок 6. Художественный язык конструктивных искусств <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/start/>
14. Урок 10. Сочетание разных объёмов <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/>
15. Урок11. Конструирование из сложных развёрток https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e_tech_3_11_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4
16. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование: Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 283 с. — ISBN 978-985-503-948-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93426> (дата обращения: 27.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
17. **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:** Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
18. Доронина, Л. Н. Скульптура сталинской эпохи (1930–1950-е годы) : монография / Л. Н. Доронина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/26609> (дата обращения: 06.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	-правильность выполнения технологической карты изготовления изделия согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	-умение правильно разрабатывать технические чертежи. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-умение правильно разрабатывать экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных

	<p>техническим заданием. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>	<p>домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>

	самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей	Обучающийся соблюдает нормы экологической	Экспертное наблюдение за

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Дифференцированный зачёт</p>