

**Приложение ППСЗ по специальности для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2022-2023 уч. г.: Рабочая программа учебной дисциплины ОП 12. Перспектива**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП 12. Перспектива

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчик:

Казарцева Т.В., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 12. Перспектива

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У2 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У3 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У5 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У6 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У7 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

В соответствии с ФГОС СПО в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

З1 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

З2 законы формообразования;

З3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

З4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З5 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

В соответствии с ФГОС СПО в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт выполнения технических чертежей

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

2) использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

3) знать основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

4) знать основы художественного конструирования и технического моделирования;

- 5) знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 6) знать профессиональную терминологию в области дизайна.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442), которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- 1) должен знать и применять теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- 2) должен знать и выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- 3) знать и понимать стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;
- 4) знать и понимать принципы и методы адаптации графики для различных целей;
- 5) уметь создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- 6) уметь выполнять обработку и редактирование изображения;

1.4. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 36 часа, из них в форме практической подготовки – 36 часов; в том числе практических занятий - 36 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	36
из них в форме практической подготовки	36
в том числе:	
лекционные занятия	0
лабораторные работы	
практические занятия	36
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
Подготовка сообщения	0
Составление конспекта	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Перспективные проекции		22/22	
Тема 1.1. Общая характеристика дисциплины "Перспектива", содержание, цели и задачи. Проецирующий аппарат и его элементы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Общая характеристика дисциплины "Перспектива», содержание, цели и задачи. Место и роль изучаемого предмета в системе получаемых профессиональных знаний, связь с другими учебными дисциплинами. Термины, определения и условные обозначения, принятые в перспективе		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Построение проецирующего аппарата и его элементов	2/2	
	Контрольная работа	*	
Самостоятельная работа	*		
Тема 1.2. Перспектива точки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, 32, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Основной закон перспективы. Выбор точки зрения. Перспектива точки. Построение перспективы точки.		
	Лабораторные работы	*	

	Практическая работа Построение перспективы точки Выбор точки зрения.	2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Тема 1.3. Перспектива прямой	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, 31, 32, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение перспективы прямой, расположенной параллельно плоскости картины. Построение перспективы прямой, расположенной под наклоном к плоскости картины. Нахождение предельных точек прямой.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Построение перспективы прямой Нахождение предельных точек прямой.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Тема 1.4. Построение перспективы прямой	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У2, 31, 32, 34, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Решение задач на построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины. Нахождение предельных точек прямой.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Тема 1.5. Перспектива плоскости и плоских фигур	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Перспектива окружности. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа Построение перспективы плоских фигур. Построение перспективы окружности.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	

Тема 1.6. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Построение перспективы геометрических тел. Перспектива куба. Перспектива призмы, пирамиды, цилиндра, конуса по заданным размерам.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа Построение перспективы куба, призмы, пирамиды. Построение перспективы цилиндра по заданным размерам.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
Тема 1.7. Решение позиционных задач в перспективе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Построение точки пересечения двух прямых, линии пересечения двух плоскостей, пересечения прямой с плоскостью.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа Решение задач на нахождение точки пересечения двух прямых. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
Тема 1.8. Решение метрических задач в перспективе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.		
	Лабораторные работы		*	
	Практическая работа 1. Решение метрических задач с применением масштаба.		2/2	
	Контрольная работа		*	
Самостоятельная работа		*		
Тема 1.9. Способы построения перспектив предметов по заданным на чертеже плану и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Общие сведения об использовании перспективных проекциях в архитектурно-строительном черчении. Радиальный способ. Способ Дюрера-Добрякова. Способ перспективных координат.		
	Лабораторные работы		*	

фасаду	Практическая работа Построение перспективы способом перспективных координат. Построение перспективы способом Дюрера-Добрякова		2/2	
	Контрольная работа		*	
	Самостоятельная работа		*	
Тема 1.10. Способ архитекторов. Способ сетки	Содержание учебного материала , в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У7, 31, 32, 34, 36, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
		Применение способов архитектора и сетки для построения наглядных изображений.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия. Построение перспективы способом сетки. Построение перспективы способом архитектора		2/2	
	Контрольная работа		*	
	Самостоятельная работа		*	
Тема 1.11. Перспектива интерьера. Выбор положения картины и точки зрения при построении перспектив	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 34, 36, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины. Перспектива интерьера.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия. Решение практических задач на построение перспективы интерьера. Выбор точки зрения и положения картины.		2/2	
	Самостоятельная работа		*	
Раздел 2. Способы построения изображений теней			14/14	
Тема 2.1. Построение проекций падающей тени от точки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10,
		Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях. Построение проекций падающей тени от точки Тени при искусственном освещении.		

