

Приложение ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.: Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05 Выполнение работ
по одной или нескольким
профессиям рабочих,
должностям служащих

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик:

Е.И.Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Цели и задачи ПМ – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения эскизов стендов, планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- выполнения различных видов художественно-оформительских работ;
- работы различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований

уметь:

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс №40 «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении профессионального модуля:

знать и понимать:

- нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
- как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- современные тенденции, используемые при разработке;
- принципы и элементы разработки оформления.

2) должен уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;
- показа визуальной разработки посредством эскизов;
- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;
- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 36 часов, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, из них в форме практической подготовки – 288 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, в том числе практические занятия – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – - часа; консультаций – 24 часа;

учебной практики – 144 часа; производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, коды личностных результатов	Наименование разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час									
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем									Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практи. подготовки	Обучение по МДК				Практика		Консультации	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 5.1. – 5.4. ЛР 1- 7	МДК.05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	66	66	36	36	*	*	*	*	24	*
ПК 5.1. – 5.4. ЛР 1 -12	УП.05.01 Учебная практика	144	144					144			
ПК 5.1. – 5.4. ЛР 1 - 12	ПП.05.01 Производственная практика	72	72						72		
ПК 5.1. – 5.4. ЛР 1 - 12	ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю	6	6								
	Всего:	288	288	36	36	*	*	144	72	24	*

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/3
	1 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Обтяжка планшетов бумагой. Грунтование бумаги.	4/3
	Контрольные работы	*
Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/3
	1 Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование,	4/3
	Контрольные работы	*
Тема 3. Составление колеров из различных красочных составов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Требования к выбору красочного состава. Совместимость красок. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.	

	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Составление колеров из водных красок на заданную тему.	2/2
	Контрольные работы	2/2
Тема 4. Приемы оформления оснований	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	
	Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1.Выполнение растяжки тона акварелью приемом отмывки (Формат А4, материал: гуашь, акварель). Выполнение растяжки тона гуашью приемом флейцевания акриловой краской (Формат А4, материал: гуашь). 2.Выполнение растяжки тона набрызгом с применением трафарета (Формат А4, материал: гуашь).Выполнение имитации различных фактур (Формат А4, материал: гуашь, акварель).	1/1 1/1
	Контрольные работы	*
Тема 5. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4
	Понятие «Шрифт». История шрифта от глубокой древности до современности. Возникновение славянской письменности. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Понятие «модуля и модульной сетки». Пропорции букв «одинарные» и «полуторные». Равновесие оптических полей межбуквенных пробелов. Способы и техники исполнения плакатных шрифтов.	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1.Техника исполнения рукописных шрифтов. Конструктивный архитектурный шрифт Исполнение шрифтовых композиций архитектурным шрифтом.(Формат А4, материал: гелиевая ручка). 2. Рукописные курсивные шрифты. Способы исполнения надписей курсивным шрифтом (Формат А4, материал: гелиевая ручка). 3. Шрифт каллиграфический. Приёмы выполнения шрифтовых надписей каллиграфическим шрифтом (Формат А4, материал: гелиевая ручка). 4. Техника работы маркером. Исполнение шрифтовых надписей маркером (Формат А3, материал: маркер).	1/1 1/1 1/1 1/1
	Контрольные работы	*

Тема 6. Трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2
	Трафареты и шаблоны. Виды и назначение трафаретов. Материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Приемы изготовления и подготовка трафаретов к работе. Последовательность выполнения трафарета.		
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		1/1 1/1
	1. Разметка рабочей поверхности и вырезание шрифтовых трафаретов шрифта и простых декоративных элементов (Формат А4, материал: бумага, картон). 2. Нанесение красочного состава в трафаретных работах (Формат А4, материал: гуашь, водоземлюсионная краска).		
Контрольные работы		*	
Тема 7. Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		4/3
	1	Виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста. Компонировка строк, подбор шрифтов. Основные правила переноса текста. Читательность шрифтовой композиции. Композиция слова, строки, листа. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. Графическая выразительность и образность декоративного шрифта. Ассоциативность надписи, характер рисунка букв. Эмоциональное воздействие шрифта. Цвет и цветовые сочетания шрифтовых композиций. Соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи. Буквица.	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/1 2/2
	1. Приемы построения рисованных шрифтов (Формат А4, материал: гелиевая ручка). 2. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (Формат А3, материал: гелиевая ручка, гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).		
Контрольные работы		*	
Тема 8. Техника оформительских работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		4/4
	1	Стилизация. Приемы стилизации. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	
	Лабораторные занятия		*
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки			

