

Приложение ПСССЗ/ППКРС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2022-2023 уч.г.: Рабочая программа практики производственная практика (преддипломная)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа практики**

# **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
**2022**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Гура И. П., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Ларшин А.А., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

**1.2. Место практики в структуре образовательной программы:** Профессиональный цикл. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ01, ПМ 02., ПМ 03., ПМ 04., ПМ 05.

**1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:**

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика (преддипломная) представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основная цель преддипломной практики - комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

**иметь практический опыт:**

разработки технического задания согласно требованиям заказчика  
проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  
проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

разработке технологической карты изготовления изделия;  
выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;  
разработке эталона (макета в масштабе) изделия  
контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

проведения метрологической экспертизы

планирования работы коллектива исполнителей  
составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  
контроля сроков и качества выполненных заданий  
работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

разрабатывать концепцию проекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  
: проводить предпроектный анализ;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом  
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  
осуществлять процесс дизайн-проектирования;  
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования  
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  
работать на производственном оборудовании  
выбирать и применять методики выполнения измерений;  
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции  
выполнять авторский надзор;  
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;  
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений  
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе  
составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  
осуществлять контроль деятельности персонала  
управлять работой коллектива исполнителей  
**знать:**  
современные тенденции в области дизайна;  
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне  
законы создания колористики;  
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
принципы и методы эргономики  
систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования  
методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта  
технологический процесс изготовления модели;  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  
ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;  
технологии сборки эталонного образца изделия  
принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции  
порядок метрологической экспертизы технической документации;  
принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  
аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам  
система управления трудовыми ресурсами в организации  
методы и формы обучения персонала  
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом  
особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайнер, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- 2) знать и понимать технические условия заказчика и проекта;
- 3) знать и понимать: стандарты выполнения презентаций для заказчика
- 4) уметь: решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте
- 5) уметь: справляться с многозадачностью

**Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в



сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ):** всего - 144 часа.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей: ПМ01, ПМ 02., ПМ 03., ПМ 04., ПМ 05. по основным видам деятельности:

- разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;

-выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих;

и для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

<p><b>Наименование разделов и тем / виды работ</b></p> <p><b>1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала / содержание работ</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Объем часов, в том числе в форме практической подготовки</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы</b></p> <p><b>4</b></p>								
<p>Тема 1. Общее ознакомление с проектной организацией. Организационные вопросы оформления на предприятии. Изучение обязанностей работников организации и выполнение отдельных заданий руководителя практики от предприятия. Установочная конференция, инструктаж по технике безопасности, распределение по рабочим местам.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>16</p>	<p>ОК 1-ОК 2 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 4.1. -ПК 4.4. ЛР1-ЛР2</p>								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="638 772 694 813">1</td> <td data-bbox="694 772 1695 813">Общее ознакомление с проектной организацией.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 813 694 855">2</td> <td data-bbox="694 813 1695 855">Организационные вопросы оформления на предприятии.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 855 694 928">3</td> <td data-bbox="694 855 1695 928">Изучение обязанностей работников организации и выполнение отдельных заданий руководителя практики от предприятия.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 928 694 1034">4</td> <td data-bbox="694 928 1695 1034">Установочная конференция, инструктаж по технике безопасности, распределение по рабочим местам.</td> </tr> </table>			1	Общее ознакомление с проектной организацией.	2	Организационные вопросы оформления на предприятии.	3	Изучение обязанностей работников организации и выполнение отдельных заданий руководителя практики от предприятия.	4	Установочная конференция, инструктаж по технике безопасности, распределение по рабочим местам.
	1			Общее ознакомление с проектной организацией.							
	2			Организационные вопросы оформления на предприятии.							
3	Изучение обязанностей работников организации и выполнение отдельных заданий руководителя практики от предприятия.										
4	Установочная конференция, инструктаж по технике безопасности, распределение по рабочим местам.										
<p>Лабораторные занятия</p>	<p>*</p>										
<p>Практические занятия</p> <p>Выполнение работы по накоплению информации для раскрытия темы дипломного проектирования. Выполнение форэскизов. Варианты проектных решений для дипломного проектирования. Выполнение проектного решения в масштабе для дипломного проектирования.</p>											

