


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 Е.А. Косинова

31 августа 2021 г.

**Методические рекомендации
по прохождению практики**

ПП.02.01 Производственная практика

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно - цикловой комиссии

общепрофессиональных дисциплин и

профессиональных модулей *специальности*

54.02.01 Дизайн ч (по отраслям)

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель *Л* Ларшин А.А.

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении работ по практике ПП.02.01 Производственная практика разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определены содержание и виды работ, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель: Ларшин А.А., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Общие положения

ПП.02.01 Производственная практика, представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основная цель практики - освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных навыков и умений в рамках профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ППССЗ СПО по основному виду деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале для освоения специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

иметь практический опыт:

разработки технологической карты изготовления изделия;

выполнения технических чертежей;

выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

уметь:

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании

знать:

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайнер, которые актуализируются при реализации программы практики:

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) знать и понимать технические условия заказчика и проекта;

3) знать и понимать: стандарты выполнения презентаций для заказчика

4) уметь: решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте

5) уметь: справляться с многозадачностью

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Количество часов на освоение рабочей программы практики: 2 недели – 72 часов.

Практика проводится в форме практической подготовки в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В случае установления карантинных мер, сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или в виду обстоятельств непреодолимой силы допускается проведение практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий. При этом практика может организовываться в организациях по месту проживания обучающегося. Колледж и Предприятие заключают дополнительное соглашение к имеющемуся договору о практической подготовке об особенностях реализации практики.

Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с графиками учебного процесса, рабочими учебными планами.

Освоение рабочей программы практики базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист (и производственная характеристика – для ПП) содержащие сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий студенты осуществляют сдачу отчетности по практике (отчет, дневник практики и другую согласованную форму отчетности по практике) через электронную почту и другие форматы удаленной связи по согласованию с руководителем практики.

2. Обязанности практиканта и руководителей практики

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ОГАПОУ «Алексеевский колледж» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля практики студентов, закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, который осуществляет руководство прохождением студентами практики и проверяет материалы практики, может выезжать к месту прохождения студентом практики в соответствии с графиком или проверять материалы практики в колледже. Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя организации или на полномочное им должностное лицо.

Колледж:

- планирует и утверждает в учебных планах все виды и этапы практики в соответствии с ППСЗ с учетом договоров с Организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практической

подготовки;

- разрабатывает и согласовывает с Организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;

- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики Организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяет совместно с Организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывает и согласовывает с Организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практической подготовки обучающихся;

- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;

- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обучающиеся:

- выполняют задания, предусмотренные программами практики;

- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности;

- предоставляет результаты практики в Колледж.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий руководители практики от Колледжа и Предприятия актуализируют для обучающихся индивидуальные задания по практике. В задании определяется последовательность выполнения работ с учетом возможности их выполнения обучающимся самостоятельно с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий.

При актуализации индивидуальных заданий используются программа практики, методические указания и рекомендации по практике, а так же общедоступные материалы и документы предприятия, размещенные на сайте.

При наличии у обучающихся технической возможности прохождения практики в дистанционном режиме работы руководители практики от Колледжа и Предприятия обеспечивают предоставление полного пакета справочных, методических и иных материалов (методические указания и рекомендации по практике, дневник по практике, аттестационный лист, и т.д.).

Руководители практики обеспечивают консультирование обучающихся. До сведения обучающихся доводится информация о времени проведения консультации, порядке выполнения и размещения заданий.

Преподаватели осуществляют взаимодействие с обучающимися, включая проведение онлайн занятий, консультаций, элементов текущего контроля и промежуточной аттестации по реализации программ практик с использованием официального сайта колледжа, облачного хранилища, электронной почты и других дистанционных средств. График консультаций студентов размещается на сайте Колледжа.

3. Требования к содержанию и оформлению дневника и отчета по практике

Отчетные материалы по практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1) дневник - является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о программе практики, о содержании и видах ежедневных работ и о результатах практики.

2) отчет.

Структура дневника практики:

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. Программа практики (Приложение 2).
3. Содержание и виды ежедневных работ по практике (Приложение 3).
4. Аттестационный лист по практике (преддипломной) (Приложение 4).
5. Производственная характеристика (Приложение 5)

Структура отчета по производственной практике:

1. Титульный лист (Приложение 6).
2. Описание выполненных работ (Приложение 7).
3. Выводы о результатах прохождения практики (Приложение 8).

Ежедневно в **отчете** отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики, а также заносятся подробные описания выполненных работ.

Отчет должен соответствовать рабочей программе практики и составляется каждым студентом самостоятельно. В него заносятся результаты его личных работ, наблюдений.

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике**, например, в форме проектов первичных документов, схем, таблиц, решенных ситуационных задач и т.п.

