

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

**по МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная
иллюстрация**

**для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Алексеевка 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель _____ А.А.Ларшин

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Составитель: Семенова Людмила Николаевна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК 02.04.

Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация.

Контроль и оценка результатов освоения МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>умения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; 2) реализовывать творческие идеи в макете; 3) выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; 4) применять навыки разработки печатного издания. <p><u>знания:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) законы проектирования многостраничного издания; 2) этапы разработки многостраничного издания. 	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.</p> <p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.</p>

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания к дифференцированному зачету

Дифференцированный зачет состоит из двух частей:

1. просмотр текущих учебных и домашних работ
2. тестирование

Вопросы тестирования

1. Набор из одного или нескольких шрифтов в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилевое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков

- а) гарнитура
- б) глиф
- в) шрифт
- г) кегль

2. Печатное произведение небольшого объёма, одно из средств массовой печатной пропаганды

- а) журнал
- б) брошюра
- в) газета
- г) Каталог

3. Что такое интерлиньяж?

- а) Расстояние между столбцами модульной сетки
- б) Интернациональное обозначение базовой линии в текстовом блоке
- в) Интервал между базовой линией и линией роста нижней строки
- г) Интервал между базовыми линиями соседних строк

4. В полиграфии способ печати с использованием печатной формы, на которой печатающие элементы утоплены по отношению к пробельным называют:

- а) плоская печать
- б) высокая печать
- в) глубокая печать
- г) трафаретная печать

5. Междустрочный пробел, расстояние между базовыми линиями соседних строк называется:

- а) интерлиньяж
- б) кегль
- в) модульная сетка
- г) шмуцтитул

6. Специфическая отрасль информационной деятельности, сущностью которой является информационное управление это:
- а) книговедение
 - б) библиография
 - в) дискография
 - г) фильмография
7. В какой стране вышла первая в мире печатная газета?
- а) Китай
 - б) Франция
 - в) США
 - г) Россия
8. Как называют печатное периодическое издание в переводе с французского *jour* — день, сутки?
- а) газета
 - б) журнал
 - в) книга
 - г) каталог
9. Краткое описание издания для покупателей, продавцов и библиотекарей называют...
- а) глоссарий
 - б) вступление
 - в) оглавление
 - г) аннотация
10. Как называется бумажная обложка поверх переплета книги?
- а) суперобложка
 - б) переплёт
 - в) форзац
 - г) титульный лист
11. Основной недостаток цифровой печати?
- а) низкая производительность
 - б) низкая скорость печати
 - в) высокая себестоимость продукции
 - г) большие затраты на подготовку работников
12. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры.
- а) электрография
 - б) ксилография

- в) диазотипия
- г) шёлкография

13. Изготовление тиражной печатной продукции с помощью «цифрового» оборудования называется...

- а) цифровая печать
- б) офсетной печати
- в) плоская печать
- г) глубокая печать

14. Что не входит в аналитический жанр?

- а) комментарий
- б) репортаж
- в) статья
- г) рецензия

15. Что не входит в художественно-публицистические жанры?

- а) фельетон
- б) памфлет
- в) очерк
- г) корреспонденция

16. В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?

- а) Логотип
- б) Бренд
- в) Фирменный персонаж
- г) Корпоративный герой

Критерии оценивания

5 «отлично» выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное использование законов композиции, передается идея, достигнуты цельность и выразительность в работах. На вопросы теста даются правильные ответы. А также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

4 «хорошо» выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное композиционное размещение, передается определенная смысловая идея, достигнуты цельность и выразительность. Однако допущены единичные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. Правильность ответов теста составляет

не менее 75%. Демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если представлены все учебные и домашние работы, в них показано правильное композиционное размещение, но не достаточно точно передается идея, не достигнута цельность и выразительность. Правильность ответов теста составляет не менее 50%. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не представлена большая часть учебных и домашних работ, или в работах не показано правильное композиционное размещение, не передается определенная концепция, не достигнуты цельность и выразительность в работах. Правильность ответов теста составляет менее 50%. Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е..- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

Дополнительные источники:

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. - М.: КоЛибри, 2018. - 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. - М.: Юрайт, 2020. - 91 с.
3. Головки С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического

- проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Овчинникова Р.Ю.. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с.
5. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
 6. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. - М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
 7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. - М.: Юрайт, 2020. - 111 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Художественное оформление книжного издания
<https://compuart.ru/article/24984>
2. Основные принципы многостраничной верстки
<https://mediaaid.ru/blog/instructions/Mnogostranichnaja-verstka-pravila-i-osnovnye-principy/>
3. Книжная иллюстрация как жанр графического искусства
<https://www.sites.google.com/site/virtualmuzej/kniznaa-illustracia-kak-zanr-graficeskogo-iskustva>
4. Как правильно сверстать журнал: все этапы от верстки до печати
<https://www.roliksprint.ru/info/articles/kak-pravilno-sverstat-zhurnal-mnogostranichnye-izdaniya/>
5. Художественное оформление книжного издания. Краткие рекомендации для начинающих <https://compuart.ru/article/24984>
6. Многостраничный дизайн <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=479723&demo=Y>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106613>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>