

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа
междисциплинарного курса
02.05 Технология исполнения и
художественного проектирования
изделий декоративно-прикладного и
народного искусства

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель О.В.Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08.20



Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн(по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель Ларшин А.А.

Разработчики: Е.Н.Лысенко – преподаватель
общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»,
Л.И.Батлук-преподаватель общеобразовательных
дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

междисциплинарного курса 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса :

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь**:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки - 183 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 122 часа;
практических занятий -122 часа; теоретических занятий-0 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося
- 57 часов; консультаций – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	122
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	122
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	57
консультации	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 «Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
4 семестр			
Тема 1.1 Вводная беседа. Свободная роспись ткани.	Раздел 1. Роспись ткани (батик)		
	Содержание учебного материала	3	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. Выполнение пробного образца свободной росписи без применения резервирующего состава.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. Консультация.	1	
Тема 1.2 Холодный батик.			
	Содержание учебного материала	12	2,3
	Размещение предприятий по производству художественных изделий .		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	8	
	1.Эскиз.	2	
	2.Освоение технологии	2	
	3.Приготовление резервирующих составов.	2	
	4.Роспись образца пробника.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	3	

	1. Изделия в интерьере. Презентация. 2. Выполнение линейного рисунка контуром. Консультация,	1 2 1	
Тема 1.3. Горячий батик.			
	Содержание учебного материала	12	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	8	
	1..Эскиз.	2	
	2.Освоение технологии	2	
	3.Приготовление резервирующих составов.	2	
	4.Роспись образца пробника.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	3	
	1.Изучение техники работы по шаблонам.	2	
	2)Выполнение рисунка по шаблону.	1	
	Консультация,	1	
Тема 1.4.			
Выполнение изделия.			
	Содержание учебного материала	21	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	14	
	1.Выполнение поисков композиции.	2	
	2.Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза на ткань.	2	
	3.Работа в материале (основные элементы).	2	
	4.Детализовка.	2	
	5.Дополнение эффектами.	2	
	6.Прорисовка элементов.	2	
	7.Завершение изделия.	2	

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа. 1.Изучение литературы по теме «узелковый» батик. 2.Окраска ткани при помощи приспособлений (изучение технологий). 3.Выполнение пробника. Консультация,	6 2 2 2 1	
4 семестр	Всего:	32	
	Теоретические:	0	
	Практические:	32	
	Самостоятельная :	12	
	Консультаций:	4	
	Максимальная:	48	
5 семестр			
	Раздел 2. Гобелен		
Тема 2.1 Технология изготовления работ в технике гобелен	Содержание учебного материала	3	2,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	2	
	Подбор литературы, материалы для работы		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	1	
	Сообщение на тему: Технология изготовления работ в технике гобелен		
Тема 2.2 Выполнения работы в	Содержание учебного материала	54	2,3

технике гобелен.	Лабораторные работы	*
	Практические занятия.	36
	1. Составление эскиза для работ в технике гобелен	2
	2. Разработка эскиза в цвете.	2
	3. Перевод эскиза на основу (ткань)	2
	4. Начало работы на подрамнике	4
	5. Забивание основного фона композиции.	4
	6. Продолжение работы	4
	7. Забивание малых форм в композиции	4
	8. Продолжение работы над гобеленом	4
	9. Детальная проработка	4
	10. Завершение работы (детальная проработка)	4
11. Оформление работы.	2	
12. Дифференцированный зачет.	*	
Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа.	18	
1. Работа над эскизом в цвете.	2	
2. Изготовление специальной иглы, подрамника.	4	
3. Натягивание холста на подрамник.	2	
4. Заготовка материала.	2	
5. Выполнение пробника.	6	
6. Подготовка материала для пошива подушки	2	
Дифференцированный зачет.		
5 семестр	38	
Теоретические:	0	
Практические:	38	
Самостоятельная :	19	
Консультаций:	0	
Максимальная:	57	

6 семестр	
Раздел 3 Роспись по дереву	
Тема 3.1. Городецкая роспись.	12
Содержание учебного материала.	2,3
Лабораторные работы	*
Практические занятия.	8
1. Освоение элементов росписи.	2
2. Изображение орнаментов городецкой росписи.	2
3. Эскиз росписи.	2
4. Роспись изделия.	2
Контрольные работы	*
Самостоятельная работа	4
1.. Изучение технологии. .	2
2. Стилизация в декоративной росписи.	2
Тема 3.2. Хохломская роспись.	
Содержание учебного материала	18
Лабораторные работы	*
Практические занятия.	12
1. Освоение элементов росписи.	2
2. Эскиз росписи.	2
3. Изображение орнаментов хохломской росписи.	2
4. Роспись изделия.	2
5. Привязка элементов.	2
6. Завершение росписи.	2
Контрольные работы	*
Самостоятельная работа.	6
1. Изучение технологии.	2

	2. Стилизация приемов росписи. 3. Выполнение элемента «кудрина».	2 2	
Тема 3.3 Декоративная роспись по стеклу.			
	Содержание учебного материала. Лабораторные работы	9 *	2,3
	Практические занятия. 1. Освоение элементов росписи. 2. Эскиз росписи. 3. Работа в материале. Контрольные работы	6 2 2 2 *	
	Самостоятельная работа. Изучение технологий. Презентация.	3	
Тема 3.4. Роспись матрешки.			
	Содержание учебного материала. Лабораторные работы	18 *	2,3
	Практические занятия. 1. Определение темы дизайнерской матрешки. 2. Поиски, наброски. 3. Эскиз росписи. 4. Роспись на деревянной основе 5. Колорит изделия. 6. Завершающий этап. Контрольные работы	12 2 2 2 2 2 2 *	
	Самостоятельная работа. 1. Изучение литературы. 2) Детализовка рук, одежды, лица. 3. Технология росписи Сергиевской, Семеновской матрешки. Презентация.	6 2 2 2	
Тема 3.5 Декоративный сувенир.			
	Содержание учебного материала. Лабораторные работы.	21 *	2,3

	<p>Практические занятия.</p> <p>1. Поиск темы. 2. Эскиз. 3. Графические поиски. ФА-3 4. Работа в материале. 5. Роспись сувенира. 6. Детализация. 7. Завершающий этап.</p> <p>Контрольные работы.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>1. Урало-сибирская роспись. Презентация. 2. Виды и технология. 3. Освоение приемов. 4. Эскиз.</p>	<p>14 2 2 2 2 2 2 2 2 * 7 1 2 2 2 52 0 52 26 0 78</p>
6 семестр	<p>Всего:</p> <p>Теоретические:</p> <p>Практические:</p> <p>Самостоятельная :</p> <p>Консультаций:</p> <p>Максимальная:</p>	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Для реализации программы междисциплинарного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

учебно-методический комплекс дисциплины, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, учебная литература, схемы, раздаточный материал, инструкционные карты для проведения практических занятий, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя;

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с
2. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.
4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288

Дополнительные источники:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.
2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.

3. Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.
5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.
6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2. Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr>

3. Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr>

5. https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani

6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7. Техника росписи ткани.-

https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/

8. гобелен

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9. техника плетения.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10. хохломская роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11. Городецкая роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81>

%D1%8C

12.Матрёшка.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения МДК обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания цветовой гармонии; -технологии изготовления изделия; 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет, экзамен</p>
<p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. -Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. -Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. -Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет, экзамен</p>