

РАССМОТРЕНО

на заседаниях ПЦК:

1) общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин;

3) общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Протокол:

1) № 1 от 31.08 2022 г. Т.П.Шевченко

2) № 1 от 31.08 2022 г. А.А.Ларшин

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»

Приказ № 2061

от 31.08.22

Рекомендовано

Педагогическим советом областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»

Протокол Педагогического совета

№ 1

от 31.08.22

Ведомость обновлений ППССЗ 2021-2022 учебного года по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) в 2022 году

I. Учебный план.

II. Программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, учебных и производственных практик, подвергшиеся обновлению и корректировке:

1. ОГСЭ.01 Основы философии
2. ОГСЭ.02 История
3. ОГСЭ.03 Психология общения
4. ЕН.01 Математика
5. ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии
6. ОП.09 Основы дизайна и композиции
7. ОП 10. Фирменный стиль и корпоративный дизайн
8. ОП 12. Перспектива
9. МДК 01.01 Дизайн- проектирование
10. МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства
11. МДК 02.06 Дизайн упаковки
12. МДК 03.93 Эргономика
13. МДК 03.04 Основы типографики

III. Методические рекомендации к выполнению самостоятельных работ студентов по представленному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в части, касающейся количества часов, отведенных на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося.

**Обновления ППССЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.02 История**

1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

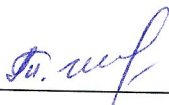
1.1. Обновился перечень основных источников:

1. История: учебник/ В.В. Артемов. - 15-е изд., испр. - М.: ИЦ Академия, 2020.-448 с.

1.2. Перенесены из перечня основных источников в перечень дополнительных следующие источники:

В.В. В.В. Артемов. История: учебник.15-е изд.,испр. - М.: ИЦ Академия, 2016.-448 с

Преподаватель: _____



Т.П. Шевченко

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.03 Психология общения**

**1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей
программы и информационного обеспечения обучения:**

2.1. Актуализирован перечень основных источников, используемых в образовательном процессе как основные:

Основные источники:

Психология общения. Учебник/Аминов И.И.- М.: КноРус-2022.- 258 с.

Психология общения: учебник для колледжей./ Столяренко Л.Д.- РнД.: Феникс, 2017- 317 с.

Психология общения (2-е изд., стер.) учебник/ Жарова М.Н.- М.: ИЦ Академия, 2017 г.- 256 с.

**2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения
программы: -**

Преподаватель: _____  _____ О.А. Афанасьева

**Обновления ППССЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ЕН.01 Математика**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

1. Перенесён из перечня основных источников в перечень дополнительных следующий источник: Математика: Учебник / В.П. Григорьев.- М.: ИЦ Академия, 2016.-368 с.

Преподаватель: _____  _____ Н.М. Волкова

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.01 Основы философии**

1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1.1. Перенесены из перечня основных источников в перечень дополнительных следующие источники:

1. Кохановский В.П. Основы философии: учебник/ под ред. В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров; под ред. В.П. Кохановского. – 16-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2016.- 240 с.

Преподаватель:  Т.С. Кузнецова

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу
в части МДК.03.04 Основы типографики**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. В перечень основных источников были добавлены следующие учебники:

1. Дизайн-проектирование: учебник/ Е.Ю.Лобанов –М.: Юстиция, 2022-204 с.

2. Дизайн-проектирование: учебник/Т.В. Усатая-М.: Академия, 2020-288 с.

3. Компьютерная графика и web-дизайн. Учебное пособие/Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др.-М: ИД Форум-2022-400с.

Преподаватель:  Межов Г.И.

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
в части МДК.03.03 Эргономика**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна www.rosdesign.com
2. Российский дизайнерский форум/Эргономика в дизайне среды www.deforum.ru
3. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты/ Проектирование рабочего места. Правила работы за компьютером www.index.ru
4. Основные направления современной эргономики <https://docplayer.ru/53018674-Ergonomika-a-b-smirnov.html>
5. Журнал о графическом дизайне/ Понятие городской среды www.kak.ru

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование :

[сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83653>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и

управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н., которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

уметь:

- 1) выбирать и применять методики выполнения измерений;
- 2) подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- 3) определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- 4) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- 5) выполнять авторский надзор
- 6) иметь практический опыт в: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- 7) проведении метрологической экспертизы

знать:

- 1) принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- 2) порядок метрологической экспертизы технической документации;

3) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

4) порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

2.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;

2) знать и понимать: как создавать макеты прототипов для презентации;

3) знать и понимать: как использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий

Преподаватель:  _____ Межов Г.И.

