

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч. г.:  
Рабочая программа междисциплинарного курса МДК. 02.02 Основы конструкторско-  
технологического обеспечения дизайна

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК. 02.02 Основы  
конструкторско-  
технологического  
обеспечения дизайна**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1354 от 5 мая 2022 года № 308, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Разработчик:

Т.В. Казарцева, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК. 02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

#### **знать:**

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

З3 технологию сборки эталонного образца изделия;

З4 технологический процесс изготовления модели;

35 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

**иметь практический опыт в:**

- 1) разработке технологической карты изготовления изделия;
- 2) выполнении технических чертежей;
- 3) выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- 4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- 5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса**

- 1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 2) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;
- 3) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 4) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп.

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 176 часа, из них в форме практической подготовки – 176 часа; в том числе практических занятий - 144 часа; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часа; консультаций - 0 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

	отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>176</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>176</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>32</b>
лабораторные работы	
практические занятия	<b>144</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
Консультации	<b>0</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>



3.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<i>4 семестр, 2 курс</i>		<b>30/30</b>	
<b>Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>Понятие о проектировании и конструировании изделий.</p> <p>Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы.</p> <p>Стадии проектирования и конструирования изделий.</p> <p>Анализ технического рисунка объекта дизайна. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.</p> <p>Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др</p> <p>Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</p>	30/30	ОК1 –ОК 9, ПК2.4, У3, У5, З2, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Лабораторные занятия	*	

	<p>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>1. Понятие о проектировании и конструировании изделий. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы</p> <p>2. Стадии проектирования и конструирования изделий. Содержание проектных и конструкторских работ</p> <p>3. Общие требования технической эстетики (художественного конструирования и компоновки)</p> <p>4. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>5. Творческий процесс при конструировании изделий</p> <p>6. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна</p> <p>7. Размерные характеристики объекта дизайна</p> <p>8. Форма конструкции и средства ее создания</p> <p>9. Анализ формы объекта дизайна</p> <p>10. Анализ конструкции объекта дизайна</p> <p>11. Анализ прочностных характеристик объекта дизайна</p> <p>12. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др</p> <p>13. Анализ материалов объекта дизайна, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли</p> <p>14. Анализ технического рисунка объекта дизайна, особенности его выполнения</p> <p>15. Выполнение технических рисунков объекта дизайна</p>	<p>30/30</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p>	
	Самостоятельная работа	*	
<i>5 семестр 3 курс</i>			
<b>Тема 1.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		36/36
	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.	20/20
	2.	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	
			ОК 1-ОК 9, ПК 2.4, У1, У3, У5, У6, 31, 32, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10

	3.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	4.	Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного проектирования		
	5	Оформление чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	6	Применение программных средств автоматизированного проектирования		
	7	Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	8	Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования		
	9	Построение видов изделий в системах автоматизированного проектирования		
	10	Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного проектирования		
		Лабораторные занятия .	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	16/16	
		1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	4/4	
		2. Характеристика материалов объектов проектирования	4/4	
		3. Учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	4/4	
		4. Применение программных средств автоматизированного проектирования.	4/4	
		Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования		
		Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки. Разработка эскизов деталей объектов дизайна в системе автоматизированного проектирования. Понятие макета. Виды макетов. Особенности выполнения макетов.	19/19	ОК 1- ОК9, ПК 2.4, ПК2.5, У1, У2, У5, У6, У7, 31-33,
		Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	19/19	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Разработка эскизов деталей объектов дизайна в системе автоматизированного проектирования	4/4	
	2. Понятие эталона. Требования к эталону. Подготовка материалов для изготовления эталонного образца	4/4	
	3. Понятие макета. Требования к макету. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4/4	
	4. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	4/4	
	5. Доработка макета изделия.	3/3	
	Контрольные работы	*	
<i>6 семестр, 3 курс</i>		<i>68/68</i>	
<b>Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	12/12	ОК1-ОК9, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, У2, У4, У6, У7, 33,34, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Понятие шаблона. Виды шаблонов.		
	2. Разработка шаблонов изделия.		
	3. Понятие о технологическом оборудовании		
	4. Понятие о технологических режимах обработки изделий		
	5. Этапы технологической подготовки изделия		
	6. Понятие о технологической карте		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	56/56	
	1. Разработка шаблонов изделия.	4/4	
2. Выполнение эскизов шаблонов. Подготовка рабочих шаблонов.	4/4		
3. Изучение технологических режимов производства промышленных изделий	4/4		
4. Этапы технологической подготовки изделия.	4/4		
5. Составление последовательности обработки изделия (шкатулка с резьбой)	2/2		
6. Описание технологического процесса обработки изделия, указанного преподавателем	2/2		
7. Определение технологического маршрута обработки изделия	4/4		
8. Выбор пооперационного технологического процесса.	2/2		
9. Разработка технологической карты изготовления изделия	2/2		
10. Описание технологического оборудования создания изделия	2/2		

	<p>11. Составление последовательности обработки изделия (книжная полка) по указанию преподавателя.</p> <p>12. Описание технологического процесса обработки изделия</p> <p>13. Определение технологического маршрута обработки изделия</p> <p>14. Выбор пооперационного технологического процесса.</p> <p>15. Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>16. Описание технологического оборудования создания изделия</p> <p>17. Составление последовательности обработки изделия (мольберт)</p> <p>18. Описание технологического процесса обработки изделия, указанного преподавателем</p> <p>19. Определение технологического маршрута обработки изделия</p> <p>20. Выбор пооперационного технологического процесса.</p> <p>21. Разработка технологической карты изготовления изделия</p> <p>22. Описание технологического оборудования создания мольберта</p>	<p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>4/4</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p> <p>2/2</p>	
<i>7 семестр, 4 курс</i>		27/27	
<b>Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	21/21	ОК 1-ОК9, ПК 2.4, ПК 2.5, У4, У6, У7, У8, 32, 33, 34, 35, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	21/21	
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	5/5	
	2. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	4/4	
3. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	4/6		
4. Организация технического контроля за качеством продукции	4/6		
5. Предварительный анализ и составление технического задания	4/4		
Самостоятельная работа	4		
1. Требования к конструкции изделия.			
2. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения			
3. Этапы технологической подготовки изделия.			

	4. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.		
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
	Самостоятельная работа	4	
	Консультации	нет	
	Всего	180/176	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие мастерской дизайна

#### Оборудование мастерской:

компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности), комплект учебно-методической документации

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.
2. Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.
3. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
4. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2018.-160 с.
2. К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2018. – 112 с.
5. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
6. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
7. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### Дополнительные источники:

1. В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.

3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
6. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. [https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main\\_380853\\_original.jpg](https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main_380853_original.jpg)
4. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/a5c55a43-eee5-4887-bac8-0876ee1eb4e5/s1200?webp=false>
5. <http://www.viktoriastar.ru/konstruirovanie/318-maketirovanie.html>
6. <http://proektabc.ru/>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

#### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. Выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Знает технологии сборки эталонного образца изделия Правильно выполнять технологический процесс изготовления модели.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий, дифференцированного зачета
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Грамотно и правильно обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия. Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Оперативно реализовывает творческие идеи в макете.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий, дифференцированного зачета
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 02. Использовать современные средства поиска,	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники	Экспертное наблюдение за деятельностью

анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>		<p>процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, дифференцированного зачета.</p>