

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2023-2024 уч. г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

# **МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчик:

Т.В. Казарцева, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК 01.02. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У2 осуществлять процесс дизайн-проектирования;

У3 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

У4 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

#### **знать:**

З1 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

#### **иметь практический опыт:**

осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса**

#### **знать и понимать:**

- 1) креативные тенденции в отрасли;
- 2) обработку и редактирование изображения;
- 3) принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- 4) как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

- 5) соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие;
- 6) цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- 7) различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения.
- 8) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;
- 9) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 10) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

**уметь:**

- 1) создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- 2) создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме;
- 3) корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- 4) вносить корректировку цветов в файл;
- 5) охранять файлы в соответствующем формате;
- 6) использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом.
- 7) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 108 часов, из них в форме практической подготовки – 108 часов; в том числе практических занятий - 108 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 0 часов.

### **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>108</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>108</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>0</b>
лабораторные работы	
практические занятия	<b>108</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Консультации	<b>0</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>

### 3.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса МДК. 01. 02. Основы проектной и компьютерной графики

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1.1. Основы проектной графики</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>32/32</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9, У1, У2, З1 ПК 1.3, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение серии творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика: прямые линии 2. Выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика: кривые линии. 3. Выполнение композиции из геометрических объектов (точка, линия, пятно).	2/2 2/2 2/2	



	<p>4. Композиция из плоских фигур и геометрических форм  5. Выполнение технического рисунка объемных тел.  6. Передача объема на техническом рисунке.  7. Выполнение абстрактной композиции «статика холод, тепло».  8. Выполнение абстрактной композиции в тоне.  9. Выполнение эскиза разными материалами.  10. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник  11. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д.  12. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики Стилизация растительных форм.  13. Составление эскизов графического коллажа.  14. Разработать интерьерное пространство с использованием штаффажа.  15. Выполнение графической работы в технике отмывка  16. Разработать открытое городское пространство с применением штаффажа и антуража и выполнить в любой технике</p>	<p>2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2  2/2</p>	
	Контрольные работы	*	
<b>Тема 1.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>32/32</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.3, У1, У2, 31, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	<p>Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.</p>		

	Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.		
	Лабораторные занятия	*	
	В том числе практических занятий		
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании.	2/2	
	2. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом.	2/2	
	3. Способы создания графического изображения	2/2	
	4. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.	2/2	
	5. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.	2/2	
	6. Художественные инструменты, создание графического образа	2/2	
	7. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация.	2/2	
	8. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани).	2/2	
	9. Создание эскиза коллажа из геометрических тел и текста	2/2	
	10. Создание технического рисунка на свободную тему.	2/2	
	11. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.	2/2	
	12. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.	2/2	
	13. Создание постера с использованием различных эффектов	2/2	
	14. Импорт и экспорт изображений. Фигурная обрезка Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.	2/2	
	15. Разработка модульной сетки стиля	2/2	
	16. Пристыковываемые окна – как средство редактирования изображений	2/2	
	Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах		
	Контрольные работы	*	
<b>Тема 1.3 Растровая</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>22/22</b>	ОК 1-ОК 6,

компьютерная графика	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна		ОК 9, ПК 1.3, У1, У2, 31 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	Лабораторные занятия	*	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Программные средства растровой графики. Особенности, параметры и форматы растровых изображений.	2/2	
	2. Цветовые модели. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти.	2/2	
	3. Техника выделения областей изображения. Инструменты локального выделения: назначение инструментов, настройка параметров. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Растушевка границы области.	2/2	
	4. Действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение выделенной области	2/2	
	5. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.	2/2	
	6. Особенности работы с многослойным изображением.	2/2	
	7. Создание монтажа на основе нескольких изображений. Работа с текстом.	2/2	
	8. Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструментов	2/2	
9. Разработка дизайна Web-страницы	2/2		
10. Разработка дизайна Web-страницы	2/2		
11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2/2		
Контрольные работы	*		
Тема 1.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	20/20	
	Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение		ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.3, У1, У2, У3, У4, 31, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11
	Лабораторные занятия	*	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
1. Прикладное ПО проектирования интерьера. Обзор пакетов программ проектирования интерьера.	2/2		
2. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью.	2/2		
3. Моделирование экстерьера здания			

4. Работа с планом комнаты. Создание плана комнат. Изменение параметров комнаты.	2/2	
5. Моделирование интерьера здания Добавление стен. Добавление дверей и окон. Окраска стен и потолка.	2/2	
6. Размещение предметов интерьера на заданном расстоянии от пола.	2/2	
7. Установка источников освещения.	2/2	
8. Дополнительные аксессуары и настройки параметров предметов интерьера.	2/2	
9. Моделирование предметов мебели	2/2	
10. Проектная работа по созданию 3D-модели	2/2	
Контрольные работы	*	
Дифференцированный зачет	2/2	
Консультации.	0	
Всего:	108/108	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета компьютерного дизайна.

#### Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска, компьютеры с набором необходимых графических программ, проектор.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные

#### 4.2.1. Основные источники:

1. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2023- 400 с.
2. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.- М: ИД Форум- 2022- 400 с.
3. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
4. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### 4.2.2. Дополнительные источники:

1. Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс. – М.: Adobe Press, Эксмо, 2013 г.
2. Гурский Ю. CorelDRAW X5. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер.2011 – 416 с.: ил.
3. Завгородний В. / Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013 г.

4. Петров М. / Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011 г.
5. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2013. - 463 с.: ил.
6. Харьковский А.В. / 3DS MAX 2013 Лучший самоучитель. - изд. 4-е, доп. и перераб. - Москва: Астрель, 2013.
7. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. М.: «Архитектура-С», 2012. 423 с., ил.
8. Сидорова М. Ландшафтный дизайн. Изд. Ниола-Пресс. 2010. 128с.
9. Шмелев В.Е. Проблемы проектирования предметной среды. М., «Техническая эстетика», 2011.
10. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2010
11. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010.- 503 с., ил
12. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. – М., 2006.
13. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
14. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2011. - 502,[2]с.: ил.
15. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): Учеб. пособие для студентов вузов / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.),Каф."Дизайнархит. среды". - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Архитектура-С, 2004. - 111с. : ил.
16. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006.- 317с., ил.
17. Ефимов А.В. Колористика города. - М.:, Стройиздат, 1990.-272 с., ил.
18. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. Учебное пособие.– М.: «Архитектура-С», 1990, 2004, 2006.- 308 с., ил.
19. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б.. Проектная графика. Практикум. 2005
20. Быков А.В., Патнюхин П.Я., Репинская А.В. Компьютерная графика. 2004
21. Климачева Т.М. Трехмерная компьютерная графика и автоматизация проектирования. 2002
22. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики. 2004
23. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
24. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
25. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
26. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

#### **4.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
6. Основные понятия компьютерной графики. [https://studopedia.ru/18\\_43824\\_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html](https://studopedia.ru/18_43824_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html)

7. Цветовые модели в компьютерной графике. <https://www.sites.google.com/site/plttcompgraf/lectures/color>
8. Виды и области применения компьютерной графики. [https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--p1ai/informatika\\_07\\_sim/informatika\\_materialy\\_zanytii\\_07\\_22.html](https://xn----7sbbfb7a7aej.xn--p1ai/informatika_07_sim/informatika_materialy_zanytii_07_22.html)
9. Форматы графических редакторов. <https://www.sites.google.com/site/grafgimp/home/formaty-graficeskih-fajlov>
10. Принципы растрования и сглаживания растровых изображений. [https://studopedia.ru/9\\_48403\\_rastrirovanie-izobrazheniy.html](https://studopedia.ru/9_48403_rastrirovanie-izobrazheniy.html)
11. Векторный редактор CorelDRAW. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/05/23/lektcii-coreldraw>
12. Инструмент Текст. <https://alexsv.ru/osnovy-raboty-s-tekstom-v-corel-draw-x7/>
13. Видеоролик: работа с текстом. [https://yandex.ru/video/search?text=%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%20%D0%B4%D1%80%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1606377093683305-753052389233364708200163-production-app-host-vla-web-yp-332&wiz\\_type=vital&filmId=4846457500363926243](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%20%D0%B4%D1%80%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1606377093683305-753052389233364708200163-production-app-host-vla-web-yp-332&wiz_type=vital&filmId=4846457500363926243)  
<https://ruplans.ru/proekti/> <https://ruplans.ru/>
14. Возможности и особенности компьютерного проектирования. <https://www.pointcad.ru/novosti/obzor-sistem-avtomatizirovannogo-proektirovaniya>
15. Основы компьютерного проектирования. [https://spravochnik.ru/informatika/osnovy\\_kompyuternogo\\_proektirovaniya](https://spravochnik.ru/informatika/osnovy_kompyuternogo_proektirovaniya)
16. Проектирование интерьера жилой комнаты. <http://proektabc.ru/>
17. Заливки в CorelDRAW. <http://product.corel.com/help/CorelDRAW/540229932/Main/RU/Documentation/CorelDRAW-Working-with-fills.html>
18. Художественные инструменты в CorelDRAW. <https://intuit.ru/studies/courses/2311/611/lecture/13249>
19. Элементы кривых. <http://www.tehnikasmi.narod.ru/less4.html>
20. Эффекты объема в CorelDRAW. <https://www.sites.google.com/site/sajtdlaucenikov/dizajn/4-j-kurs/coreldraw-interaktivnyj-obem>
21. Создание технического рисунка в CorelDRAW. <https://tutotvetbl.ru/risovanie-geometricheskix-figur-v-coreldraw.html>
22. Упражнение Шестеренка. <https://www.youtube.com/watch?v=x2PUkw-RzxY>
23. Создание постера. <https://www.youtube.com/watch?v=vLNRxkhXUYo>
24. Импорт и экспорт изображений. <http://www.interface.ru/home.asp?artId=17402>
29. Фигурная обрезка. <https://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp1ls>
30. Фигурная обрезка. Видеоролик. <http://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp1ls>



