

Приложение ПССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 05.01. Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565
Исполнитель художественно - оформительских работ**

**для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- У1 подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- У2 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- У3 самостоятельно выполнять простые рисунки;
- У4 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- У5 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

- З1 назначение оформительского искусства;
- З2 назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- З3 правила подготовки поверхности под отделку;
- З4 приемы стилизации элементов;
- З5 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- З6 приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- З7 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс №40 «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать:

- нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
- как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- современные тенденции, используемые при разработке;
- принципы и элементы разработки оформления.

2) должен уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;
- показа визуальной разработки посредством эскизов;
- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;
- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.1 У1 З1 З3 ЛР 1-7	ПЗ №1 КВ №1 КВ №2 КВ №3	ЭБ №1 ЭБ №5 ЭБ №7
Тема 2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.1 У1 З1 З2 З3 ЛР 1-7	ПЗ №2 КВ №4 КВ №5 КВ №6	ЭБ №6 ЭБ №8 ЭБ №9
Тема 3. Составление колеров из различных красочных составов	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 З1 З2 З3 ЛР 1-7	ПЗ №3 КВ №7 КВ №8 КВ №9	ЭБ №11 ЭБ №14 ЭБ №15
Тема 4. Приемы оформления оснований	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.1 ПК 5.3 У1 У3 У5 З1 З2 З3 З7	ПЗ №4 КВ № 10 КВ №11	ЭБ №7 ЭБ №8 ЭБ №9 ЭБ №16 ЭБ №17 ЭБ №23 ЭБ №24

	ЛР 1-7		
Тема 5. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.2 У3 У5 З1 З2 ЛР 1-7	ПЗ №5 КВ № 12 КВ №13 КВ №14 КВ № 15 КВ №16 КВ №17 КВ №18	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №10 ЭБ №11 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №14 ЭБ №19 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №24 ЭБ №28
Тема 6. Трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 З1 З2 З5 ЛР 1-7	ПЗ №6 КВ № 19 КВ №20 КВ №21	ЭБ №17 ЭБ №20
Тема 7. Шрифтовая композиция	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.2 ПК 5.3 У3 У4 У5 З1 З2 З7 ЛР 1-7	ПЗ №7 КВ №22 КВ №23 КВ №24 КВ №25 КВ №26 КВ №27 КВ №28 КВ №29 КВ №30	ЭБ №1 ЭБ №3 ЭБ №6 ЭБ №7 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №15 ЭБ №16 ЭБ №18 ЭБ №20 ЭБ №21 ЭБ №22 ЭБ №23 ЭБ №25 ЭБ №26 ЭБ №28
Тема 8. Техника оформительских работ в художественном оформлении	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.3 У3 У5 З1	ПЗ №8 КВ №31 КВ №32 КВ №33	ЭБ №2 ЭБ №3 ЭБ №4 ЭБ №11

	32 34 ЛР 1-7	КВ №34	ЭБ №14 ЭБ №15 ЭБ №26
Тема 9. Техники оформительского искусства	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.3 У1 У3 У5 31 32 36 ЛР 1-7	ПЗ №9 КВ №35 КВ №36 КВ №37	ЭБ №8 ЭБ №10 ЭБ №12 ЭБ №13 ЭБ №26
Тема 10. Изготовление рекламно-агитационных материалов	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 У1 У3 У4 У5 31 32 37 ЛР 1-7	ПЗ №10 КВ №38 КВ №39 КВ №40 КВ №41	ЭБ №4 ЭБ №5 ЭБ №6 ЭБ №9 ЭБ №27
Тема 11. Изобразительно-шрифтовые композиции	ОК1,2,3,5,6,7,9 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 У1 У3 У4 У5 31 32 34 37 ЛР 1-7	ПЗ №11 КВ №42 КВ №43 КВ №44	ЭБ №2 ЭБ №16 ЭБ №22 ЭБ №23 ЭБ №27

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Натягивание бумаги на планшет. Проклеивание и грунтовка бумаги для работы гуашью.

ПЗ №2 Работа с бумагой и картоном, ДВП (резка, сгибание, наклеивание, оклеивание и т.д.).

ПЗ №3 Составление колеров из разных видов красок.

ПЗ №4 Работа акварелью и гуашью разными способами (флейцевание, торцевание, обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография).

ПЗ №5 Построение по модульной сетке шрифтов (архитектурный, курсивный, каллиграфический).