	Лабораторные работы	*	ЛР 11
	Практические занятия. 1. Построение проекций падающей тени от точки. 2. Построение проекций падающей тени при искусственном освещении	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Тема 2.2. Построение проекций падающей тени от прямой. Тени при естественном освещении.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых. Тени при естественном освещении.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Решение практических задач на построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа		
Тема 2.3. Построение проекций падающей тени от плоской фигуры	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11
	Алгоритм построения падающей тени любой плоской фигуры.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Построение проекций падающей тени от прямоугольника. Построение проекций падающей тени от круга.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа		
Тема 2.4. Построение проекций теней геометрических тел. Тени предметов в интерьере.	Содержание учебного материала.	4/4	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении Тени предметов в интерьере		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа. Построение проекций теней призмы, пирамиды. Построение проекций теней конуса.	4/4	
	Контрольная работа	*	

	Самостоятельная работа	*	
Тема 2.5. Способы построения проекций теней на фасадах зданий.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Знакомство со способами построения проекций теней на фасадах зданий		
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа. Выполнение проекций теней на фасадах зданий.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	У1, У5, , У7, 31, 33, 34, 35, ЛР 1, ЛР 4, ЛР7, ЛР 10, ЛР 11
	Контроль знаний		
	Практическая работа.	2/2	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа	*	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения.

Оборудование учебного кабинета:

учебно-методический комплекс дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- графопроектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники

Основные источники:

Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2015. – 395 с.

Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.С. Жданова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 224 с.: ил.

Дополнительные источники:

Виноградов В.Н. Начертательная геометрия./В.Н. Виноградов – М.: Высшая школа, 2014. – 368с.

Соловьев С. А., Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред, худож. учеб. заведений /С.А Соловьев, Г.В Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа. 2009. – 320с.

Степанова А.П. Перспектива: учеб. пособие для вузов/А.П. Степанова, М.С. Корж. _ Ростов н/Д: Феникс, 2009. _ 129 с. ил. – (Высшее образование.)

Электронные издания (электронные ресурсы):

Портал нормативно-технической документации (электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – загл. с экрана.

Черчение. Справочник. Техническое черчение (Электронный ресурс).

Режим доступа: <http://www.granitd.ru>.

Проецирующий аппарат: <http://www.youtube.com/watch?v=sS9QR5vYhLA>

Построение перспективы точки

https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876

Перспектива с одной точкой схода:

https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997

Перспектива с двумя точками схода:

https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=2149945396356014122

Перспектива точки: https://studopedia.ru/12_10535_perspektiva-tochki.html

Перспектива отрезка прямой: https://studopedia.ru/1_88377_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html

Перспектива прямой общего положения:

https://studref.com/372001/matematika_himiya_fizik/postroenie_perspektivy_pryamoy_obschego_polozheniya

Перспектива прямой частного положения:

http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula_tsu_047.pdf

Перспектива плоской фигуры: https://grapham.susu.ru/Persp_proek.pdf

Перспектива плоских фигур и геометрических тел: <https://mydocx.ru/8-85315.html>

Способ перспективной сетки:

<https://yandex.ru/images/search?text=способ%20перспективной%20сетки&stypе=image&lr=20192&parent-reqid=1606250114982129-374286106753164045000163-production-app-host-man-web-yp-128&source=wiz>

Способ архитектора:

https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz_type=v4thumbs

Фронтальная перспектива интерьера:

https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20опостроение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz_type=vital&filmId=8998638929570286882

<https://yandex.ru/images/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&source=wiz>

Угловая

перспектива

интерьера:

<https://www.youtube.com/watch?v=XhKo67VqGGY>

[https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-](https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz)

[05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz](https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stpe=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz)

Построение перспективы теней: при искусственном освещении:

<https://lektsii.org/6-61458.html>

Построение теней

при

естественном

освещении:

https://studopedia.su/17_36880_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60092> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>умения:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;2) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;3) владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;5) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;6) использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;7) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <p><u>знания:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;2) законы формообразования;3) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Графическая работа, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачет</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Графическая работа, защита практической работы, устный и письменный опрос,</p>

<p>4) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>5) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>дифференцированный зачет</p>
--	---------------------------------