

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления  
образования  
администрации Алексеевского  
городского округа

  
\_\_\_\_\_ г.  
Л.А.Полухина



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

  
\_\_\_\_\_ г.  
«Алексеев О.В. Афанасьева  
колледж»



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ю.Я.Будянская

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное  
искусство и черчение

Составитель: Семенова Людмила Николаевна, преподаватель



## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме квалификационного экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Контроль и оценка результатов освоения ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, учебной и производственной практик, экзамена по модулю.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</li> <li>- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</li> <li>- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</li> <li>- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</li> <li>- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</li> <li>- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных</li> </ul>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной и производственной практик. Экзамен по МДК 04.01. Экзамен по МДК 04.02 Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачет по производственной практике. Экзамен по модулю</p>



<p>особенностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</li> <li>- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</li> <li>- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</li> <li>- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</li> </ul> <p><b><u>знания:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</li> <li>- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</li> <li>- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</li> <li>- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</li> <li>- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</li> </ul>	
--	--

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Контрольные вопросы к экзамену по МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Цели, задачи внеурочной деятельности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Особенности развития детского изобразительного творчества. Качества творческой личности.
3. Виды учреждений дополнительного образования.
4. Принципы планирования учебно-воспитательной работы по дополнительному образованию детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Методика составления рабочих программ дополнительного образования детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
6. Классификация рисунков и техник рисования на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.



7. Виды детского изобразительного творчества на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
8. Требования по оформлению календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
9. Требования по разработке и составлению планов-конспектов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
10. Методика организации коллективно-творческой деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
11. Особенности овладения школьниками основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей на внеурочных занятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
13. Характеристика предметно-развивающей среды в организации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Оснащение кабинета.
14. Работа над самообразованием и повышением квалификации педагога дополнительного образования.
15. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к оформлению и оснащению кабинета для проведения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
16. Структура анализа внеурочного занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
17. Методика разработки учебно-методического комплекса внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (УМК).
18. Виды научно-методической работы педагога дополнительного образования: методическая, исследовательская, экспериментальная.
19. Основные требования по оформлению учебной документации. Обязанности педагога дополнительного образования по оформлению журнала.
20. Использование средств наглядного обучения и ИКТ на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
21. Формы внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
22. Понятие о методах и приемах внеклассной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству.



23. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
24. Организация внеурочной деятельности. Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.
25. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.
26. Особенности работы с одаренными детьми. Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
27. Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.
28. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Обработка и интерпретация полученной информации. Проведение самонаблюдения. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
29. Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.
30. Методика развития детского конструктивного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации, конструированию и художественному труду.
31. Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну.



## Критерии оценивания

**5 «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

**4 «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### 2.2. Контрольные вопросы к экзамену по МДК 04.02. Организация деятельности учащихся во время летних каникул

1. Детский оздоровительный лагерь как форма организации досуга детей
2. Из истории летних лагерей
3. Типы детских лагерей
4. Нормативно-правовое обеспечение работы детских лагерей
5. Раскрыть формы работы с детьми в лагере
6. Раскрыть основные направления и виды деятельности детей в лагере
7. Раскрыть методы работы вожатого
8. Основные направления воспитательной работы в лагере
9. Особенности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере
10. Личностные качества вожатого
11. Сфера деятельности вожатого
12. Этика вожатого
13. Организация комнаты вожатого



14. Отрядный уголок в лагере
15. Оформление плана-сетки, отрядной газеты, отрядного места
16. Оформительская работа вожатого в лагере
17. Характеристика основного периода
18. Трудности основного периода
19. Особенности деятельности вожатого в основной период
20. Характеристика итогового периода лагерной смены
21. Деятельность вожатого в итоговый период смены
22. Формы подведения итогов смены с детьми
23. Оформление массовых мероприятий в лагере
24. Примерные тематические смены и дни
25. Музыкальное воспитание школьников в летнем лагере
26. Музыкальные мероприятия в лагере
27. Функции музыкального воспитания в ДОЛ
28. Массовые мероприятия в лагере
29. Разработка тематического дня
30. Виды мероприятий тематических дней
31. Требования к режиму дня в лагере
32. Структура досуга
33. Содержание досуга
34. Направления досуга в лагере
35. Виды огоньков, условия их организации
36. Виды линеек в летнем лагере
37. Спортивные мероприятия в лагере
38. Игра в лагере
39. Классификация игр
40. Туризм в лагере
41. Формы организации художественно-творческой деятельности
42. Виды художественных мероприятий

#### **Критерии оценивания**

**5 «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

**4 «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.



**3 «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**2 «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **2.3. Контрольные вопросы к дефференцированному зачету по учебной практике 04.01.**

*Студент в ходе учебной практики выполняет:*

1. Разрабатывает КТП кружка по одному из направлений изобразительного искусства или ДПИ на полугодие (на основе примерной программы).
2. Разрабатывает план-конспект одного занятия на основе КТП
3. Разрабатывает эскизы наглядных пособий для разработанного занятия
4. Проводит элемент разработанного занятия в студенческой аудитории

*Итоговая оценка по итогам учебной практики ставится как средняя, где учитывается:*

- грамотное составление и оформление календарно-тематического планирования кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (направление по выбору);
- грамотная разработка примерного плана-конспекта внеучебного занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (тема из календарно-тематического планирования);
- качество разработанных наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия;
- проведение пробного разработанного занятия в студенческой аудитории;
- самоанализ проведенного пробного занятия;
- грамотный анализ наблюдаемых пробных занятий студентов;
- качество ведения дневника практики.