ПЗ №6 Вырезание трафарета с помощью макетного ножа. Нанесение рисунка с помощью трафарета.

ПЗ №7 Создание собственной буквицы. Изготовление трафарета букв.

ПЗ №8 Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

ПЗ №9 Создание декоративного панно в одной из техник оформительского искусства (аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика)

ПЗ №10 Изготовление рекламно-агитационных материалов по выбору (плакат, календарь, флажок, майка, значок).

ПЗ №11 Выполнение одного из видов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

2.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Перечислите, какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №2 Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.

КВ №3 Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).

КВ №4 Назовите способы крепления деталей из древесины,

КВ №5 Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.

КВ №6 Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.

КВ №7 Перечислите требования к выбору красочного состава.

КВ №8 Что вы знаете о совместимости красок.

КВ №9 Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.

КВ №10 Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

КВ №11 Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.

КВ №12 Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.

КВ №13 Раскройте основные характеристики шрифтов.

КВ №14 Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению

(начертания шрифтов, гарнитура шрифта).

КВ №15 Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.

КВ №16 Дайте понятие «модуля и модульной сетки».

КВ №17 Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуполторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.

КВ №18 Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.

КВ №19. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.

КВ №20 Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.

КВ №21 Расскажите последовательность выполнения трафарета.

КВ №22 Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.

КВ №23 Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.

КВ №24 Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.

КВ №25 Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.

КВ №26 Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.

КВ №27 Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.

КВ №28 Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.

КВ №29 Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.

КВ №30 Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.

КВ №31 Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.

КВ №32 Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.

КВ №33 Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.

КВ №34 Каковы особенности стилизации фигуры человека.

КВ №35 Раскройте назначение оформительского искусства.

КВ №36 Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

КВ №37 Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

КВ №38 Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.

КВ №39 Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.

КВ №40 Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.

КВ №41 Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

КВ №42 Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

КВ №43 Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

КВ №44 Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Экзаменационные билеты (ЭБ)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 1(ЭБ№1)

1. Назовите и поясните требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм и др.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Исполнение шрифтовой композиции архитектурным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 2 (ЭБ№2)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Назовите особенности стилизации фигуры человека.
3. Выполнение декоративных зарисовок природных форм с использованием графического декора.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 3 (ЭБ№3)

1. Каковы особенности стилизации фигуры человека.
2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: абстрактные - шрифтовая композиция из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 4 (ЭБ№4)

1. Охарактеризуйте основы проектирования рекламно-агитационных материалов.
2. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
3. Стилизация элементов орнаментальных композиций.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
------------------------------	-----------------------------------

Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - семестр 5 курс 3
оформительских работ группа 331

Билет № 5 (ЭБ№5)

1. Назовите, какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ.
2. Охарактеризуйте виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.
3. Исполнение шрифтовой композиции курсивным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01 Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - семестр 5 курс 3
оформительских работ группа 331

Билет № 6 (ЭБ№6)

1. Назовите особенности разработки концепций для рекламных компаний.
2. Охарактеризуйте назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ буква (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01 Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности (отраслям)
12565 Исполнитель художественно - семестр 5 курс 3
оформительских работ группа 331

Билет № 7 (ЭБ№7)

1. Расскажите, как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки).
2. Что значит соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи.

3. Выполнение приемов оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 8 (ЭБ№8)

1. Назовите способы крепления деталей из древесины.
2. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
3. Выполнение приемов оформления оснований: приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 9(ЭБ№9)

1. Расскажите правила сборки деталей подрамников и планшетов.
2. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: лессировка.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 10 (ЭБ№10)

1. Перечислите особенности наружного оформления и оформления в интерьере.
2. Раскройте основные характеристики шрифтов.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: алла-прима.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 11 (ЭБ№11)

1. Перечислите требования к выбору красочного состава.
2. Дайте понятие стилизации, расскажите о приемах стилизации.
3. Исполнение шрифтовой композиции каллиграфическим шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 12 (ЭБ№12)

1. Раскройте назначение оформительского искусства.
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5 курс 3
группа 331

Билет № 13 (ЭБ№13)

1. Расскажите, в чём заключается художественный облик шрифтов. Назовите виды шрифтов. Что такое шрифты по назначению (начертания шрифтов, гарнитура шрифта).
2. Расскажите о Буквице в шрифтовых композициях.
3. Выполнение живописной композиции в технике монотипия.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5 курс 3
группа 331

Билет № 14(ЭБ№14)

1. Назовите этапы стилизации объектов окружающего мира, стилизации объектов природного мира, стилизации предметов материальной среды.
2. Что вы знаете о совместимости красок.
3. Исполнение шрифтовой композиции рисованным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5 курс 3
группа 331

Билет № 15 (ЭБ№15)

1. Раскройте технологию подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.

