

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа

**МДК.02.01. Выполнение
художественно-
конструкторских проектов
в материале**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель [подпись] О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
[подпись] О.В. Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08 2020 г.



Принято
предметно-цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01. Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 30.08 2020 г.
Председатель [подпись] А.А. Ларшин

Разработчик: [подпись] А.А. Ларшин, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

МДК является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы ПМ02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

1.3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 183 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 122 часа, в том числе практических занятий - 122 часов, теоретических занятий - 0 часов;
 внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 53 часа;
 консультации – 8 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
лекционные занятия	*
лабораторные занятия	*
практические занятия	122
контрольные работы	*
зачеты	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
Сообщение	2
Составление конспекта	12
Практическое задание	39
Консультация	8
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса
«Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале	3 курс. 5 семестр		
Тема 1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	Содержание учебного материала	3	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	2	
	1. Анализ современных тенденций в проектировании сувенирной продукции.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Интарсия по дереву в интерьере	1	
Тема 2. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта.	Содержание учебного материала	3	1
	Лабораторные работы	*	
	1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.	2	

	<p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Конспектирование. Понятие о художественном конструировании и дизайне</p>	*	
<p>Тема 3. Эскизирование.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия. 2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковч, салфетница, подсвечник, т.п.). 3. Выполнение технологической карты изделия 	<p>1</p> <p>10</p> <p>*</p> <p>6</p>	1,3
<p>Тема 4. Основные этапы выполнения базовой формы.</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза 2. Конспектирование. Художественное конструирование как вид художественной деятельности 3. Консультация <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p>	<p>*</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>*</p>	1,3

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 3. Выполнение чертежа изделия 4. Выполнение технического рисунка изделия по чертежу <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Имитация инкрустации по дереву 2. Конспектирование. Свойства и форма промышленного изделия. 3. Разработка серии эскизов базовой формы для сувенирной продукции 	8	
<p>Тема 5. Понятие о деревянной мозаике (интарсии).</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по выполнению композиции деревянной мозаики. 2. Выполнение композиции деревянной мозаики для изделия. 3. Выполнение итоговой композиции деревянной мозаики по утверждённому эскизу. 4. Перенос рисунка композиции на кальку <p>Контрольные работы</p>	12	1.3
		*	
		*	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Конструкция, форма и композиция элементов промышленного изделия 2. Выполнение композиционного решения деревянной мозаики. (2,3 эскиза). 3. Консультация 	3	
<p>Тема 6. Правила нанесения рисунка на основу</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка деревянной основы заготовки под интарсию. 2. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу заготовки. <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технологической карты (текстовая часть). 2. Консультация 	7 * 4 * 2 1	2,3
<p>Тема 7. Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология выполнения элементов композиции деревянной мозаики. <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение различных элементов мозаичной композиции. 2. Вырезание элементов мозаичной композиции. 3. Монтаж деталей элементов мозаичной композиции на поверхность заготовки 4. Монтаж деталей элементов мозаичной композиции на поверхность заготовки 	10 * * 8	1,3

	и склеивание под прессом		*
	Контрольные работы		2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение пояснительных рисунков к технологической Карте 2. Реферат. Отделка древесины лакокрасочными материалами.		
Тема 8.Отделка древесины.	Содержание учебного материала		9
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		6
	1. Шлифовка заготовок изделия		
	2. Покрытие изделия морилкой.		
	3. Отделочные операции		*
	Контрольные работы		3
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Консектирование. Способы отделки древесины под старину. 2. Консектирование. Способы отделки древесины обжигом. 3. Шлифование элементов изделия		
Тема 9.Монтаж конструктивных элементов заготовки.	Содержание учебного материала		4
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		2
	1. Монтаж конструктивных элементов заготовки.		*
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия. Покрытие изделие морилкой и лаком 2. Консультация		1 1

Тема 10. После проектный анализ.	Содержание учебного материала	3	1,3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	2	
	1. Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта. Контрольные работы	*	
	1. Самостоятельная работа обучающихся: Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.	1	
Всего:	72		
Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами	3 курс. 6 семестр.		
Тема 11. Плоско-выемчатая резьба.	Содержание учебного материала	6	1
	1. Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.	*	
	2. Древесина как материал для художественных изделий. Резцы по дереву	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия 1. Анализ плоско-выемчатой резьбы. 2. Определение идеи проекта Контрольные работы	4	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов 2. Конспектирование. Основные виды узоров в геометрической резьбе 	2	
<p>Тема 12. Эскизирование. Базовая форма с включением конструктивных элементов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о базовые формы изделия 2. Порядок выполнения базовой формы. <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции 3. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия. 4. Выполнение чертежа изделия 5. Выполнение технологической карты изделия <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщение. Художественное конструирование как творческий процесс и метод проектирования промышленных изделий 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза 	<p>15</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>10</p> <p>*</p> <p>5</p>	1,3
<p>Тема 13. Этапы</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	3	2,3

выполнения базовой формы изделия	Лабораторные работы	*	3
	Практические занятия	2	
	1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа		
Тема 14. Композиция плоско-выемчатой резьбы	1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза		3
	Содержание учебного материала	15	
	1. Техника выполнения плоско выемчатой резьбы.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	10	
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.		
	2. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции		
	3. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции		
	4. Вырезание элементов рисунка геометрической композиции. Заключительный этап		
	5. Шлифовка		
Тема 15. Монтаж	Контрольные работы	*	1,3
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	1. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы		
2. Вырезание элементов рисунка плоско-выемчатой резьбы.	9		
Содержание учебного материала			

