

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2022-2023 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса  
МДК 01.04 Фотография в дизайне

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
междисциплинарного курса  
МДК 01.04 Фотография в дизайне  
для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Межов Г.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 01.04. Фотография в дизайне.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

- У1 проводить предпроектный анализ;
- У2 разрабатывать концепцию проекта;
- У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У5 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У6 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У7 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- У8 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- У9 осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- У10 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- У13 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- У14 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

#### **знать:**

- З1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- З2 законы создания колористики;
- З3 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- З4 законы формообразования;
- З5 систематизирующие методы формообразования (модульность и ком-

бинаторику);

36 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

37 принципы и методы эргономики;

38 современные тенденции в области дизайна;

39 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

310 методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

2) Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

3) Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайнер, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Знать и понимать: Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику;

2) Знать и понимать: Принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;

3) Знать и понимать: Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;

4) знать и понимать: характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями

5) Уметь: использовать фотографические аппараты;

6) Уметь: работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;

7) Уметь: проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;

8) Уметь: производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.

**Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сете-

вой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Организационное обеспечение деятельности учреждений социальной защиты населения и органов Пенсионного фонда РФ, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### **1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке**

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личност-	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей</b>	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточ-</b>
------------------	-------------------------------------	--	--

	ных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	аттестации (номер задания)	ной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Тема 1.</b> Основы цифровой фотографии	ОК1-11 ПК 1.1-1.4 У1-У14 З1-З10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ №1 ПЗ №2 ПЗ №3 ПЗ №4	ПЗ №1 КВ № 1-8
<b>Тема 2.</b> Техника и технология цифровой фотографии	ОК1-11 ПК 1.1-1.4 У1-У14 З1-З10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7 ПЗ №8	ПЗ № 1 КВ № 9-19
<b>Тема 3.</b> Цифровые технологии в художественной фотографии	ОК1-11 ПК 1.1-1.4 У1-У14 З1-З10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7 ПЗ №8	ПЗ № 1 КВ № 20-35

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

- ПЗ №1 Выполнить фото с разным балансом белого (ББ)
- ПЗ №2 Выполнить фото пейзажа широкоугольным объективом
- ПЗ №3 Выполнить фото пейзажа объективом телевик
- ПЗ №4 Выполнить фото с максимальным боке
- ПЗ №5 Выполнить фото с разной глубиной резкости (ГРИПП)
- ПЗ №6 Выполнить фото в разных режимах съёмки
- ПЗ №7 Выполнить фото в режиме «Макросъёмка»
- ПЗ №8 Выполнить фото портрета

ПЗ №9 Выполнить фото с использованием внешней вспышки

ПЗ №10 Выполнить обработку фотографии пейзажа

ПЗ №11 Выполнить коллаж

ПЗ №12 Выполнить восстановление старого снимка

## **2.2. Тестовые задания (ТЗ)**

## **2.3. Контрольные работы (КР)**

# **3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

## **3.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1

Объем работ:

3 фотографии, в которых будет только 1 источник освещения (например, на одной фотографии только фонарик, на второй лампа, на третьей свет из окна).

3 фотографии, где будет 1 источник освещения и 1 отражатель (например, на одной фотографии будет использован фонарик и белый лист бумаги, на второй лампа и зеркало и т. д.).

1 фотография с двумя источниками освещения.

1 фотография с тремя источниками освещения.

Все источники освещения и блики от отражателей должны хорошо просматриваться.

Если будете использовать вспышку фотоаппарата в качестве осветителя, следите за тем, чтобы она не забивала остальные источники освещения или свет от отражателей за счет своей мощности.

## **3.2. Тестовые задания (ТЗ)**

## **3.3. Контрольные вопросы (КВ)**



### **Контрольные вопросы к дифференцированному зачету**

1. Основы цифровой фотографии
2. Принципы фотографии
3. Матрица, размер матрицы
4. Основные настройки цифровых камер
5. Как правильно снимать
6. Что такое выдержка
7. Что такое диафрагма
8. Что такое экспозиция и экспозара
9. Цветовая температура
10. Объективы и их назначение
11. Маркировка объективов
12. Что надо знать о фокусе
13. Что такое фокусное расстояние
14. Что такое шум
15. Как избежать смаза
16. Режимы съемки
17. Глубина резкости (ГРИП)
18. Что такое экспомер
19. Баланс белого
20. Мониторы, их параметры и настройка
21. Хранение и распространение фотографии
22. Печать фотографий
23. Анализ фотографии, параметры съемки
24. Какой выбрать фотоаппарат для разных режимов съемки
25. Экспозиция и освещенность
26. Работа со вспышкой
27. Что такое Dpi
28. Чистка фотоаппарата, уход и хранение
29. Как правильно построить кадр
30. Съемка пейзажа
31. Съемка портрета
32. Предметная съемка
33. Съемка водных поверхностей
34. Основы макросъемки
35. Пиксели на экране компьютера и на бумаге

### **4. Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-

систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017 – 400 с.
2. 3D Studio Max+ VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.: Форум, 2017 – 272 с.
3. Компьютерная графика и дизайн: 7-е изд., учебник /Тозик В.Т.. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс/ Учебное пособие / Ядловский А.Н. ; - М.: ИНФРА -М, 2002. - 189 с.
2. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
3. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
4. Хеджкоу Д. Новое руководство по фотографии: Издательство: АСТ, Астрель, 2018. - 416 с.
5. Стародуб Д.О. Азбука фотографии учебник.- М.: ИЦ Академия, 2018.- 160 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Фотошкола онлайн  
<https://www.youtube.com/channel/UCPrz1HVkkZTtxauYm1nkp8w>
2. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна  
<https://yandex.ru/search/?text=1.%09www.rosdesign.com&lr=20192&clid=2313369&win=318>
3. Российский дизайнерский форум <https://a.seolik.ru/RosDesign.com>
4. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты  
<https://a.seolik.ru/RosDesign.com>
5. Лучшие кадры <https://prophotos.ru/>
6. Где берут большие картинки <http://www.morguefile.com/archive/>
7. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102189>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>