

Приложение ППСЗ по специальности для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2022-2023 уч. г.: Рабочая программа учебной дисциплины ОП 12. Перспектива

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

# **ОП 12. Перспектива**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчик:

Казарцева Т.В., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 12. Перспектива

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У2 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У3 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У5 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У6 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У7 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

В соответствии с ФГОС СПО в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

З1 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

З2 законы формообразования;

З3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

З4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З5 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

В соответствии с ФГОС СПО в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт выполнения технических чертежей

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

2) использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

3) знать основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

4) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;

- 5) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 6) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442), которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

- 1) должен знать и применять теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- 2) должен знать и выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- 3) знать и понимать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
- 4) знать и понимать принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- 5) уметь создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- 6) уметь выполнять обработку и редактирование изображения;

#### **1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 36 часа, из них в форме практической подготовки – 36 часов; в том числе практических занятий - 36 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>36</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>0</b>
лабораторные работы	
практические занятия	<b>36</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
в том числе:	
Подготовка сообщения	<b>0</b>
Составление конспекта	<b>0</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Перспективные проекции</b>		22/22	
<b>Тема 1.1.</b> Общая характеристика дисциплины "Перспектива», содержание, цели и задачи. Проецирующий аппарат и его элементы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Общая характеристика дисциплины "Перспектива», содержание, цели и задачи. Место и роль изучаемого предмета в системе получаемых профессиональных знаний, связь с другими учебными дисциплинами. Термины, определения и условные обозначения, принятые в перспективе		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Построение проецирующего аппарата и его элементов	2/2	
	Контрольная работа	*	
Самостоятельная работа	*		
<b>Тема 1.2.</b> Перспектива точки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, 32, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Основной закон перспективы. Выбор точки зрения. Перспектива точки. Построение перспективы точки.		
	Лабораторные работы	*	

	Практическая работа Построение перспективы точки Выбор точки зрения.	2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 1.3.</b> Перспектива прямой	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, 32, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение перспективы прямой, расположенной параллельно плоскости картины. Построение перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины. Нахождение предельных точек прямой.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Построение перспективы прямой Нахождение предельных точек прямой.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 1.4.</b> Построение перспективы прямой	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У2, 31, 32, 34, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Решение задач на построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины. Нахождение предельных точек прямой.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 1.5.</b> Перспектива плоскости и плоских фигур	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Перспектива окружности. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Построение перспективы плоских фигур. Построение перспективы окружности.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	

<b>Тема 1.6.</b> Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Построение перспективы геометрических тел. Перспектива куба. Перспектива призмы, пирамиды, цилиндра, конуса по заданным размерам.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа Построение перспективы куба, призмы, пирамиды. Построение перспективы цилиндра по заданным размерам.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
<b>Тема 1.7.</b> Решение позиционных задач в перспективе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Построение точки пересечения двух прямых, линии пересечения двух плоскостей, пересечения прямой с плоскостью.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа Решение задач на нахождение точки пересечения двух прямых. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
<b>Тема 1.8.</b> Решение метрических задач в перспективе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа 1. Решение метрических задач с применением масштаба.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
<b>Тема 1.9.</b> Способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Общие сведения об использовании перспективных проекциях в архитектурно-строительном черчении. Радиальный способ. Способ Дюрера-Добрякова. Способ перспективных координат.		
	Лабораторные работы		*	

фасаду	Практическая работа Построение перспективы способом перспективных координат. Построение перспективы способом Дюрера-Добрякова		2/2	
	Контрольная работа		*	
	Самостоятельная работа		*	
<b>Тема 1.10.</b> Способ архитекторов. Способ сетки	Содержание учебного материала , в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Применение способов архитектора и сетки для построения наглядных изображений.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия. Построение перспективы способом сетки. Построение перспективы способом архитектора		2/2	
	Контрольная работа		*	
	Самостоятельная работа		*	
<b>Тема 1.11.</b> Перспектива интерьера. Выбор положения картины и точки зрения при построении перспектив	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 34, 36, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины. Перспектива интерьера.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия. Решение практических задач на построение перспективы интерьера. Выбор точки зрения и положения картины.		2/2	
	Самостоятельная работа		*	
<b>Раздел 2.</b> <b>Способы построения изображений теней</b>			14/14	
<b>Тема 2.1.</b> Построение проекций падающей тени от точки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10,
		Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях. Построение проекций падающей тени от точки Тени при искусственном освещении.		