Тема 2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.	Контрольные работы		*	ОК 1-ОК 3 ПК 1.1. -ПК 1.5. ПК 2.1. - ПК 2.5. ПК 4.1-. ПК 4.4. ПК 5.1-. ПК 5.4. ЛР1-ЛР4
	Содержание учебного материала		28	
	1	Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;		
	2	Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.		
	Лабораторные занятия		*	
Практические занятия Макетирование и моделирование проектного решения с применением инструментария. Макетирование и моделирование проектного решения с применением инструментария. Доработка пояснительной записки к дипломному проекту. Теоретическая часть. Работа по описанию дизайнерской разработки в дипломном проектировании.				
Тема 3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих.	Контрольные работы		*	ОК 1-ОК 6 ПК 3.1-. ПК 3.2. ПК 4.1-. ПК 4.4. ЛР1-ЛР8
	Содержание учебного материала		8	
	1	Работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами)		
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Доработка графической части проектного решения дипломного проектирования. Работа над проектной частью дипломного проектирования. Выполнение практической части дипломного проектирования.			
Тема 4. Овладение методикой реального	Контрольные работы		*	ОК 1-ОК 9
	Содержание учебного материала		80	
	1	Накопление информации для раскрытия темы дипломного проекта		

графического и промышленного проектирования; Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.	(аналоги, эскизы и.т.д.)			ПК 1.1.-ПК 1.5. ПК 2.1. - ПК 2.4. ПК 3.1-. ПК 3.2. ПК 4.1-. ПК 4.4. ПК 5.1-. ПК 5.4. ЛР1-ЛР10
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Работа с конкретными проектными материалами по дипломному проектированию. Выполнение практической части дипломного проектирования.			
	Контрольные работы		*	
Тема 5. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	Содержание учебного материала		12	ОК 1-ОК 12 ПК 3.1-. ПК 3.2. ПК 4.1-. ПК 4.4. ПК 5.1-. ПК 5.4. ЛР1-ЛР12
	1	Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.		
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение практической части дипломного проектирования в материале.			
	Контрольные работы		*	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>		<b>144</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:**

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1.Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник. - М.: ИЦ Академия, 2017.-160

2.Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия, 2017 -208 с.

3.Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия ,2017 -208 с.

4.Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2017 – 400 с.

5.Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017.

6.История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 240 с.

7.Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с.

8.3DStudioMax+ VRay. Проектирование дизайна среды.Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.:Форум,2017 – 272 с.

9.Метрология, стандартизация и сертификация: учебное пособие / Е.Б. Герасимова, Б.И. Герасимов. – М.: Форум, 2017. - 224 с.

10.Стандартизация и сертификация. Учебник и практикум для СПО /Сергеев А.Г. –М. Юрайт,2017-323 с.

11. Управление качеством: Учебное пособие / Герасимова Е.Б., Герасимов Б.И., Сизикин А.Ю..- М.: Форум, 2017.- 217 с.

12. Эргономика. Учебник и практикум для СПО / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова .-М.: Юрайт, 2017.- 157 с.

13. Менеджмент: учебник для СПО / Г.Б. Казначеевская.- М.: КНОРУС, 2015. – 160 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.

2. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.

3. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.

4. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.

5. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.

6. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.

7. Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.

9. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник. - М.: Архитектура - С, 2014.

10. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Новости промышленного дизайна [www.idi.ru](http://www.idi.ru)

2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне [www.designet.ru](http://www.designet.ru)

3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru)

4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)

5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

6. Российский дизайнерский форум [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru)

7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты [www.index.ru](http://www.index.ru)

8. Журнал о графическом дизайне [www.kak.ru](http://www.kak.ru)

9. Журнал «Вещь» [www.expert.ru](http://www.expert.ru)
10. Центр дизайна интерьеров [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru)
11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>
12. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
13. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
14. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский [https://youtu.be/TmnrEgH8\\_Y4](https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4)
17. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>  
Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>  
Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>  
Урок 14. Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>
19. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:  
Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей  
Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн : учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	разрабатывать дизайнерские проекты, проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; пространственном дизайне;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных

		домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	-правильность выполнения технологической карты изготовления изделия согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	-умение правильно разрабатывать технические чертежи. Определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-умение правильно разрабатывать экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием. Определять этапы решения задачи;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	-умение доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; составить план действия; определить необходимые	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения

	ресурсы	индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-умение разрабатывать макет в масштабе изделия; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	Проводить метрологическую экспертизу, выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;	подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 4.1. Планировать работу коллектива;	работать с коллективом исполнителей; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт

<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p>	<p>осуществлять контроль деятельности персонала;          знать:          систему управления трудовыми ресурсами в организации;          методы и формы обучения персонала;          способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.          Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.          Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p>	<p>осуществлять контроль деятельности персонала;          знать:          систему управления трудовыми ресурсами в организации;          методы и формы обучения персонала;          способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.          Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.          Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>Контролировать прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.          Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.          Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.</p>	<p>Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.          Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.          Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.</p>	<p>Соответствие оформления фона утвержденному эскизу.          Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.          Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.          Дифференцированный зачёт</p>

<p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.</p>	<p>Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.</p>	<p>Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>