

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.10 Введение в специальность

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и с учётом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Одобрено
на заседании педагогического совета
совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель О.В.Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08.2020 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальности 54.02.01 Дизайн(по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель Ларшин А.А.

Разработчики: Л.И.Батлук - преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины ОП.10 Введение в специальность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
-ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности;

-научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия своей будущей профессии;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- стилевые направления и художественные тенденции в искусстве, в том числе современном;

- основные понятия дизайнерской деятельности

1.4. Количество на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной работы обучающегося - 34 часа, в том числе практических занятий- 0 часов, теоретических занятий - 34 часа;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 7 часов, консультации 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект)	*
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	7
консультации	10
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 10. Введение в специальность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение в специальность			
Вводный урок	Содержание учебного материала		
	Введение. Цели и задачи курса обучения учебной дисциплины «введение в специальность»	3	1
	Лабораторные работы	2	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	консультация	*	
	Работа по подготовке материалов по данной дисциплине	1	
Раздел 1. Общие понятия дизайна, дизайнерской профессии	Содержание учебного материала		
Тема 1.1.Дизайн как творческая деятельность. Определение дизайна. Сущность дизайна	Понятие дизайн. Дизайн. Его место в проектной культуре. Дизайн как творческая деятельность, как форма проектного сознания. Выполнение практического задания	3	1
	Определение «Дизайна» в рисунке	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
		1	

	Подготовить реферат по теме « Дизайн- творческая деятельность»			
Тема 1.2. Профессия дизайнер. Особенности профессии дизайнера	Содержание учебного материала		3	1,2
	Место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства. Зарисовки различных видов дизайна		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа Конспектирование материала по теме		1	
Тема 1.3. Управление дизайном. Образование в сфере дизайна.	Содержание учебного материала		3	2
	Правила управления дизайнерской деятельностью. Арт-дизайнер		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа Конспектирование по теме. Просмотр видеороликов		1	
Тем 1.4 Особенности дизайнерского мышления; профессиональная интуиция	Содержание учебного материала		3	2
	Возможности ЭВМ в решении дизайнерских задач. Изготовление альбома с дизайнерскими решениями		2	

дизайнера. Средства дизайнерской деятельности.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа	1	
	Сбор фото материалов с дизайнерским решением в различных отраслях		
Тема 1.5. Взаимоотношения дизайнера и клиента	Содержание учебного материала	3	2
	Изучение правил взаимоотношения дизайнера с клиентом. Битва за гармонию. Составление правил взаимоотношения дизайнера с клиентом в отдельных областях	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практическая работа	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа Конспектирование материала по данной теме	1		
Тема 1.6. Виды дизайна.	Содержание учебного материала	6	1
	Разновидности дизайна. Место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусства. Зарисовки различных видов дизайна	4	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Сообщение по теме «Виды дизайна»</p>	2	
<p>Тема 1.7 Продукты дизайна. Качество продуктов дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сферы профессиональной деятельности, продуктов дизайна. Подбор продуктов дизайна в различных сферах профессиональной деятельности</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>консультация</p> <p>Подготовка презентации по теме «Продукты дизайна»</p> <p>-Сбор материалов для презентации</p> <p>-Создание и обработка слайдов к презентации</p> <p>Содержание учебного материала</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	1
<p>Раздел 2</p> <p>Разработка различных продуктов дизайна</p> <p>Тема 2.1...Ландшафт. Основы композиционного анализа дизайнерских ландшафтных объектов</p>	<p>Роль и место ландшафтного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна. Ландшафтная композиция в структуре городской системы. Изучение и анализ компонентов в ландшафтном дизайне. Выполнение зарисовок ландшафтной композиции.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практическая работа</p> <p>Контрольные работы</p> <p>консультация</p> <p>Сообщение по теме « Ландшафтный дизайн»</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	2

	Содержание учебного материала	3	2	
Тема 2.2...Дизайн интерьера. Разработка и выполнение эскиза интерьера	Разновидности оформления интерьера. Стили в интерьере. Характерные особенности стиля. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты	2		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	консультация	1		
	Изучение требований потребителя			
	Тема 2.3. Дизайн в мебелиной промышленности.	Содержание учебного материала	3	2
		Дизайн в мебелиной промышленности мебели. Разработка и зарисовка отдельных элементов мебели.(компьютерный стол).	2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Контрольные работы		*		
консультация		1		
История развития мебелиной промышленности в России				
Содержание учебного материала		3	2	
Тема 2.4. Дизайнер одежды. Разработка и эскизирование модели Новогоднего костюма для детей		Разработка и эскизирование модели Новогоднего костюма для детей. Основные требования к разработке модели костюма. Выполнение зарисовки Новогоднего костюма	2	
		Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		

	консультация выполнение накопительной папки по Новогодним костюмам	1	
Тема 2.5.,2.6 Дизайн-решение поздравительной открытки	Содержание учебного материала	6	2
	Композиция. Цвет. Тематика.		
	Дизайн-решение поздравительной открытки. Основные требования к оформлению открытки.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	консультация	*	
	Сообщение на тему «Композиция в рисунке» «Композиция. Цвет. Тематика»	1	
	Содержание учебного материала	1	
	Тема 2.7 Проектирование детской игрушки	История развития детской игрушки. Разновидности детских игрушек: транспорт, конструктор, мягкая игрушка, посуда	3
Лабораторные работы		2	
Практические занятия		*	
Контрольные работы		*	
консультация		*	
Просмотр видеороликов о развитии производства детской игрушки		1	
Содержание учебного материала			
Тема2.8 Дифференцированный зачёт	Разработка эскиза к различным продуктам дизайна. Зарисовки различных предметов потребления (работа по карточкам)	3	2
		2	

	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Консультация		
	Подготовка к дифференцированному зачёту	1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- + посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор наглядных пособий по дисциплине «Введение в специальность»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- компьютер с интернет доступом.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Основы дизайна композиции: современные концепции 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э. – М.: Юрайт, 2019 – 183 с.
2. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учеб. пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 104 с.
3. История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 240 с.
4. История дизайна. Учебное пособие. 6-е изд., стер. /Ковешникова Н.А – М.:Омега-Л, 2019-256 с.

Дополнительные источники:

1. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб. пособие / А.Н. Лаврентьев. – М.: Гардарики, 2008. – 303с.: ил.;
2. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Книга 1; М: Архитектура-С, 2006.- 368с.
3. Михайлов С. М. История дизайна, том 1: Учебник для вузов. -2-е издание исправленное и дополненное; М: «Союз дизайнеров России», 2002.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_dizayn_myshlenie/
2. <https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD>
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=127082427607329766&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1588155855691374-568689061681534166102193-production-app-host-man-web-yp-192&redircnt=1588155889.1>
4. <http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/>
5. <http://mirknig.com/2008/08/13/istorija-iskusstv.-zapadnoevropejskoe.html>
6. <http://www.iskunstvo.info/materials/art/2/westeuroparggukonspect.htm>
7. <http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva-russia/index.htm>

5. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

История дизайна Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86508> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
-ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности; -научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия	-экспертная оценка умения провести анализ объекта с выявлением его основных характеристик; тестовые задания на соотнесение; дифференцированный зачёт

своей будущей профессии;	
знания	
<ul style="list-style-type: none"> - стилевые направления и художественные тенденции в искусстве, в том числе современном; - основные понятия дизайнерской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по определению стилевых направлений объекта (предмета); -экспертная оценка результатов аналитической работы по изучению направлений в дизайне ; тестовые задания по основным понятиям дизайнерской деятельности; дифференцированный зачёт