	Лабораторные работы	*	ЛР 11
	Практические занятия. 1. Построение проекций падающей тени от точки. 2. Построение проекций падающей тени при искусственном освещении	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 2.2.</b> Построение проекций падающей тени от прямой. Тени при естественном освещении.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых. Тени при естественном освещении.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Решение практических задач на построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа		
<b>Тема 2.3.</b> Построение проекций падающей тени от плоской фигуры	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	Алгоритм построения падающей тени любой плоской фигуры.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Построение проекций падающей тени от прямоугольника. Построение проекций падающей тени от круга.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа		
<b>Тема 2.4.</b> Построение проекций теней геометрических тел. Тени предметов в интерьере.	Содержание учебного материала.	4/4	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении Тени предметов в интерьере		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа. Построение проекций теней призмы, пирамиды. Построение проекций теней конуса.	4/4	
	Контрольная работа	*	

	Самостоятельная работа	*	
<b>Тема 2.5.</b> Способы построения проекций теней на фасадах зданий.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Знакомство со способами построения проекций теней на фасадах зданий		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа. Выполнение проекций теней на фасадах зданий.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Контроль знаний		
	Практическая работа.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Всего:		36	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

учебно-методический комплекс дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

##### **Технические средства обучения:**

- графопроектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

#### **.3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники

##### **Основные источники:**

Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2015. – 395 с.

Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.С. Жданова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 224 с.: ил.

##### **Дополнительные источники:**

Виноградов В.Н. Начертательная геометрия./В.Н. Виноградов – М.: Высшая школа, 2014. – 368с.

Соловьев С. А., Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред, худож. учеб. заведений /С.А Соловьев, Г.В Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа. 2009. – 320с.

Степанова А.П. Перспектива: учеб. пособие для вузов/А.П. Степанова, М.С. Корж. \_ Ростов н/Д: Феникс, 2009. \_ 129 с. ил. – (Высшее образование.)

##### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

Портал нормативно-технической документации (электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – загл. с экрана.

Черчение. Справочник. Техническое черчение (Электронный ресурс).

Режим доступа: <http://www.granitd.ru>.

Проецирующий аппарат: <http://www.youtube.com/watch?v=sS9QR5vYhLA>

Построение перспективы точки

[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=17971669070324127876](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876)

Перспектива с одной точкой схода:

[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=13871588919384602997](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997)

Перспектива с двумя точками схода:

[https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz\\_type=vital&filmId=2149945396356014122](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=2149945396356014122)

Перспектива точки: [https://studopedia.ru/12\\_10535\\_perspektiva-tochki.html](https://studopedia.ru/12_10535_perspektiva-tochki.html)

Перспектива отрезка прямой: [https://studopedia.ru/1\\_88377\\_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html](https://studopedia.ru/1_88377_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html)

Перспектива прямой общего положения:

[https://studref.com/372001/matematika\\_himiya\\_fizik/postroenie\\_perspektivy\\_pryamoy\\_obschego\\_polozheniya](https://studref.com/372001/matematika_himiya_fizik/postroenie_perspektivy_pryamoy_obschego_polozheniya)

Перспектива прямой частного положения:

[http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula\\_tsu\\_047.pdf](http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula_tsu_047.pdf)

Перспектива плоской фигуры: [https://grapham.susu.ru/Persp\\_proek.pdf](https://grapham.susu.ru/Persp_proek.pdf)

Перспектива плоских фигур и геометрических тел: <https://mydocx.ru/8-85315.html>

Способ перспективной сетки:

<https://yandex.ru/images/search?text=способ%20перспективной%20сетки&stypе=i mage&lr=20192&parent-reqid=1606250114982129-374286106753164045000163-production-app-host-man-web-yp-128&source=wiz>

Способ архитектора:

[https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz\\_type=v4thumbs](https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz_type=v4thumbs)

Фронтальная перспектива интерьера:

[https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%200построение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz\\_type=vital&filmId=8998638929570286882](https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%200построение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz_type=vital&filmId=8998638929570286882)

<https://yandex.ru/images/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&source=wiz>

Угловая

перспектива

интерьера:

<https://www.youtube.com/watch?v=XhKo67VqGGY>

[https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img\\_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-](https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz)

[05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz)

Построение перспективы теней: при искусственном освещении:

<https://lektsii.org/6-61458.html>

Построение теней

при

естественном

освещении:

[https://studopedia.su/17\\_36880\\_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html](https://studopedia.su/17_36880_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html)

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60092> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b><u>умения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li><li>2) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>3) владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li><li>4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>5) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>6) использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li><li>7) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</li></ol> <p><b><u>знания:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>2) законы формообразования;</li><li>3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li></ol>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Графическая работа, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачет</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Графическая работа, защита практической работы, устный и письменный опрос,</p>

<p>4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>5) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>дифференцированный зачет</p>
--	---------------------------------