


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
 И.А. Злобина
31 августа 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету
ОУП 08. Русский язык

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
предметов общеобразовательной подготовки
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Л.М.Коряка

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель: Гембар Светлана Ивановна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП 08. Русский язык

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП 08. Русский язык.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета выпускник на профильном уровне научился:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Защита практической работы.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Экзамен.</p>

выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2. Комплект оценочных средств

2.1. Контрольные вопросы к экзамену.

1. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Основные уровни языка.
2. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.
3. Текст. Признаки текста. Виды преобразования текста.
4. Культура речи. Культура видов речевой деятельности.
5. Языковая норма и ее функции.
6. Морфемика, словообразование, орфография.
7. Морфология и орфография.
8. Самостоятельные части речи.
9. Служебные части речи.
10. Синтаксис и пунктуация.
11. Односоставные и двусоставные простые предложения.
12. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
13. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.
14. Бессоюзное сложное предложение.
15. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

2.2. Тестовые задания

Вариант № 1

ЧАСТЬ 1.

A1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вышл...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

A2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...чник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

A3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

A4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

A5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. ворУ
2. зАвидно
3. бралаА
4. пОняв

А 7. В каком предложении вместо слова ДЕЛОВОЙ нужно употребить ДЕЛОВИТЫЙ?

1. Сергеев отличался исключительными ДЕЛОВЫМИ качествами.
2. Деловой стиль одежды отличается строгостью и «закрытостью».
3. ДЕЛОВЫЕ круги двух стран встретились, чтобы обсудить пути сотрудничества.
4. Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров предприятия

А 8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. тремястами объектами
2. Кварталы леса
3. Длиньше всех
4. Подождёт травку

А 9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Повторяя орфографию,.....

1. Передо мной возникло много проблем.
2. Мне пришлось ходить на дополнительные занятия.
3. Приближалась контрольная работа.
4. Школьник приводил примеры из поэтических произведений.

А 10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической формы).

1. Те, кто воспользовался услугами такси, добрались до места вовремя.
2. Благодаря оперативных действий полицейских подозреваемый был задержан.
3. Допрошенный в качестве свидетеля, он подробно рассказал об обстоятельствах дела.
4. Хотелось бы рассказать собравшимся о том, что волнует людей сегодня.

А 11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Совреме(1)ики оживлѐ(2)о обсуждали в гости(3)ых и на балах очередную выходку ветре(4)ой красавицы из высшего света.

1. 1, 2
2. 2, 4
3. 1, 3, 4
4. 1, 2, 3, 4

А 12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. заг...рел, г...родовой, дв...жение
2. Д...ревя, л...шадиный, п...рилка
3. Изл...жение, отр...сль, разв...вать (силу)
4. К...пейка, б...трак, оз...рение

А 13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр...думывать, пр...ковьялять, пр...печатать
2. Супер...гра, под...скать, пред...стория
3. Д...исторический, не...протистованный, р...ссмотреть
4. Не...деланный, ро...пись, во...высить

А 14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. Надпил...шь, непередава...мый
2. Подкле...шь, сгора...мый
3. Сбре...шь, прострел...нный
4. запряч...шь, пристро...вший

А 15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. Настойч...вый

Б. сторож...вой

В. заноч...вать

Г. высв...тив

1. А,Г
2. Г
3. А,Б,В,Г
4. А

А 16. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

1. (Не)посредственно перед стартом космонавт был спокоен.
2. Две женщины у подъезда вели (не)спешную беседу.
3. Поражала (не)справедливость принятого решения.
4. Писатель размышлял над ещё (не)законченной повестью.

А 17. В каком предложении оба выделенные слова пишутся слитно?

1. КОЕ(ГДЕ) В(НИЗУ) можно было увидеть небольшие озёра пресной воды.
2. (ВО)КРУГ дома росли берёзы, (ПО)ЭТОМУ летом в комнатах было прохладно.
3. (НА)ВЕРНЯКА будут ещё тёплые осенние дни, ЧТО(БЫ) ни говорили синоптики.

А 18. Укажите правильное объяснение расстановки запятой или её отсутствие в предложении:

Несколько раз принимался дождь с грозой (?) и мне пришлось пересмотреть все свои планы на день.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А 19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По жилам Соломина потекла холодная тоска (1) сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого (2) и (3) подавленный ею (4) он тихо опустил на стул.

1. 1,2
2. 3,4
3. 1,2,3,4
4. 1,2,3

А 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редая (2) спускался (3) к реке (4) поросшей зелёным камышом и ивняком.

