

**Приложение ППСЗ/ПКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.02 Основы
конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
междисциплинарного курса**

**МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического
обеспечения дизайна**

**для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Казарцева Т.В., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У5 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У6 реализовывать творческие идеи в макете;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У8 работать на производственном оборудовании

знать:

З1 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

З3 технологию сборки эталонного образца изделия;

З4 технологический процесс изготовления модели;

З5 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн – индустрии;

иметь практический опыт:

1) в разработке технологической карты изготовления изделия;

2) в выполнении технических чертежей;

3) в выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса должен:

знать и понимать:

1) соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов;

2) как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов;

3) как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью.

4) креативные тенденции в отрасли;

5) принципы и методы адаптации графики для различных целей;

6) технологические тенденции и направления развития в отрасли;

уметь:

1) понимать технические условия заказчика и проекта и показа визуальной разработки посредством эскизов.

2) использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;

3) создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

4) использовать все требуемые для создания проекта элементы;

5) макетировать в соответствии со стандартами презентации

6) корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

7) использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

	общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	ОК1 –ОК 11, ПК 2.4, У3, У5, 32, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10	ПЗ №1- ПЗ №4	ПЗ №1 КВ №1-КВ 4
Тема 1.2. Разработка	ОК 1-ОК 11,	ПЗ №5- ПЗ №8	ПЗ №1

технического проекта объекта дизайна	ПК 2.4, У1, У3, У5, У6, 31, 32, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10		КВ №5-КВ 8 КВ №
Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	ОК 1- ОК11, ПК2.4, У1, У2, У5, У6, У7, 31-33, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10	ПЗ №9- ПЗ №12 ТЗ №	ПЗ №1 КВ №9- КВ №12
Тема 1.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	ОК 1- ОК11, ПК2.4, ПК 2.5, У1, У2, У5, У6, У7, 31-33, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10	ПЗ №13- ПЗ №17	ПЗ №1 КВ №13- КВ №18
Тема 1.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	ОК 1-ОК11, ПК 2.4, ПК 2.5, У4, У6, У7, У8, 32, 33, 34, 35, ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10	ПЗ №18- ПЗ №20	ПЗ №1 КВ №19- КВ №25

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1. Дайте понятие техническому рисунку. Какие особенности его выполнения?

ПЗ №2. Как определить положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна?

ПЗ №3. Какие существуют системы конструирования промышленных изделий.

ПЗ №4. Укажите основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др

ПЗ №5. Какие требования можно предъявить к объектам проектирования?

ПЗ №6. Дайте характеристику всех материалов объекта дизайна с учетом их формообразующих свойств.

ПЗ №7. Укажите современные профессиональные системы

автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов

ПЗ №8. Обоснуйте применение программных средств автоматизированного проектирования.

ПЗ №9. Дайте понятие шаблона. Виды шаблонов.

ПЗ №10. Дайте понятие макета. Виды макетов.

ПЗ №11. Укажите особенности выполнения макетов

ПЗ №12. Рассмотрите последовательность построения рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале

ПЗ №13. Дайте понятие о технологическом оборудовании

ПЗ №14. Дайте понятие о технологических режимах обработки изделий

ПЗ №15. Укажите этапы технологической подготовки изделия

ПЗ №16. Опишите технологический процесс обработки изделия

ПЗ №17. Дайте понятие о технологической карте

ПЗ №18. Составьте технологическую последовательность обработки промышленных изделий (объектов дизайна).

ПЗ №19. Перечислите приемы организации технического контроля

ПЗ №20. Укажите приемы организации технического контроля за качеством продукции

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1. Выполнить технологическую карту изделия

3.2. Контрольные вопросы (КВ)

КВ № 1. Системы конструирования промышленных изделий.

КВ № 2. Понятие о проектировании объекта дизайна.

КВ № 3. Понятие о художественном конструировании изделий.

КВ № 4. Основные принципы и содержание инженерного и художественного конструирования промышленных изделий.

КВ № 5. Основные правила технического черчения конструкций промышленных изделий.

КВ № 6. Этапы разработки промышленных изделий.

КВ № 7. Понятие о техническом проекте изделия.

КВ № 8. Особенности рабочего проекта изделия.

КВ № 9. Особенности технического задания для разработки изделия.

КВ № 10. Структура технологического процесса разработки задания на проектирование объекта дизайна.

КВ № 11. Понятие о требовании к изделию.

КВ № 12. Текущие и перспективные требования к изделию

- КВ № 13. Понятие о социальных требованиях к изделию.
- КВ № 14. Санитарно – гигиенические требования к изделиям промышленного производства.
- КВ № 15. Понятие о рабочих шаблонах для выполнения эталонного образца или макета в материале
- КВ № 16. Понятие о технологической карте и ее назначение
- КВ № 17. Назначение макетов при проектировании изделий. Понятие макетирования.
- КВ № 18. Понятие о технологическом процессе производства.
- КВ № 19. Технологическая операция и ее существенные признаки.
- КВ № 20. Понятие о технологических требованиях к изделию.
- КВ № 21. Виды технологических процессов.
- КВ № 22. Варианты проектных решений. Классификация проектов.
- КВ № 23. Правила информационного обеспечения проектирования.
- КВ № 24. Виды отображения проектной документации и формы ее представления.
- КВ № 25. Понятие о модели и моделировании.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо»– студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно»– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не

умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно»— студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.
2. К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2016. – 112 с.
3. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2016. - 463 с.: ил.
4. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.
5. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.
3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main_380853_original.jpg
<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/a5c55a43-eee5-4887-bac8-0876ee1eb4e5/s1200?webp=false>
<https://www.rea.ru/ru/org/faculties/bakfak/Documents/OOP/PB/540301/GD/RPD/B1.V.0D.14.pdf>
<http://intdez.ru/znachenie-chertezhey-v-dizayn-proekte/>
<https://gigabaza.ru/doc/149428.html>
<http://www.viktoriastar.ru/konstruirovaniye/318-maketirovaniye.html>
<https://tech.wikireading.ru/10171>
http://www.pompred.ru/baza_sert.php
<https://www.centrattek.ru/info/formy-i-vidy-sertifikacii/>
<https://vuzlit.ru/>
<https://allrefrs.ru/>
<https://mimigram.ru/https://compress.ru/article.aspx?id=14392>
<https://ruplans.ru/proekti/> <https://ruplans.ru/>
<http://proktabc.ru/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>