31. Понятия растровой графики. <http://cpu3d.com/grraster/rastrovaya-grafika-plyusy-i-minusy/>
32. Назначение и состав программы Photoshop. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/workspace-basics.html>
33. Цветовые модели. <https://sites.google.com/site/grafgimp/home/cvetovye-modeli>
34. Техника выделения областей изображения. <https://docplayer.ru/40118375-Vydelenie-oblastey-izobrazheniya-v-photoshop-manipulirovanie-vydelennymi-oblastyami.html>
35. Кисти, аэрограф, карандаш, ластик. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop-elements/using/painting-tools.html>
36. Растушевка границы области. <http://psand.ru/rastushevka-v-fotoshipe-kak-sdelat-rastushevku-kraev/>
37. Действия с выделенной областью. <https://photoshop.demiart.ru/book/6/Index23.htm>
38. Способы создания слоя. [https://www.softmagazin.ru/blog/rabota\\_so\\_sloyami\\_i\\_fonom\\_v\\_fotoshipe/](https://www.softmagazin.ru/blog/rabota_so_sloyami_i_fonom_v_fotoshipe/)
39. Операции со слоями. [https://www.politerm.com/zuludoc/layer\\_operations.html](https://www.politerm.com/zuludoc/layer_operations.html)
40. Растрирование текстового слоя. <http://webcomme.ru/photoshop/rastrirovanie-tekstovogo-sloya.html>
41. Создание коллажей. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/kb/create-collages-montages-photoshop-photoshop.html>
42. Эффекты в растровой среде. <http://compgraph.tpu.ru/bookcoreldraw/15.htm>
43. Чистка и восстановление деталей изображения. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/retouching-repairing-images.html>
44. Клонирование изображений. <http://www.lessonsphotoshop.ru/photoshop2/6/Index18.htm>
45. Инструменты коррекции. <http://li-monmalina.com/Adobe-Photoshop/tema-19-instrumenty-korrekcii-izobrazhenij/>
46. Общие сведения о каналах. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/channel-basics.html>
47. Создание монтажа с использованием маски. <https://videofoto54.ru/sozдание-maski-v-after-effects/>
48. Обработка изображений после сканирования. <https://www.melimde.com/obrabotka-izobrajeniya-posle-skanirovaniya-ustraneniemuara.html>
49. Устранение муара. <https://nikonofficial.livejournal.com/136649.html>
50. Знакомство с 3д редакторами <https://habr.com/ru/post/136350/>
51. Создание области выделения в 3Д редакторе. <https://3dyuriki.com/2012/03/06/16-3ds-max-podskazki-5-metodov-prodvinutogo-vydeleniya/>
52. Клонирование объекта. <http://www.teachvideo.ru/v/4381>
53. Группировка объектов. <http://samoychiteli.ru/document853.html>

54. Создание объекта методом прямого лифтинга. [http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs\\_modelirovaniya/3D\\_max\\_urok\\_4\\_1/](http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs_modelirovaniya/3D_max_urok_4_1/)

55. Построение фигуры с помощью модификатора вращения и выдавливание. <https://docplayer.ru/46643894-Algorithm-sozdaniya-tel-vrashcheniya-s-pomoshchyu-modifikatora-lathe.html>

56. Создание трехмерных примитивов с помощью клавиатуры и мыши. <http://ivnrno.narod.ru/dejat/proekty/3d/blender.pdf>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

- Видеоролик: Кто такие дизайнеры и кто такой не дизайн Людвиг Быстровский <blob:https://www.youtube-nocookie.com/554f8c59-544a-4483-bee5-c12296245540>

- Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК**

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

	<p>творческого замысла;  осуществляет процесс дизайн-проектирования;  разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - защите курсового проекта;  - при проведении дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>

	поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 04 . Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических

контекста;		занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях,

<p>физической подготовленности;</p>	<p>деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>