По окончании практики студент подводит итоги пройденной практики – делает **выводы о результатах прохождения практики**, отмечает какие умения и навыки им получены, может сформулировать предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики.

Рекомендации по ведению отчета практики:

1. Вначале необходимо оформить реквизиты титульного листа: ФИО студента, ФИО преподавателя - руководителя практики. Оценка на титульном листе выставляется преподавателем по итогам промежуточной аттестации в последний день практики.

2. Ежедневно в отчете отражается проведенная студентами работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также заносятся подробные описания выполненных работ.

3. Каждый день описание работ оформляется с нового листа с указанием даты, наименования и содержания работы (Приложение 7).

4. Отчет оформляется на белой бумаге формата А4 с одной стороны листа, аккуратно, грамотно, с соблюдением установленных требований. Сокращения, кроме общепринятых, не допускаются.

5. По окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет отчет руководителю на проверку. По итогам проверки отчета и собеседования по каждому виду работ студент получает оценку, которая выставляется в дневнике и журнале практики.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий по окончании рабочего дня и выполнения работ студент представляет преподавателю руководителю практики отчет на проверку

через электронную почту и другие форматы удаленной связи по согласованию с руководителем практики.

6. Выводы студента о результатах прохождения практики оформляются по окончании практики. Студент должен обобщить результаты освоения программы практики, сделать вывод – какие цели им были достигнуты, какие были решены задачи при достижении этой цели, какие компетенции, умения и навыки были сформированы у студента по итогам практики.

Рекомендации по оформлению отчета практики:

1. Листы отчета брошюруются в папку-скоросшиватель (без файлов) и нумеруются.

2. Отчет печатается на листах формата А4 с одной стороны.

3. Шрифт текста должен быть четким. Цвет шрифта должен быть черным.

4. Повреждения листов текста и помарки не допускаются

5. При наборе на компьютере выбирается **одинарный межстрочный интервал**.

6. Шрифт **Times New Roman** (включая нумерацию страниц), кегль – **12 пунктов** (нумерация страниц - кегль – **12 пунктов**).

7. Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

8. При оформлении текста необходимо **разрешить** появление висячих строк, для этого необходимо: 1) выделить весь текст, 2) на вкладке «Главная» нажать на кнопку «Параметры абзаца», 3) в открывшейся форме перейти на вкладку «Положение на странице» и **убрать** галочку в поле «запрет висячих строк» и нажать кнопку «ОК» (*нигде не должно быть галочек, все 6 квадратов во вкладке должны быть пустыми*).

9. Оформление отступов и интервалов текста должно выглядеть следующим образом:

1) Отступ слева и справа – установлен 0 см;

2) Интервалы перед и после - установлены 0 см;

3) Междустрочный интервал – одинарный;

4) Первая строка (абзацный отступ) - 1,25 см.

10. Текст выравнивается по ширине.

11. Заголовки выравниваются по центру.

12. Точка в конце заголовка не ставится.

13. Заголовки не имеют переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным.

14. Не допускается помещение на разных страницах заголовка и его текста.

15. **Заголовки выделяются полужирным шрифтом.**

16. Описание работ за каждый день оформляется с новой страницы.

17. Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.

18. По тексту следует делать ссылки на использованные

источники/материалы.

19. Номер страницы располагается в правом верхнем углу. Страницы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы.

Структура и содержание программы практики

№ п/п	Виды работ	Содержание работ	Документы, которые необходимо приложить к отчету	Кол-во часов (дней)	Коды компетенций и коды личностных результатов
1	Тема 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Выполнение эскизного проекта Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. Разработка изображения изделия (виды, разрезы, сечения, выносные элементы)	-дневник, - производственная характеристика, - аттестационный лист -отчёт -презентация	12 (2 дня)	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
2	Тема 2. Подбор материалов	Выбор материалов, изделий, конструкций и технологий. Подбор материала для мебели авторского проекта офисного пространства. Детализация декоративно-конструкторских материалов и технологии отделки Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм мебели	-дневник, - производственная характеристика, - аттестационный лист -отчёт -презентация	6 (1 день)	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
3	Тема 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения	Конструктивные особенности проектного решения. Выполнение технических и конструкторских решений проекта Анализ конструкции изделия	-дневник, - производственная характеристика,	12 (2 дня)	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.

	проекта	на технологичность с учетом обеспечения ее в условиях конкретного производства Разработка принятого варианта художественно-конструкторского решения изделия	- аттестационный лист -отчёт -презентация		
4	Тема 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	Разработка промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов с учетом современных тенденций в области дизайна Художественно-конструкторские решения изделия Художественно-декоративное решение изделия Выполнение художественной резьбы по дереву	-дневник, - производственная характеристика, - аттестационный лист -отчёт -презентация	36 (6 дней)	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
5	Тема 5. Презентация законченного проекта	Презентация проекта как заключительный этап проектной деятельности	-дневник, - производственная характеристика, - аттестационный лист -отчёт -презентация	6 (1 день)	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.
		Всего:		72 часа (12 дней)	

4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителями практики.

