


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного  
проектирования изделий декоративно-прикладного и народного  
искусства

для специальности / профессии  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности / профессии

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  А.А.Ларшин

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности / профессии 54.02.01  
Дизайн (по отраслям)

Составители: Батлук Людмила Ивановна, преподаватель,  
Лысенко Елена Николаевна, преподаватель

# 1. Паспорт комплекта оценочных средств

## 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li><li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в</li></ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачёт</p>



<p>материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> <p>иметь практический опыт в:</p> <p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>знания:</b></p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>технологию сборки эталонного образца изделия;</p> <p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачёт</p>
--	--

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

#### Задания к дифференцированному зачёту по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Задания для проведения дифференцированного зачёта

При выполнении практических заданий к дифференцированному зачёту студентами формируется портфолио, которое включает в себя

Задания (для составления портфолио):

1. Техники и виды росписи по ткани
2. Особенности выполнения «холодного» батика
3. Технология выполнения «горячего» батика (роспись от пятна)
4. Эффект «кракле». Особенности технологии
5. Узелковый батик. Последовательность выполнения
6. Резервирующий состав. Его приготовление
7. Роспись ткани по трафарету
8. Технология изготовления техники гобелен
9. Разновидности гобелена. Характеристика
10. Особенности выполнения ручного гобелена
11. Инструменты и оборудование для работы в технике гобелен
12. Особенности выполнения тканого гобелена
13. Разновидности выполнения работ в технике гобелен . Оформление работ
14. Виды народных промыслов
15. Хохломской народный промысел. Особенности технологии
16. Верховое хохломское письмо
17. Фоновое хохломское письмо
18. Техника кистевого мазка
19. Последовательность выполнения росписи (хохломской)
20. Особенности композиции хохломской росписи
21. Последовательность выполнения росписи (городецкой)
22. Особенности композиции гжельской росписи
23. Особенности композиции городецкой росписи
24. Элементы гжельской росписи
25. Элементы городецкой росписи
26. Элементы хохломской росписи
27. Технология изготовления гжельской посуды
28. Виды гжельского письма



29. Виды матрёшек.
30. Технология росписи Семёновской матрёшки
31. Технология изготовления Загорской матрёшки
32. Полхов-Майданская матрёшка

Предлагаемые вопросы по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагают проверку практических умений и навыков в области:

- выполнения декоративно-художественных работ
- реализации художественного замысла в практической деятельности;

**Отчёт** практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

### Критерии оценивания

- оценка **5 «отлично»** выставляется студенту, если все задания итоговой работы выполнены верно. Студент правильно раскрывает содержание теоретического материала, дает краткую характеристику практической части. Умение проектировать предметы потребления, а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности в формулировке основных понятий техники, студент испытывает затруднения в раскрытии практического материала, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в заданиях итоговой работы допущены существенные ошибки, при этом студент работу выполнил не аккуратно, при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если во всех заданиях итоговой работы допущены ошибки или неточности, практическая часть выполнена не аккуратно, не оформлена, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.



Дифференцированный зачёт по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагает проверку практических умений в области:

- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;

### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с
2. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.
4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288

#### **Дополнительные источники:**

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.- М.: Форум, 2017 г.
2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.
3. Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.
5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.
6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.



## Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Холодный батик  
<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>
2. Выполнение эскиза.-  
<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr>
3. Роспись ткани.-  
<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>
4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr>
5. [https://burdastyle.ru/master\\_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani](https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani)
6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>
7. Техника росписи ткани.-  
[https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani\\_15671/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/)
8. гобелен  
<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>
9. техника плетения.-  
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>
10. хохломская роспись.-  
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>
11. Городецкая роспись.-  
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>
12. Матрёшка.-  
<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

## Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

## Электронно-библиотечная система:



IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>