### **Критерии оценивания**

**Оценка 5** (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружен высокий уровень знаний предмета беседы по теме и методики его проведения;



- самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;

- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 4** (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружены хорошие знания предмета беседы по теме и методики его проведения;
- проявлена самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, интересной тематикой.

Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 3** (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие не отличается творческим подходом, имеет стандартный вид.

При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 2** (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия;
- не проявлял самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка за практику снижается, если:**

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
  - студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

**Для оценки результатов практики используются следующие методы:**



- наблюдение за студентами в процессе учебной практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы со студентами;
- анализ результатов творческой работы студентов;
- анализ документации студентов по практике.

#### **2.4. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету по производственной практике 04.01.**

*Студент в ходе производственной практики выполняет:*

1. осуществляет работу с отрядом
2. оформляет дневник практики
3. разрабатывает и оформляет план-сетку мероприятий
4. разрабатывает сценарии или планы-конспекты проводимых мероприятий
5. оформляет отрядный уголок.

#### **Критерии оценивания**

**Оценка 5** (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен высокий уровень их организации;
- грамотность и эстетичность оформления уголка и плана-сетки;
- разработанные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 4** (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен хороший уровень их организации;
- незначительные недочеты при оформлении уголка и плана-сетки;
- проводимые занятия отличаются творческим подходом, интересной тематикой.

Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 3** (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке плана-сетки мероприятий и оформлении уголка;
- проводимые мероприятия не отличаются творческим подходом, имеют стандартный вид.



При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Оценка 2** (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении мероприятий;
- не проявлял самостоятельность в разработке уголка и плана-сетки мероприятий;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за студентами в процессе производственной практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы со студентами;
- анализ результатов творческой работы студентов;
- анализ документации студентов по практике.

## 2.5. Контрольные вопросы к экзамену квалификационному

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_ 1\_ количество вариантов \_\_3\_\_

**Типовое задание:** Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

#### **Вариант задания № А**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия



- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № Б**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № В**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2** количество вариантов 3

**Типовое задание:** Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой аппликация

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

#### **Вариант задания № А**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию

- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № Б**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № В**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3** количество вариантов 3

**Типовое задание:** Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства.

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.



**Вариант задания № А**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

**Вариант задания № Б**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

**Вариант задания № В**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4**  
количество вариантов 3

**Типовое задание:** Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой бумагопластики.

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### **Вариант задания № А**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № Б**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

#### **Вариант задания № В**

**Текст задания:** спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия



- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».



### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. - М.: Форум, 2017-288 с.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. -М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
4. Организация летнего отдыха детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/ Вайндорф-Сысоева М.Е. - М.: Юрайт,2018 - 160 с.

#### Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. -М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
11. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. - М.: ВАКО, 2016
12. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 2015.
13. Афанасьев С. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2014.
14. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М., Просвещение, 2015.



15. Истомина И.П. Туристическая деятельность школьников. - М., Просвещение, 2014
16. Загородный летний лагерь/сост. С.И.Лобачева, В.А.Великородная. -М.: ВАКО, 2014
17. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М.,2015
18. Федоров Е.С. и др. Шпаргалка вожатого (игры, тесты, методики). - М.,2013

### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-  
[https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos\\_vneurochnaya\\_deyatelnost.pdf](https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf)
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -  
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации -  
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности  
[https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye\\_voprosy\\_organizacii\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti](https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti)
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству -  
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО -  
[https://урок.рф/library/programma\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_po\\_izo\\_1249\\_15.html](https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html)
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"  
[https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia\\_programma\\_vnieurochnoi\\_deyatelnosti\\_po\\_izo\\_raskrasim\\_mir\\_sami\\_1\\_4](https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_vnieurochnoi_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4)
8. ФГОС во внеурочной деятельности -  
[https://урок.рф/library/fgos\\_vo\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_111641.html](https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html)
9. Внеурочная деятельность по ФГОС -  
<https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-deyatelnost-po-fgos.html>
10. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул-  
<https://gigabaza.ru/doc/2133.html>
11. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря- <https://pedkopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendacii-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>
12. Учебник вожатого  
[http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko\\_ucheb\\_dlya\\_vo\\_zhatogo.pdf](http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vo_zhatogo.pdf)
13. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря -  
<https://ohrana-tryda.com/node/2085>



14. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>
15. Методика работы вожатого в летнем лагере - <https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>
16. Обязанности вожатого - [https://yandex.ru/q/question/work/kakie\\_obiazannosti\\_dolzhen\\_sobliudat\\_44fdc585/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=wizard&answer\\_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009](https://yandex.ru/q/question/work/kakie_obiazannosti_dolzhen_sobliudat_44fdc585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009)
17. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности - [http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno\\_pravovye-osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti.pdf](http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno_pravovye-osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti.pdf)

### **Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

- Соколков, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколков. - Москва : Логос, Университетская книга, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. - 2-е изд. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. - 66 с. - ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

### **Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

- Соколков, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколков. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>