Непосредственным руководителем практики выставляются оценки в дневнике практики, журнале практики, а результаты промежуточной аттестации, в том числе в аттестационном листе и отражаются в производственной характеристике.

По итогам прохождения практики руководители практики определяют, какие компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делают соответствующую отметку в аттестационном листе.

Непосредственный руководитель практики в организации дает производственную характеристику на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором – преподавателем руководителем практики от колледжа, наставником практики – руководителем практики от

организации и руководителем организации, и заверяется печатью организации.

При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

Заключительным этапом освоения программы практики является промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

В случае проведения практики с применением электронного обучения и (или) смешанного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация по практике проводится в форме дифференциального зачета на основании данных текущего контроля выполнения программы практики, представленного отчета и практического задания выполняемого в рамках дифференцированного зачета. Защита отчетов по практике обучающихся по образовательным программам с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий может осуществляться в режиме онлайн. Для этого используется платформа видеоконференций ZOOM или другие средства коммуникации по согласованию с руководителями практики.

5. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики (преддипломной)

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

Дополнительные источники:

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. —

Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

5. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

18. Доронина, Л. Н. Скульптура сталинской эпохи (1930–1950-е годы) : монография / Л. Н. Доронина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/26609> (дата обращения: 06.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Фамилия, имя, отчество обучающегося

Код и наименование осваиваемой профессии
/ специальности/ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Курс обучения _____, группа _____
Полное наименование профессиональной
образовательной организации
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
Подпись обучающегося _____

ДНЕВНИК ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

за 3 курс 20 - 20 учебного года

Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося:

Фамилия, имя, отчество

Мать:

Контактные данные:

Отец:

Контактные данные:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формируемых в которых способствуя элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Анализ основных современных тенденций в дизайне.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Выполнение эскизного проекта</p> <p>Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</p> <p>Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</p> <p>Разработка изображения изделия (виды, разрезы, сечения, выносные элементы)</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>20</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>20</p> <p>*</p>	<p>ЛР 2,3</p>
Тема 2. Подбор материалов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Выбор материалов, изделий, конструкций и технологий</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Подбор материала для мебели авторского проекта офисного пространства.</p> <p>Детализация декоративно-конструкторских материалов и технологии отделки</p> <p>Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм мебели</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>6</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>6</p> <p>*</p>	<p>ЛР 4,11,12</p> <p>ЛР 4,7,9</p>

Тема 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	Содержание учебного материала		10 *
	1	Конструктивные особенности проектного решения	
	Лабораторные занятия		*
	Практическое занятие Выполнение технических и конструкторских решений проекта Анализ конструкции изделия на технологичность с учетом обеспечения ее в условиях конкретного производства Разработка принятого варианта художественно-конструкторского решения изделия		10
	Контрольные работы		*
Тема 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	Содержание учебного материала		36 *
	1	Разработка промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов с учетом современных тенденций в области дизайна	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия Художественно-конструкторские решения изделия Художественно-декоративное решение изделия Выполнение художественной резьбы по дереву		36
	Контрольные работы		*
Тема 5. Презентация законченного проекта	Содержание учебного материала		2 *
	1	Презентация проекта как заключительный этап проектной деятельности	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Дифференцированный зачет		2
	Всего:		72
			ЛР 1,2,5
			ЛР 7,10

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
СОДЕРЖАНИЕ И ВИДЫ ЕЖЕДНЕВНЫХ РАБОТ ПО ПРАКТИКЕ

Дата	Наименование разделов/тем по видам работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции		Оценка	Подпись	
			знать	уметь		наставник	куратор
<i>Наименование модуля: ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>							
Теоретическое обучение		12					
13.10.21	Тема «Установочная конференция Инструктаж по технике безопасности. Производственный инструктаж» Тема 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;			
26.10.21	Презентация проекта как заключительный этап проектной деятельности	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;			
Лабораторные, практические занятия		60					
14.10.21	ПЗ № 1: Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику Разработка конструктивно –	6	технологический процесс изготовления модели; технологические,	разрабатывать технологическую и конфекционную карты			

	<p>технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</p> <p>Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</p> <p>Разработка изображения изделия (виды, разрезы, сечения, выносные элементы)</p>		<p>эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки</p> <p>качества материалов;</p> <p>современное производство</p> <p>оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки</p> <p>эталонного образца изделия</p>	<p>авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p>		
15.10.21	<p>ПЗ № 2: Утверждение основного эскиза.</p> <p>Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</p> <p>Разработка изображения изделия (виды, разрезы, сечения, выносные элементы)</p>	6	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки</p> <p>качества материалов;</p> <p>современное производство</p> <p>оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки</p>	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и</p>		

