


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

ПО

**МДК 03.04 Основы типографики**

для специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специаль-  
ности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  А.А. Ларшин

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Феде-  
рального государственного образовательного стандарта среднего профессио-  
нального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель: Межов Геннадий Иванович, преподаватель

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 03.04 Основы типографики

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 03.04 Основы типографики

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК

Контроль и оценка результатов МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стан- дарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- решать композиционные задачи средствами наборного шрифта;</li><li>- выбрать шрифт или комплект шрифтов согласно заданной стилистике и задачам проектирования;</li><li>- использовать выразительные средства как шрифта, так и набора;</li><li>- видеть и создавать пластическую связь предметного и шрифтового изображений.</li></ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- исторические аспекты формирования традиций типографики;</li><li>- профессиональную терминологию;</li><li>- правила набора русской типографики;</li><li>- назначение, классификацию, основные характеристики и критерии оценки наборных шрифтов;</li><li>- основные стилистические направления типографики, как части графического дизайна;</li></ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачёт</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачёт</p>



## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

1. Исторические аспекты формирования культуры шрифта;
2. Понятия «типографика», «шрифт», «гарнитура»;
3. Психологическое восприятие шрифта;
4. Краткие классификации шрифтов;
5. Основные особенности и характеристики шрифтовых групп (антиква, гротеск, брусковый и акцидентный шрифт);
6. Строение буквы и ее окружение;
7. Основные характеристики шрифта (ширина, насыщенность, контраст, наклон и тд.);
8. Начертания шрифтов и гарнитуры;
9. Основные характеристики шрифта;
10. Взаимодействие цвета и шрифта;
11. Основные принципы выбора и сочетания шрифтов;
12. Креативные свойства типографики (нейтральность, экспрессивность);
13. Выразительные средства в шрифтовой композиции;
14. Особенности поэтапного проектирования шрифта;
15. Технические правила набора. Основные понятия верстки;
16. Понятие «типографская сетка». Швейцарская типографика;
17. Правила передачи шрифтов в типографию;
18. Принцип макетирования разворотов. Взаимодействие типографики и иллюстрации;
19. Принцип макетирования журнально-газетной продукции;
20. Роль типографики в дизайне упаковки;
21. Типографика как выразительное средство плакатного и рекламного дизайна;
22. Место типографики в системе корпоративной идентификации

## Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.



### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Королькова А. Живая типографика. - М.: IndexMarket, 2018. - 224.: ил.
2. Я. Чихольд. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. - М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018.— 244 с.: 130 ил.

#### **Дополнительные источники:**

1. Т. Селдон. Сетки. Креативные решения для графических дизайнеров. - М.: РИП-холдинг, 2009. - 224 с.
2. Т. Самара. Типографика цвета. Практикум. - М.: РИП-холдинг, 2009. - 255 с.: ил.
3. Д. Феличи. Типографика. Шрифт, верстка, дизайн. - СПб.: БВХ, 2004. - 496 с.: ил.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>.
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>.
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ <http://www.ed.gov.ru/>.
5. Статьи по дизайну и типографике <http://say-hi.me/>.
6. Сайт для дизайнеров <https://www.adme.ru/>.
7. Литература по графическому дизайну, обучающие курсы по дизайну и компьютерной графике <http://creativshik.com/>.

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83653>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>