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП 04. Живопись с основами цветоведения**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных
изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1.1. Обновился перечень основных источников:

Добавилось учебное издание:

Живопись с основами цветоведения: учебник для СПО/ Р.Ф. Мирхасанов.-
М.:ИЦ Академия, 2018- 224 с.

Техника живописи. Учебник для СПО /Киплик Д.И.- М.: Юрайт,2019 г.- 442 .

Преподаватель:  И.П. Гура

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП 09. Основы дизайна и композиции**

1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1.1. Обновился перечень основных источников:

Добавились учебные издания:

Основы дизайна и композиции. Уч. пособие/ Оськина Т.В.-М.: КноРус, 2022.148с.

Композиция. Теория и практика изобразительного искусства, учебное пособие, 5-е стер./ Паранюшкин Р.В.- СПб: Планета Музыки, 2019-102с.

Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.: Владос, 2017-144с.

Преподаватель:  И.П. Гура

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП 10. Фирменный стиль и корпоративный дизайн**

1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1.1. Обновился перечень основных источников:

Добавились учебные издания:

Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Учебник/Трофимов А.Н.-
М.: КноРус-2022-368с.

История дизайна. Учебное пособие.6-е изд., стер./Ковешникова Н.А.-
М.Омега-Л, 2019-256с.

Основы дизайна и композиции: современные концепции 2-е изд.. пер. и
доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э.-М.: Юрайт, 2019-183с.

Преподаватель:  И.П. Гура

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
МДК 01.01 Дизайн-проектирование**

1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1.1. Обновился перечень основных источников:

Основы дизайна и композиции: современные концепции 2-е изд.. пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э.-М.: Юрайт, 2019-183с.

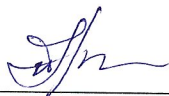
Дизайн-проектирование. (1-е изд.) учебник/Усатая Т.В./М.: ИЦ Академия, 2020-228с.

Дизайн-проектирование. 2 изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А.Г.- М: Юрайт, 2022.-50с.

Дизайн-проектирование. (СПО) Учебник / Лобанов Е.Ю.-М.: Юстиция, 2022-204с.

3D Studio Max+Ray проектирование дизайна среды. Учебное пособие/Хворостов Д.А.- М.: Форум, 2017. – 272

Преподаватель: _____



И.П. Гура

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
МДК 02.06 Дизайн упаковки**


**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных
изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ
Академия,2020-288 с.

Дизайн-проектирование. 2 изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев
А.Г.- М: Юрайт, 2022.-50с.

Дизайн-проектирование. (СПО) Учебник / Лобанов Е.Ю.-М.: Юстиция,
2022-204с.

Преподаватель:



И.П. Гура

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП 12 Перспектива.**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий,
интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

1. 1. В перечень основных источников внести учебник и учебное пособие:

1). Перспектива. Учебное пособие, 2 –е издание./Пресняков М.А.- 2022.-112 с.

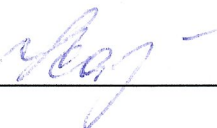
2). Рисунок: учебное пособие/ Жабинский В.И.–М: НИЦ ИНФРА -2017.-256 с.

2. Из перечня основных источников удалить:

1). Жданова Н.С. Перспектива: Учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 224 с.: ил.

2). Макарова М.Н Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Преподаватель: _____



Т.В. Казарцева

**Обновления ППСЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Обновления рабочей программы

**МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования
изделий декоративно-прикладного и народного искусства
2021-2022 учебного года в 2022 году**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2. Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr>

3. Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr>

5. https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani

6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7. Техника росписи ткани.-

https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/

8. гобелен

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9. техника плетения.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10. хохломская роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11. Городецкая роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

12. Матрёшка.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватели: _____ Батлук Л.И.
_____ Лысенко Е.Н.

**Обновления ППССЗ 2021-2022 учебного года
по специальности 54.02.01 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, контрольно-оценочных средств по
дисциплине ОП 08 Основы черчения и начертательной геометрии**

**1.1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий,
интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

1. В перечень основных источников внести учебники:

- 1). Техническое черчение. (СПО). Учебник /Чумаченко Г.В. –М.: КноРус, 2021.-292 с.
- 2) Начертательная геометрия: учебник/Короев Ю.И.-М.: КноРус, 2021.-422 с.
- 3) Начертательная геометрия и черчение. 7 изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Чекмарева А.А. – М.: Юрайт, 2018.- 465 с.

Преподаватель:  Казарцева Татьяна Викторовна