

Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.05 Технология
исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Комплект
контрольно-оценочных средств

междисциплинарного курса

МДК 02.05 Технология исполнения и художественного
проектирования изделий декоративно-прикладного и народного
искусства

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Батлук Л.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»,
Лысенко Е.Н., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании, иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия, в выполнении технических чертежей;

У9 в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У10 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

У11 разработке эталона (макета в масштабе) изделия

знать:

31ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

32технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

33технологии сборки эталонного образца изделия;

34технологический процесс изготовления модели;

35современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

2) уметь: создавать макеты прототипов для презентации;

3) уметь: использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема.1 Выполнение изделия в технике батик	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.4 У2	ПЗ №1	ПЗ №1 КВ №1-3

	У8 31 35 ЛР 1, ЛР 6		
Тема 2 Выполнение работы в технике гобелен.	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.4 У4 У9 33 33 ЛР 3, ЛР 5	ПЗ №2	ПЗ №2 КВ №4-9
Тема 3 Городецкая роспись.	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.5 У7 У5 31 32 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8	ПЗ №3	ПЗ №3 КВ №17-20
Тема 4. Хохломская роспись.	ОК1-ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.2 У4 У6 У8 31 32 ЛР 1	ПЗ №4	ПЗ №4 КВ №10-16
Тема5 .Роспись матрешки.	ОК1-ОК 11 ПК 2.3, ПК 2.4 У3 У2 У7 31 35 ЛР 5 ЛР8 ЛР6	ПЗ №5	ПЗ №5 КВ №21-24
Тема 6 Декоративный сувенир.	ОК1-ОК 11 ПК 2.3, ПК 2.5 У1 У3 У4 31 35 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №6	ПЗ №6 КВ №25

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Выполнить изделие в технике батик, применяя различные виды письма: Свободная роспись, холодный батик, горячий батик. ф АЗ

ПЗ №2 Выполнить работу в технике гобелен. Оформить в виде подушки, коврика или декоративного панно.

ПЗ №3 Городецкая роспись. Изготовить деревянное изделие. Выполнить упражнения по написанию элементов городской росписи. Объединить элементы в единую композицию. Роспись изделия.

ПЗ №4 Хохломская роспись. Изготовить деревянное изделие. Выполнить упражнения по написанию элементов хохломской росписи. Объединить элементы в единую композицию. Выбор вида письма. Роспись изделия.

ПЗ №5. Роспись матрешки. Изготовить деревянное изделие по форме матрёшки. Выполнить упражнения по росписи различных видов матрёшек. Роспись изделия.

ПЗ №6 Декоративный сувенир. Изготовить деревянное изделие. Упражнения по выполнению декоративных элементов. Объединить элементы в единую композицию. Роспись сочетать с различными видами декора: бусинки, бисер, пуговицы, камешки и т.д

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Практическая работа №1 Выполнение изделия в технике батик

ПЗ №2 Практическая работа №2 Выполнение работы в технике гобелен.

ПЗ №3 Практическая работа №3 Городецкая роспись. Роспись изделия.

ПЗ №4 Практическая работа №4 Хохломская роспись. Роспись изделия.

ПЗ №5. Практическая работа №5 Роспись матрешки. Роспись изделия.

ПЗ №6 Практическая работа №6 Декоративный сувенир. Выполнение деревянного изделия. Сочетание росписи с различными видами декора: бусинки, бисер, пуговицы, камешки и т.д

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ№1 Техники и виды росписи по ткани

КВ№2 Особенности выполнения «холодного» батика

КВ№3 Технология выполнения «горячего» батика (роспись от пятна)

КВ№4 Технология изготовления техники гобелен

КВ№5 Разновидности гобелена. Характеристика

КВ№6 Особенности выполнения ручного гобелена

КВ№7 Инструменты и оборудование для работы в технике гобелен

- КВ№8 Особенности выполнения тканого гобелена
- КВ№9 Разновидности выполнения работ в технике гобелен . Оформление работ
- КВ№10 Виды народных промыслов
- КВ№11 Хохломской народный промысел. Особенности технологии
- КВ№12 Верховое хохломское письмо
- КВ№13 Фоновое хохломское письмо
- КВ№14 Техника кистевого мазка
- КВ№15 Последовательность выполнения росписи(хохломской)
- КВ№16 Особенности композиции хохломской росписи
- КВ№17 Последовательность выполнения росписи(городецкой)
- КВ№18 Особенности композиции городецкой росписи
- КВ№19 Элементы городецкой росписи
- КВ№20 Элементы хохломской росписи
- КВ№21 Виды матрёшек.
- КВ№22 Технология росписи Семёновской матрёшки
- КВ№23 Технология изготовления Загорской матрёшки
- КВ№24 Полхов-Майданская матрёшка
- КВ№25 Декоративный сувенир. Материалы и оборудование для декора.

Предлагаемые вопросы по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагают проверку практических умений и навыков в области:

- выполнения декоративно-художественных работ
- реализации художественного замысла в практической деятельности;

Дифференцированный зачёт проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с

2.Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум,2017 -288

Дополнительные источники:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.- М.: Форум, 2017 г.

2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.

3.Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6.Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1.Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2.Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr=>

3.Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4.<https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr=>

5.https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani

6.<https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7.Техника росписи ткани.-
https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/

8.гобелен
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9.техникаплетения.-
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10.хохломскаяроспись.-
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11.Городецкаяроспись.-
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

12.Матрёшка.-
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>