


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

по учебной дисциплине

ОП.12 Перспектива

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель _____ А.А.. Ларшин

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Составитель: Казарцева Татьяна Викторовна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 012 Перспектива.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП 012 Перспектива.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умения: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать компьютерные технологии при выполнении технических чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>знания: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания. Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачет</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания. Тестирование, защита практической работы, устный и письменный опрос, дифференцированный зачет</p>

2. Комплект оценочных средств

2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

Теоретические вопросы:

1. Проецирующий аппарат и его элементы.
2. Основной закон перспективы. Выбор точки зрения.
3. Перспектива точки.
4. Построение перспективы прямой, различно расположенной к плоскости картины.
5. Перспектива плоскости и плоских фигур.
6. Перспектива прямоугольников, расположенных в различных положениях по отношению к картинной плоскости.
7. Построение перспективы геометрических тел.
8. Построение точки пересечения двух прямых.
9. Построение линии пересечения двух плоскостей.
10. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.
11. Масштаб глубины, ширины и высоты. Способы построения масштабов для измерения длины отрезков.
12. Использование перспективных проекций в архитектурно-строительном черчении.
13. Способ перспективных координат.
14. Применение способа архитектора для построения наглядных изображений.
15. Условия получения хорошего изображения при построении перспективы. Выбор точки зрения и положения картины.
16. Общие сведения о построении изображений теней в прямоугольных и аксонометрических проекциях.
17. Построение проекций падающей тени от точки.
18. Построение проекций падающей тени от прямой при различных положениях прямых.
19. Построение проекций падающей тени от плоской фигуры.
20. Построение собственной и падающей тени от предметов при естественном (параллельном освещении) солнечном освещении.

2,2 Практические задачи (к каждой практической задаче прилагается чертеж).

1. Определить расположение точек относительно друг друга.
2. Построить перспективу отрезка по заданным координатам.
3. Разделить отрезок АВ на 4 равные части.
4. Построить перспективу плоской фигуры.
5. Построить перспективу паркета.
6. Построить перспективу орнамента, расположенного в горизонтальной плоскости.
7. Построить перспективу орнамента, расположенного в вертикальной плоскости.
8. Способом описанного квадрата построить перспективу окружности.
9. Способом перспективной сетки построить перспективу плоской фигуры.
10. По заданному чертежу способом перспективной сетки построить перспективу здания.
11. По заданным сторонам квадратных плит построить перспективное изображение части пола, выложенного такими плитами.

12. Построение перспективы вертикального цилиндра.
13. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно картинной и предметной плоскостям.
14. По заданной вертикальной стороне АВ квадрата построить перспективу квадрата, расположенного перпендикулярно к предметной плоскости и под произвольным углом к картине.

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2016. – 382 с.

Практическая перспектива: Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2015. – 395 с.

Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Н.С. Жданова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 224 с.: ил.

Дополнительные источники:

Виноградов В.Н. Начертательная геометрия./В.Н. Виноградов – М.: Высшая школа, 2014. – 368с.

Соловьев С. А., Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для сред, худож. учеб. заведений /С.А Соловьев, Г.В Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа. 2009. – 320с.

Степанова А.П. Перспектива: учеб. пособие для вузов/А.П. Степанова, М.С. Корж. _ Ростов н/Д: Феникс, 2009. _ 129 с. ил. – (Высшее образование.)

Электронные издания (электронные ресурсы):

Портал нормативно-технической документации (электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный. – загл. с экрана.

Черчение. Справочник. Техническое черчение (Электронный ресурс).

Режим доступа: <http://www.granitd.ru>.

Проецирующий

аппарат:

<http://www.youtube.com/watch?v=sS9QR5vYhLA>

Построение

перспективы

точки

<https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163->

[production-app-host-man-web-yp-](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876)

[208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=17971669070324127876)

Перспектива

с

одной

точкой

схода:

<https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163->

[production-app-host-man-web-yp-](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997)

[208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997](https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163-production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=13871588919384602997)

Перспектива

с

двумя

точками

схода:

<https://yandex.ru/video/search?text=Построение%20перспективы%20точки&path=wizard&parent-reqid=1606249408612396-1724671776664712425300163->

production-app-host-man-web-yp-208&wiz_type=vital&filmId=2149945396356014122

Перспектива точки: https://studopedia.su/12_10535_perspektiva-tochki.html
Перспектива отрезка прямой: https://studopedia.ru/1_88377_postroenie-perspektivi-otrezka-pryamoy-prinadlezhashchey-predmetnoy-ploskosti.html

Перспектива прямой общего положения:
https://studref.com/372001/matematika_himiya_fizik/postroenie_perspektivy_pryamoy_obschego_polozheniya

Перспектива прямой частного положения:
http://window.edu.ru/resource/688/67688/files/tula_tsu_047.pdf

Перспектива плоской фигуры: https://grapham.susu.ru/Persp_proek.pdf

Перспектива плоских фигур и геометрических тел: <https://mydocx.ru/8-85315.html>

Способ перспективной сетки:
<https://yandex.ru/images/search?text=способ%20перспективной%20сетки&stypе=image&lr=20192&parent-reqid=1606250114982129-374286106753164045000163-production-app-host-man-web-yp-128&source=wiz>

Способ архитектора:
https://yandex.ru/video/search?text=способ%20перспективной%20сетки%20способ%20архитектора&path=wizard&parent-reqid=1606250201880858-296808094554050358500164-prestable-app-host-sas-web-yp-188&wiz_type=v4thumbs

Фронтальная перспектива интерьера:
https://yandex.ru/video/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&path=wizard&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&wiz_type=vital&filmId=8998638929570286882

<https://yandex.ru/images/search?text=фронтальная%20перспектива%20комнаты%20построение&stypе=image&lr=20192&parent-reqid=1606250276740335-773247445335799579500163-production-app-host-vla-web-yp-252&source=wiz>

Угловая перспектива интерьера:
<https://www.youtube.com/watch?v=XhKo67VqGGY>

https://yandex.ru/images/search?text=угловая+перспектива+интерьера+построение&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0fc3%2F00036b22-05dcbcee%2Fimg17.jpg&pos=3&rpt=simage&stypе=image&lr=20192&parent-reqid=1606250391128983-508331468497483435700163-production-app-host-vla-web-yp-77&source=wiz

Построение перспективы теней: при искусственном освещении:
<https://lektsii.org/6-61458.html>

Построение теней при естественном освещении:
https://studopedia.su/17_36880_teni-pri-estestvennom-solnechnom-osveshchenii.html

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60092> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>