1. 1,2
2. 3,4
3. 1,2,3
4. 1,2,3,4

А 21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены)

1. Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза.
2. От старого барака в темноту леса нырнули и скрылись конь и всадник.
3. За свою жизнь Захару приходилось перевозить и лес и железо и пшеницу.
4. Не только все родственники но и знакомые с жаром обсуждали помолвку Николая и Софьи.

А 22. Как объяснить расстановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

К холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль.

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2. . Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3. Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

4. . Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А 23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из передней (1) дверь (2) в которую была открыта (3) доносился (4) приглушённый разговор.

1. 1

2. 1,3

3. 2,4

4. 1,3,4

А 24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В такую погоду (1) когда природа казалась кроткой и задумчивой (2) Иван и Никола были проникнуты любовью к этому полю (3) и оба думали о том (4) как велика (5) и как прекрасна эта страна.

1. 1,2,4

2. 1,2,3

3. 1,2,3,4

4. 1,2,3,4,5

А 25. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Русский язык вёл учитель, который привил нам любовь к родному языку.

2. Облачко обратилось в белую тучу, которая постепенно облежала всё небо.

3. Его румяное лицо принадлежало к числу лиц, которые почти всегда нравятся женщинам.

4. Начали алеть и расходиться туманные полосы, в которых тонули луга и пашни.

ЧАСТЬ 2.

Ответы к заданиям Б1 – Б3 запишите словами.

Б 1. Из приведённых ниже предложений выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Из глубины истории идёт и увлечение алхимией, долгое время остававшейся попечительницей химического знания. Идея телепатического общения оказалась в поле внимания ряда наших выдающихся соотечественников, заинтриговав В.Бехтерева и К. Циолковского. А известный химик А.Бутлеров в сотрудничестве с писателем С.Аксаковым даже издал журнал «Ребус», в котором находили приют телепаты и спириты.

Ответ: _____

Б 2. Из приведённых ниже предложений выпишите все одушевлённые существительные.

Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрономия, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ и прочие события.

Ответ: _____

Б 3. Из приведённых ниже предложений выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, с прилагательным в качестве главного слова.

Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. Оккультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. Запрет на эксперимент только подогревает ситуацию, плодит слухи.

Ответы к заданиям Б4 - Б8 запишите цифрами.

Ответ: _____

Б 4. Среди приведённых ниже предложений найдите сложное предложение, включающее

односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

1) Всё загадочное надо изучать. 2) Однако при одном условии: ... 3) Известно, что немало крупных естествоиспытателей принесли в разное время дань оккультным делам. 4) В течение веков астрологию, например, усиленно культивировали как вполне пристойное занятие, и поэтому к ней приобщалось немало учёных.

Ответ: _____

Б 5. В каком из приведённых ниже предложений есть обособленные определения?

Напишите номер этого предложения.

1) Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. 2) Оккультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистическое и потому антинаучное. 3) Запрет на эксперимент только подогревает ситуацию, плодит слухи. 4) Мы пытаемся именно на основе научных результатов «контролировать» физику, чтобы не вводить никаких мистических элементов.

Ответ: _____

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебному предмету, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по учебному предмету, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебному предмету, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебному предмету, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1.Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/ Антонова Е.С., Воителева Т.М.- 7-е изд. – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416 с.
- 2.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО / Воителева Т.М. -3-е изд. стер.- М.: Академия, 2019 -224 с.
- 3.Русский язык: учебник / Герасименко. Н.А. - 17-е изд., испр. - М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.
- 4.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
- 5.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.

Дополнительные источники:

- 1.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
 - 2.Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
- Электронные издания (электронные ресурсы):
- 1.Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Режим доступа: www.ruscorpora.ru.
 - 2.Образовательный портал «Учеба»: «Уроки». Режим доступа: www.eor.it.ru/eor.
 - 3.Образовательный портал «Учеба»: «Методики». Режим доступа: www.metodiki.ru.
 - 4.Образовательный портал «Учеба»: «Пособия». Режим доступа: www.posobie.ru.
 - 5.Сеть творческих учителей. технологии на уроках русского языка и литературы. Режим доступа:www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=
 - 6.Учебный портал по использованию ЭОР. Режим доступа: www.eor.it.ru/eor.
 - 7.Учительский портал. Презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. Режим доступа: www.uchportal.ru.
 - 8.Электронная версия газеты «Русский язык». Режим доступа: www.rus.1september.ru.
 - 9.Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: www.russkiyjazik.ru.

10.Этимология и история русского языка. Режим доступа:
www.etymolog.ruslang.ru

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Недоступова, Л. В. Русский язык : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/55059> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>