			эталонного образца изделия	формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете;			
16.10.21	ПЗ № 3: Подбор материалов Подбор материала для мебели авторского проекта офисного пространства. Детализация декоративно-конструкторских материалов и технологии отделки . Учет взаимосвязи используемых материалов и конструкций при образовании форм мебели	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании			
17.10.21	ПЗ № 4: Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности,	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;			

			<p>свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>		
<p>19.10.21</p>	<p>ПЗ № 5: Обработать базовую поверхность. Выпиливание лобзиком деталей будущего изделия. Анализ конструкции изделия на технологичность с учетом обеспечения ее в условиях конкретного производства</p>	<p>6</p>	<p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки</p>	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна</p>		

20.10.21	ПЗ № 6: Выполнение рисунка геометрических элементов на заготовке	6	<p>эталонного образца изделия</p> <p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на</p>			
----------	------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

21.10.21	ПЗ № 7: Разработка принятого варианта художественно-конструкторского решения изделия. Вырезание геометрического орнамента на заготовках	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалу; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия	<p>производственном оборудовании</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>			
22.10.21	ПЗ № 8: Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов Вырезание геометрического орнамента на заготовках	6	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна</p>			

			<p>требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия</p>	<p>или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>		
23.10.21	ПЗ № 9: Художественно-конструкторские решения изделия Шлифовка. Выполнить сборку изделия.	6	<p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p>	<p>реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p>		

24.10.21	ПЗ № 11: Художественно-декоративное решение изделия Выполнение художественной резьбы по дереву Работа с документацией. Выполнение итогового отчёта	6	современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании		
			технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производство, оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна		

			эталонного образца изделия	или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании			
Всего часов:				72			

Аттестационный лист по производственной практике
студент(ка) _____

обучающийся (аяся) на 4 курсе по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную (преддипломную) практику
в объеме 72 часов с _____ г. по _____ г

(наименование учреждения)

(адрес места нахождения учреждения)

Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику	
Подбор материалов	
Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	
Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	
Презентация законченного проекта	

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии название профессии			
2	Проявление интереса к профессии название профессии			
3	Ответственное отношение к			

	выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
1. Общие компетенции		
1	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	элемент компетенции
2	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	элемент компетенции
3	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	элемент компетенции
4	ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	элемент компетенции
5	ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	элемент компетенции
6	ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	элемент компетенции
7	ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	элемент компетенции
8	ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	элемент компетенции

9	ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	элемент компетенции
10	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	элемент компетенции
11	ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	элемент компетенции
2. Профессиональные компетенции		

№	Код и формулировка ПК	основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Применение материалов пород дерева с учётом их формообразующих свойств	элемент компетенции
		Применение материалов пород дерева с учётом их формообразующих свойств	элемент компетенции
2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Выполнение макета конструкции изделия	элемент компетенции
		Выполнение конструктивной основы изделия из древесины	
3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Выполнение чертежа основной формы конструкции изделия	элемент компетенции
		Выполнение конструктивной основы изделия из древесины	элемент компетенции
		Выполнение чертежа деталей конструктивных элементов изделия	элемент компетенции
		Выполнение основных конструктивных элементов из древесины	элемент компетенции
4	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Выполнение эскизного проекта изделия	элемент компетенции
		Выполнение технологической карты изготовления изделия	элемент компетенции
5	ПК2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Выполнение эскизного проекта изделия	элемент компетенции
		Выполнение технологической карты изготовления изделия	элемент компетенции

Дата: _____ г.

Подпись куратора практики _____, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
(в соответствии с видом практики разместить образец из дневника дуального обучения)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося _____
_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (наименование ПОО)

Группа № _____ профессия (специальность) _____

Обучающийся _____ в период производственной практики
на _____
(наименование предприятия, учреждения, организации)

Обучающийся фактически проработал с « _____ » _____ 20__ г.
по « _____ » _____ 20__ г.

и выполнял работы: _____
_____ (перечень работ и рабочих мест)

качество выполнения работ _____

освоил
ПК..... _____
ОК..... _____
(подробный отзыв)

Трудовая дисциплина _____

Практикант _____
(ВПД освоил/ не освоил)

Наставник практики _____ /Ф.И.О./

Куратор _____ /Ф.И.О./

« _____ » _____ 20__ г.

М.П.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет

ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Сроки прохождения практики с _____ г. по _____ г.

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы
специальности/профессии

(Ф.И.О.)

Оценка _____
Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /
подпись / расшифровка подписи

г. Алексеевка – 202__ г.

Дата _____

Наименование и содержание выполненных работ

ВЫВОДЫ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) _____ группы специальности / профессии

(ФИО)

в период с _____ г. по _____ г.

В _____
(место прохождения практики)

_____._____._____ Г.

_____/_____
подпись студента / расшифровка подписи