	1.Выполнение стилизации объектов различными материалами (Формат А4, материал: карандаш, гелиевая ручка, акварель, гуашь).	2/2
	2.Выполнение орнаментальной композиции из стилизованных элементов (Формат А4, материал: карандаш, гелиевая ручка, акварель, гуашь).	2/2
	Контрольные работы	*
Тема 9. Техники оформительского искусства	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4
	1 Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	
	1.Выполнение эскиза декоративного панно в технике аппликация. (Формат А4, материал: гуашь, акварель).	2/2
	2. Выполнение эскиза декоративного панно в технике мозаика. (Формат А4, материал: гуашь, акварель)	2/2
	Контрольные работы	*
Тема 10. Изготовление рекламно-агитационных материалов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	
	1.Выполнение эскиза эмблем для мастерских и кабинетов колледжа (Формат А4, материал: гуашь, акварель).	1/1
	2.Выполнение макета приглашения к праздничному мероприятию (Формат А5, материал: гуашь, акварель, картон, цветная бумага).	1/1
	Контрольные работы	*
Тема 11. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4
	1 Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	
	Лабораторные занятия	*

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение эскиза рекламного плаката на заданную тему (Формат А4, материал: гуашь, акварель). 2. Выполнение эскиза афиши для праздничного мероприятия (Формат А4, материал: гуашь, акварель). 3. Выполнение эскиза информационного стенда для колледжа (Формат А4, материал: гуашь, акварель).	1/1 1/1 2/2
	Контрольные работы	
Экзамен		6
Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля		*
Консультации		24
Учебная практика в форме практической подготовки		144
Виды работ		
Тема 1. Цели, задачи, содержание учебной практики		
Тема 2. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.		
Тема 3. Композиционное и цветовое решение стенной газеты		
Тема 4. Тонирование фона стенной газеты		
Тема 5. Исполнение шрифтовых надписей.		
Тема 6. Праздничный выпуск газеты.		
Тема 7. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере.		
Тема 8. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.		
Тема 9. Информационный стенд		
Тема 10. Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда		
Тема 11. Оформление информационного стенда.		
Тема 12. Оформление информационного стенда.		
Тема 13. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника		
Тема 14. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.		
Тема 15. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника.		
Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.		
Тема 17. Оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.		
Тема 18. Оформление пригласительного билета.		
Тема 19. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.		
Тема 20. Оформление элементов мероприятия.		

<p>Тема 21. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.</p> <p>Тема 22. Разработка фактуры поверхности.</p> <p>Тема 23. Пластическое решение конструктивной идеи.</p> <p>Тема 24. Дифференцированный зачет</p>	
<p>Производственная практика в форме практической подготовки</p> <p>Виды работ</p> <p>Тема 1. Цели, задачи, содержание производственной практики.</p> <p>Тема 2. Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки</p> <p>Тема 3. Компонировка экспозиционного пространства</p> <p>Тема 4. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен.</p> <p>Тема 5. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.</p> <p>Тема 6. Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями.</p> <p>Тема 7. Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки.</p> <p>Тема 8. Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки.</p> <p>Тема 9. Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.</p> <p>Тема 10. Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки</p> <p>Тема 11. Достижение выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.</p> <p>Тема 12. Дифференцированный зачет.</p>	72
	Всего: 288

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета оформительских работ

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Предусматриваются следующие виды практик, реализуемых в форме практической подготовки: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности). Практики проводятся в рамках дуального обучения концентрировано. В последний день практики сдается дифференцированный зачет.

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Технология декоративно-художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
3. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.

4. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.

Дополнительные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А. Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-е изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
4. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.
5. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск №57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. —

URL: <https://profspo.ru/books/86147>

2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>

3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>

4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>

5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>

2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>

3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин Материаловедение, Экономика организации, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, История изобразительного искусства, Безопасность жизнедеятельности, Основы черчения и начертательной геометрии, Основы дизайна и композиции, Фирменный стиль и корпоративный дизайн, Макетирование и пластическое моделирование, Перспектива, Психология личности и профессиональное самоопределение, Основы бережливого производства, Основы предпринимательства, Основы финансовой грамотности, профессионального модуля ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, профессионального модуля ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, профессионального модуля ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, профессионального модуля ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля теоретической части модуля (МДК) и практик.

Экзамен по модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВД освоен» или «ВД не освоен». Данное решение подтверждается оценкой по пятибалльной системе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование,

соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен по модулю
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен по модулю
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Соответствие техники обработки материалов,	Экспертная оценка в рамках текущего

	<p>соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов.</p> <p>Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу</p>	<p>контроля и на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Экзамен по модулю</p>
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.</p>	<p>Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.</p> <p>Экзамен по модулю</p>