конструктивных элементов заготовки. Отделка древесины.	1. Виды и этапы отделки древесины. Качество выполнения технологических операций. Правила техники безопасности	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	1. Покрытие изделия морилкой 2. Монтаж изделия 3. Практические операции по отделке древесины	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 16. После проектный анализ.	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование. Художественное конструирование и качество изделий 2. Покрытие изделия лаком	3	1,3
	Содержание учебного материала	6	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия 1. Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта. 2. Разработка презентации в электронном виде.	4	
	Контрольные работы	*	
Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Проектный анализ - его суть, структура и состав 2. Сообщение. Инструменты, применяемые при отделке древесины	2	
	Всего:	54	
	4курс. 7 семестр		
	Содержание учебного материала	3	
	Тема 17 Рельефная и		

плоскорельефная резьба.	<p>1. Назначение и понятие рельефной и плоскорельефной резьбы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Анализ рельефной и плоскорельефной резьбы.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Конспектирование. Рельефная и барельефная виды резьбы</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>1</p>	1
<p>Тема 18 Эскизирование базовой формы с включением конструктивных элементов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Последовательность выполнения творческого проекта</p> <p>2. Эскизирование базовой формы</p> <p>3. Конструкция изделия. Технологичность конструкции изделия</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подвечник, т.п.).</p> <p>2. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции</p> <p>3. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.</p> <p>4. Выполнение чертежа изделия</p> <p>5. Выполнение технического рисунка изделия</p> <p>6. Выполнение технологической карты изделия</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>18</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>12</p> <p>*</p>	1,3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщение. Правила конструирования изделий из древесины. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов с включением конструктивных элементов. Ф.А-4. 2-3 эскиза. 3. Консультация 	5	
<p>Тема 19. Этапы выполнения базовой формы.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перенос рисунка композиции на основу заготовки. 2. Выполнение отверстий на внешней поверхности формы изделия 3. Вырезание внешней формы изделия 4. Выполнение элементов крепления формы изделия <p>Контрольные работы</p>	<p>12</p> <p>*</p> <p>8</p> <p>*</p>	1,2,3
<p>Тема 20. Композиция плоско-рельефной резьбы</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку 2. Консультация <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение основных элементов плоско-рельефной резьбы 2. Выполнение второстепенных элементов плоско-рельефной резьбы 3. Выполнение элементов плоско-рельефной резьбы. Заключительный этап 4. Шлифовка <p>Контрольные работы</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>8</p> <p>*</p>	1,3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Абрамцево-кудринская резьба по дереву. 2. Упражнение по вырезанию элементов плоско-рельефной резьбы 3. Консультация 	3	
Тема 21. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделочные операции	Содержание учебного материала	9	3
	1. Основные правила монтажа конструктивных элементов заготовки.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	6	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покрытие изделия морилкой 2. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки 3. Практические операции по отделке древесины 		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия	3	
	2. Покрытие изделие лаком	1	
	3. Консультация	3	
Тема 22. После проектный анализ.	Содержание учебного материала	3	3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	2	
	Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта.	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Подготовка к дифференцированному зачёту	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего:	57	
	Итого:	183	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Для реализации программы междисциплинарного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы МДК предполагает наличие учебной мастерской «Художественно-конструкторского проектирования»

Оборудование учебной мастерской:

- учебные верстаки по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам;
- макеты-образцы по изучаемым разделам и темам;
- комплект учебных таблиц по МДК;
- учебная литература;
- оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: струбцина, молоток, ножовка, линейка, клей ПВА, рубанок и т.п.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2016 г.- 192 с.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды.- М. «Архитектура-С», 2015.- 227 с., ил
4. Энтони Деннинг – Резьба по дереву. Практическое пособие. 2016.-265с.

Дополнительные источники:

5. Афанасьев А. Ф. Издательство: М.: "ДАРЪ" 2014 -242 с
6. Бородина М.Р. Художественное конструирование Бородина М.Р. Издательство: Ташкент: ТАСИ 2013г. - 134с
7. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для образоват. учреждений нач. проф. образования. / С. Е. Беляева. – 3-е изд.. стереотип. – М.: Академия, 2008.
8. Дж.К.Джонс. Методы проектирования. М. Мир, 1986.
9. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., «Высшая школа», 1989.- 155 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

10. Видеоролик. Кто такой промышленный дизайнер? Компетенция интернет вещей <https://youtu.be/6TkRb8pJpOo>
11. Видеоролик. История предметного дизайна. Начало. <https://youtu.be/6pYzRIxETr8>
12. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
13. Урок 6. Художественный язык конструктивных искусств <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2765/start/>
14. Урок 10.Сочетание разных объёмов <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2107/start/>
15. Урок11. Конструирование из сложных развёрток https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/5593/20190904140240/OEBPS/objects/e_tech_3_11_1/5c14c02aa4db3438f0e5750d.mp4
16. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование: Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 283 с. — ISBN 978-985-

503-948-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93426> (дата обращения: 27.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование: Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>освоенные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии; -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><u>усвоенные знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 	<p>Устный и письменный опрос, анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p> <p>Устный и письменный опрос, анализ результатов практической работы по изучаемой теме, выполнение самостоятельной работы, защита практической работы, дифференцированный зачет.</p>