3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: стилевое единство шрифта и его элементов (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 16 (ЭБ№16)

1. Что вы можете сказать о цвете и цветовых сочетаниях в шрифтовых композициях.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
3. Выполнение эскиза эмблемы для информационного стенда.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 17(ЭБ№17)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Расскажите последовательность выполнения трафарета.
3. Выполнение монохромной декоративной композиции в технике аэрография.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)

12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

семестр 5
группа

331

курс 3

Билет № 18 (ЭБ№18)

1. Расскажите об ассоциативности надписи, характере рисунка букв, об эмоциональном воздействии шрифта.
2. Что вы знаете о пропорциях букв «одинарные» и «полуполторные» и равновесии оптических полей межбуквенных пробелов.
3. Исполнение композиции на смысловую акцентировку: эмоциональное воздействие шрифтовой надписи цветом.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5
группа 331 курс 3

Билет № 19 (ЭБ№19)

1. Охарактеризуйте способы и техники исполнения плакатных шрифтов.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Исполнение шрифтовой композиции декоративным шрифтом (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01
Выполнение работ по видам деятельности
12565 Исполнитель художественно -
оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
семестр 5
группа 331 курс 3

Билет № 20 (ЭБ№20)

1. Назовите материалы и инструменты, применяемые в изготовлении трафаретов. Охарактеризуйте приемы изготовления и подготовку трафаретов к работе.
2. Назовите основные правила переноса текста. Что такое читабельность шрифтовой композиции.
3. Исполнение асимметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 21 (ЭБ№21)

1. Что вы знаете о приемах компоновки, отделки, исправления. Важность и необходимость использования виньеток в шрифтовой композиции.
2. Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций: симметричная и асимметричная композиция текста.
3. Выполнение шрифтовой композиции различными материалами и способами: образ из различных гарнитур шрифта (формат А 4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 22 (ЭБ№22)

1. Расскажите о компоновке строк, по какому принципу происходит подбор шрифтов.
2. Объясните, что такое композиция слова, строки, листа. Какова последовательность выполнения шрифтовых композиций. Как используют метод расчета текста по строкам и высоте.
3. Выполнение эскиза информационного стенда (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по	
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)	
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5	курс 3
оформительских работ	группа	331

Билет № 23 (ЭБ№23)

1. Охарактеризуйте виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.
2. Охарактеризуйте приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.

3. Исполнение ассоциативного рисунка шрифта (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 24 (ЭБ№24)

1. Охарактеризуйте приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.
2. Дайте понятие «шрифт». Расскажите кратко историю шрифта от глубокой древности до современности.
3. Выполнение приемов оформления оснований: прием работы акварелью: по «сырому».

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 25 (ЭБ№25)

1. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
2. Дайте понятие трафарету и шаблону. Назовите виды и назначение трафаретов.
3. Изображение конструкции букв, выявление образности слова (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 26 (ЭБ№26)

1. Назовите и дайте краткую характеристику техникам обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.
2. Охарактеризуйте виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная.
3. Исполнение симметричной шрифтовой композиции (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 27 (ЭБ№27)

1. Дайте понятие о рекламно-агитационных материалах.
2. Раскройте принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
3. Выполнение эскиза декоративного панно.

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 05.01	Специальность 54.02.01 Дизайн (по
Выполнение работ по видам деятельности	отраслям)
12565 Исполнитель художественно -	семестр 5 курс 3
оформительских работ	группа 331

Билет № 28 (ЭБ№28)

1. Дайте понятие «модуля и модульной сетки».
2. Расскажите о прописных, строчных буквах, цифрах, знаках препинания, специальных символах.
3. Выполнение абстрактно - шрифтовой композиции из букв по общему элементу (формат А4).

Преподаватель _____ Е.И. Злобина
(подпись)

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 05.01 Выполнение работ по видам деятельности 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Технология декоративно-художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
3. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.
4. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.

Дополнительные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А. Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-е изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
4. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.
5. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск №57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>

4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>
4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов :

Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

8. Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашонок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>

9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>