

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч. г.:  
Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК. 02.03 Информационный и  
цифровой дизайн**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

И.П. Гура, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

А.А Ларшин., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК. 02.03 ИНФОРМАЦИОННЫЙ И ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Общих компетенции (ОК):

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**уметь:**

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

**знать:**

31 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

33 технологию сборки эталонного образца изделия;

34 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;

2) знать и понимать: принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;

3) знать и понимать: как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов

4) знать и понимать: принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 7. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 9. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 10. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 106 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 102 часов, из них в форме практической подготовки – 102 часов; в том числе практических занятий - 102 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часов; консультаций - 0 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>102</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>102</b>
в том числе:	*
теоретические занятия	*
лабораторные работы	*
практические занятия	<b>102</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
Сообщения	<b>4</b>
Консультации	*
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>



### 3.2. Тематический план и содержание МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн</b>		<b>106</b>	
<b>Раздел 1. Информационные технологии в дизайн-проектировании</b>	<b>бсем</b>	<b>106</b>	
Тема 1. Листовка, флаер	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>12</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1 У3 У7 31 35 ЛР 1
	1   Виды листовок. 2   Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12	
	1. Разработка рекламной листовки	2	
	2. Составление текста и компоновка элементов.	2	
3. Разработка флаера.	2		
4. Цветовое решение.	2		
5. Составление текста и компоновка элементов.	2		
6. Допечатная подготовка и финализация	2		

	Контрольные работы	*	
Тема 2. Плакат (афиша)	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У7 31 35 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8
	1   Дизайн и концепция плакатов.		
	2   Виды плакатов.		
	3   Основные правила разработки плакатов		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	
	1. Разработка рекламного плаката. Разработки идеи	2	
2. Разработка композиции и компоновка элементов	2		
3. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		
4. Цветовое решение плаката.	2		
5. Допечатная подготовка и финализация	2		
Контрольные работы	*		
Тема 3. Баннер, билборд	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 32 36 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9
	1   Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	
	1. Разработка билборда. Разработки идеи	2	
	2. Разработка композиции и компоновка элементов	2	
	3. Разработка баннера	2	
4. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		
5. Допечатная подготовка и финализация	2		
Контрольные работы	*		
	<b>7 сем.</b>		
Тема 4. Ролл ап, штендер	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У7 31 35 ЛР 1
	1   Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка ролл ап. Разработки идеи	2	
2. Составление текста. Цветовое решение	2		
3. Разработка штендера. Разработки конструкции	2		
4. Подборка шрифта и выразительного цвета	2		

	Контрольные работы		*	
Тема 5. Календарь	Содержание учебного материала		<b>8</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 31 34 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8
	1   Виды календарей. Правила создания календарей			
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		8	
	1. Разработка идеи и концепции календаря		2	
	2. Разработка визуальных материалов		2	
	3. Дизайн и верстка календаря		2	
4. Допечатная подготовка и финализация		2		
	Контрольные работы		*	
Тема 6. Вывеска	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>8</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У1 У4 31 34 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 9
	1   Типы вывесок. Правила их создания			
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		8	
	1. Формирование идеи и концепции вывески		2	
	2. Выбор типа рекламной конструкции. Разработка формы		2	
	3. Подборка шрифта и выразительного цвета		2	
4. Финализация дизайна наружной рекламы		2		
	Контрольные работы		*	
Тема 7. Рекламные стелы, пилоны	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>8</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.2 У2 У7 33 35 ЛР 1 ЛР2
	1   Виды стел и пилонов. Правила их создания			
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		8	
	1. Разработка стелы. Разработка идеи		2	
	2. Разработка объемно-пространственной композиции.		2	
	3. Визуализация сооружения с окружающим ландшафтом Цветовое решение		2	
4. Допечатная подготовка и финализация		2		
	Контрольные работы		*	
Тема 8. Веб-дизайн. Визуальное оформление	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>8</b>	ОК1-ОК3 ПК 2.1-ПК2.3 У1 У7 31
	1   Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта.			
	2   Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные			
	3   элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития.			

