

**Приложение ППССЗ/ПКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.:
Рабочая программа практики ПП.05.01
(по профилю специальности)**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рабочая программа практики

**ПП.05.01 Производственная практика
(по профилю специальности)**

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:

Батлук Л.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков художественно-оформительской работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

С целью овладения видом деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание

трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, приготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, изготавливать различные виды художественно-оформительских работ, выполнять чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.

знать:

технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс №40 «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать:

- нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
- как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- современные тенденции, используемые при разработке;
- принципы и элементы разработки оформления.

2) должен уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;
- показа визуальной разработки посредством эскизов;
- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;

- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы
производственной практики: в 5 семестре 2 недели (72 часа).**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по основному виду деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Проектирование и декоративное оформление выставки художественного творчества		
Тема 1 Цели, задачи, содержание производственной практики.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК11 ПК 5.1 ЛР 2,3
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.	6	
Тема 2 Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК5 ПК5.1-ПК 5.2 ЛР 4,11,12
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Назначение и виды выставок . Этапы организации выставки.Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана.	6	

	Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов		
	Контрольные работы	*	
Тема 3 Компонировка экспозиционного пространства	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК5 ПК 5.2 ЛР 5,7,9
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Компировка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М 1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4 Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК11 ПК 5.3 ЛР 1,2,6
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5 Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	Содержание учебного материала	6	ОК 1-ОК6 ПК 5.3 ЛР 7,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Оформление выставок . Особенности цветового решения выставки.	6	

	Контрольные работы		*	
Тема 6. Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК8 ПК 5.4 ЛР 1,8
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 7 Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК11 ПК 5.3 ЛР 1,2
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Разнообразные фактуры. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 8 Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК11 ПК 5.1 ЛР 1,2
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала. Соотношение объема и пространства.		6	
	Контрольные работы		*	

Тема 9 Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК11 ПК 5.3 ЛР 1,8
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Выявление художественно-образного решения пластической формы. Цветовая характеристика каждого элемента декоративной композиции. Особенности использования цвета в декоративной композиции: колорит, узорчатость, текстура, условная передача пространства с контрастным цветовым звучанием локальных цветовых пятен, черного или цветного контура		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 10 Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК11 ПК 5.3,ПК 5.4 ЛР 1,2
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Пространственное решение. Предметное наполнение . Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.		6	
	Контрольные работы		*	
Тема 11 Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	Содержание учебного материала		6	ОК 1-ОК8 ПК 5.1-ПК5.3 ЛР 1,3
			*	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом. Создание оптических эффектов. Оформление работ.		6	

	Контрольные работы	*	
Тема 12. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	6 *	ОК 1-ОК11 ПК5.1-ПК 5.4 ЛР 10,2
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся	4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. – М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.

Дополнительные источники:

1.Фиталева С.В. Д.А.Барабوشина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-еизд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

2.Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений. – М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.

3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.

4.Погодина С.В.Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.

5.Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред.

худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил

6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.

7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>

2. ЕТКС, 2017. Выпуск No57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>

3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>

4. Текстура и фактура поверхностей
http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm

5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>

6. Теории гармонических сочетаний
http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html

7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>

8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>

3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>

4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный //

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>

5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачёт.
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачёт.

<p>ПК 5.3. Выполнять оформительские работы. материалы</p>	<p>Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачёт.</p>
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные</p>	<p>Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий. Дифференцированный зачёт.</p>