	4	Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна.		35
		Лабораторные занятия	*	ЛР 5
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	ЛР 6
		1. Создание макета страницы в Adobe PhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	2	ЛР 8
		2. Разработка структуры страницы сайта и стилевого решения	2	
		3. Подборка шрифта и цветовой схемы	2	
		4. Наполнение разделов информативным и актуальным контентом	2	
		Контрольные работы	*	
		<b>8 сем.</b>		
Тема 9. Основы HTML		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>8</b>	ОК1-ОК8 ПК 2.1-ПК2.4
	1	Структура HTML-документа.		У1
	2	Теги и атрибуты элементов HTML.		У5
	3	Типы файлов иллюстраций.		31
	4	Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.		33
	5	Вставка объектов.		ЛР 1
	6	Таблицы в документах HTML. Формы в HTML		ЛР 3
		Лабораторные занятия	*	ЛР 9
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
		1. Создание документа HTML с использованием таблицы	2	
		2. Форматирования текста. Установка гарнитуры и цвета шрифта	2	
		3. Задание фонового изображения. Размещение графики на Web-странице	2	
		4. Создание таблицы. Создание ссылки на другой HTML-документ	2	
		Контрольные работы		
Тема 10. Юзабилити интерфейса		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>10</b>	ОК1-ОК8 ПК 2.1-ПК2.4
	1	Основные принципы проектирования пользовательского опыта.		У2
	2	Структура пользовательского интерфейса		У5
		Лабораторные занятия	*	31
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10	34
		1. Разработка интерфейса на примере интерфейса программы Microsoft Word.	2	ЛР 1
		2. Прототипирование	2	ЛР 3
		3. Разработка и визуализация формы и цвета основных элементов интерфейса	2	
	4. Выделение основных элементов интерфейса. Пропорции	2		

	5. Группировка ЭИ на экране. Пиктограммы	2	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Дизайн мобильных приложений	Содержание учебного материала	<b>8</b>	ОК1-ОК9 ПК 2.1-ПК2.4 У3 У6 31 34 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 10
	1 Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.		
	2 Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.		
	3 Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8	
	1. Разработка интерфейса будильника для мобильного приложения	2	
2. Разработка внешнего вида интерфейса и стиля	2		
3. Разработка интерфейса калькулятора для мобильного приложения	2		
4. Разработка интерфейса приложения с прогнозом погоды для смартфона с сенсорным экраном.	2		
Контрольные работы	*		
Тема 12. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>4</b>	ОК1-ОК11 ПК 2.1-ПК2.5 У4 У8 31 34 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 9
	1 Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.		
	2 Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.		
	3 Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4	
	1. Разработка интерфейса сайта (по выбору) в программе Adobe PhotoShop	2	
2. Разработка макета графического интерфейса пользователя	2		
Контрольные работы	*		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1. Правила создания и использования растровых и векторных изображений в информационном дизайне	<b>4</b>	ОК1-ОК11 ПК 2.1-ПК2.5 У1 У7 32 35 ЛР 2 ЛР 3
	2 Принципы построения эстетичного и креативного дизайна		
	3.Основные носители информационного дизайна		
	4. Основные этапы работы над созданием рекламно-информационного сообщения		

			ЛР 8 ЛР 10
	Дифференцированный зачет	2	
	<b>Консультации.</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>106</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета лаборатория компьютерного дизайна.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: О «Академия», 2019

#### **Дополнительные источники:**

1. Анамова Р. Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С.А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 246 с.
2. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 208 с.
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5.

Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97

5. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

- Новости промышленного дизайна [www.idi.ru](http://www.idi.ru)
2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне [www.designet.ru](http://www.designet.ru)
3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru)
4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)
5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
6. Российский дизайнерский форум [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru)
7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты [www.index.ru](http://www.index.ru)
8. Журнал о графическом дизайне [www.kak.ru](http://www.kak.ru)
9. Журнал «Вещь» [www.expert.ru](http://www.expert.ru)
10. Центр дизайна интерьеров [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru)
11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>
12. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
13. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
14. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский [https://youtu.be/TmnrEgH8\\_Y4](https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4)
17. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>
- Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>
- Урок 14. Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>

### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна:



учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-правильность выполнения технического задания согласно требованиям заказчика. Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт

<p>ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;</p>	<p>- грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>- умение реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>- правильное применение современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>- знать технологию сборки эталонного образца изделия. Верно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт</p>