

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические указания и рекомендации  
по учебной практике  
(УП.05.01)**

**ПМ.05 Выполнение работ  
по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка, 2020

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от « 31 » 08 2010 г.

Председатель ПЦК  А.А.Ларшин

Аннотация: Программа и методические указания по учебной практике ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих» для студентов 3 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1. Общие положения

Учебная практика (УП.05.01) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих». Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля является освоение МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно – оформительских работ» для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

**Цели и задачи учебной практики (УП.05.01)** Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при ознакомлении с технологией выполнения художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

### **иметь практический опыт:**

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении тематической газеты, обработки исходных изображений.

**уметь:** соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, применять современные виды художественно-оформительских работ.

**знать:** технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности художественного оформления тематической газеты, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

В период прохождения учебной практики студенты должны сформировать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

ПК5.1 Выполнять подготовительные работы;

ПК5.2 Выполнять шрифтовые работы;

ПК5.3 Выполнять оформительские работы;

ПК5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические **умения и навыки**:

- анализировать опыт работы художника - оформителя, проводить самоанализ профессиональной деятельности;

- соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ,

- приготавливать клеевые и красочные составы,

- подготавливать рабочие поверхности для выполнения художественно – оформительских работ,

- применять современные технологии выполнения художественно-оформительских работ,

#### **Формы проведения учебной практики:**

- Выявление художественной идеи, эскизная разработка художественного оформления тематической газеты;

- Композиционное и цветовое решение художественного оформления тематической газеты;

- Разработка вариантов шрифтовых надписей и декоративных элементов художественного оформления тематической газеты;

- Подготовка основы для выполнения художественно – оформительской работы;

- Выполнение художественно – оформительской работы в материале.

**Место проведения учебной практики:** ОГАПОУ «Алексеевский колледж» ауд. №50

**Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:**  
всего - 36 часов

## **2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики**

Студент при прохождении практики обязан:

• полностью выполнять задания, предусмотренные программой;

• соблюдать правила внутреннего распорядка;

• изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и санитарии;

• ежедневно по окончании учебной практики, отражать в дневнике и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контроля за ходом учебной практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (куратор) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), который осуществляет проверку материалов практики в колледже.

Лица, назначенные для руководства практикой:

• организуют и проводят учебную практику в соответствии с настоящей программой;

• создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ;

• обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают о нарушении студентом дисциплины;

### 3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по учебной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно:

1. Дневник дуального обучения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
2. Характеристику на студента-практиканта о прохождении практики
3. Объекты художественно - оформительских работ
4. Подготовительный материал к выполнению художественно - оформительских работ (эскизы, шаблоны, трафареты)
5. Отчет о прохождении практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2,3)

Ежедневно в **дневнике** дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся **подробные описания и анализ** выполненных работ. Дневник формируется в папке-скоросшивателе с файлами. Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

По окончании практики студент составляет **отчет** о результатах работы. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже по ознакомлению с технологией художественно – оформительских работ.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика вида деятельности).
2. Основная часть (характеризуется технологическая последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ в ходе учебной практики).
3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации учебной практики).

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практический материал** в форме **приложений** к отчету: эскизные варианты и элементы художественного оформления тематической газеты;

Руководитель учебной практики дает на каждого студента – практиканта характеристику, которая подписывается наставником практики и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается полный объем, качество и художественная выразительность выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения учебной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

#### Критерии оценки:

*Оценка «5» («отлично») ставится при условии, если работа выполнена:*

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

*Оценка «4» («хорошо») ставится при условии, если работа выполнена:*

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;

- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски посещаемости практики;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом учебной практики является представление отчета по итогам работы. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой государственной аттестации не допускаются.

#### **4. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

##### **Основные источники:**

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
3. Фиталева С.В. Д.А.Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб.пособие для студ.учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер.-М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.

##### **Дополнительные источники:**

1. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
2. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск №57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей [http://rosdesign.com/portfolio\\_textur/textur.htm](http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm)

5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний [http://www.colorhome.ru/cvet/page\\_1\\_10.html](http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html)
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakatyj>

### ***Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:***

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>
4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
8. Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашенок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>
9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009.

7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО Профобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **Видеоресурсы**

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DlNEaHN1D-U>
3. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPlm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ)

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:** Система дистанционного обучения ОГАОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

#### **5. Программа учебной практики (УП.05.01) 3 курс 6 семестр**

Художественное оформление тематической газеты  
Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6
2	Выявление характера художественного оформления тематической	6



	газеты. Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты	
3	Композиционное и цветовое решение стенной газеты. Разработка шрифтовой надписи, разметка текста. Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.	6
4	Исполнение шрифтовых надписей. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	6
5	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6
6	Дифференцированный зачет. Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики. Защита портфолио обучающихся	6
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Виды учебной работы на практике</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1.	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
2.	Выявление художественной идеи и характера декоративного оформления стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
3.	Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
4.	Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
5.	Разработка эскиза праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
6.	Изготовление подготовительного материала для стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
7.	Композиционное и цветовое решение стенной газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
8.	Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП

9.	Тонирование фона, использование художественных материалов и техник.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
10.	Исполнение шрифтовых надписей.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
11.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
12.	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
13.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
14.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
15.	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
16.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении учебной практики	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
17.	Защита портфолио обучающихся	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП
18.	Дифференцированный зачет.	2	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по УП, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ

#### **6. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики**

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;	Способность создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	- способность выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;	- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;	- способность планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий, соответствующих виду профессиональной деятельности;	- способность соблюдать и контролировать сроки и качество выполняемых заданий	
ПК5.1 Выполнять подготовительные работы;	- способность выполнять подготовительные работы;	
ПК5.2 Выполнять шрифтовые работы;	- способность выполнять шрифтовые работы;	
ПК5.3 Выполнять оформительские работы;	- способность выполнять оформительские работы;	
ПК5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	- способность изготавливать рекламно-агитационные материалы.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области художественно оформительского искусства; – оценка эффективности и	

	качества выполнения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	–решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области оформительского искусства
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	–эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	–владение ПК, интернет – ресурсами
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие со специалистами в ходе обучения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий	–самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	–организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	–анализ инноваций в области художественно-оформительского искусства.

## ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05.01

**ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

семестр 6 с по

Студентки 331 группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Место проведения практики ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Программа учебной практики по ПМ.05

выполнена \_\_\_\_\_

(указать полностью или не полностью)

За время прохождения практики пропустил \_\_\_\_\_ дня

Практика была \_\_\_\_\_

(указать оплачиваемая или не оплачиваемая)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов (куратор)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя подгруппы практикантов от предприятия (наставник)

\_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

подпись руководителя колледжа

МП

**Сведения об участниках дуального обучения**

**Реализация программы учебной практики**

**УП.05.01**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ  
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

*(наименование модуля)*

Место проведения  
дуального обучения

*ОГАПОУ «Алексеевский колледж»*

Адрес

*Ул. Гагарина д.2*

Отрасль

*Сфера услуг*

Период дуального обучения:

с « » 20 года по « » 20 г

**СВЕДЕНИЯ О НАСТАВНИКЕ**

Фамилия, имя, отчество

Должность,

место

работы

Контактные

данные

**СВЕДЕНИЯ О КУРАТОРЕ**

Фамилия, имя, отчество

Должность,

место работы

Контактные данные

## Программа учебной практики УП.05.01

№ темы	Виды производственных работ	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции	
			ОК, ПК	уметь
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» <b>ВПД Исполнитель художественно – оформительских работ</b>				
1	Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий по оформлению стенной газеты. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Выявление характера художественно-декоративного оформления тематической газеты. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Техника безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	6	ПК 4.2 ОК 1-9	- планировать и соблюдать последовательность выполнения художественно – оформительских работ
2	Разработка эскиза тематической газеты, выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Подготовка материала для стенной газеты.	6	ПК 1.5 ПК 5.1-5.4 ОК 1-9	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - выполнять подготовительные работы; - выполнять шрифтовые работы; -выполнять оформительские работы; -изготавливать рекламно-агитационные материалы.
3	Композиционное решение стенной газеты. Выбор шрифта, тонирование фона, использование художественных материалов и техник шрифтовой надписи, разметка текста.	6	ПК 4.2 ПК 5.1-5.4 ОК 1-9	- создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - выполнять подготовительные работы; - выполнять шрифтовые работы; -выполнять оформительские работы; -изготавливать рекламно-агитационные материалы.
4	Разработка и создание декоративных элементов для стенной газеты. Исполнение заголовков.	6	ПК 1.4 ПК 5.1-5.4 ОК 1-9	- создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - выполнять подготовительные работы; - выполнять шрифтовые работы; -выполнять оформительские работы; -изготавливать рекламно-агитационные материалы.
5	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6	ПК 1.4 ПК 5.1-5.4 ОК 1-9	- создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - выполнять подготовительные работы; - выполнять шрифтовые работы; -выполнять оформительские работы;

6	Дифференцированный зачет Оценка качества выполненной работы в соответствии с эстетическими нормами и условиями экспозиции.	6	ПК 4.3 ОК 1-9	-изготавливать рекламно-агитационные материалы. - соблюдать и контролировать сроки и качество выполняемых заданий
---	--	---	------------------	--

### Содержание и виды ежедневных работ по учебной практике УП.05.01

Дата	Наименование работ	Оценка работы	Подпись	
			наставник	куратор
<b>ПМ.05</b> Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели, задачи, содержание учебной практики. Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Выдача индивидуальных заданий по оформлению стенной газеты. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</li> <li>2. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Выявление характера художественно-декоративного оформления тематической газеты.</li> <li>3. Знакомление с технологией художественно-оформительских работ. Техника безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.</li> </ol>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка эскиза тематической газеты, выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска.</li> <li>2. Подготовка материала для стенной газеты.</li> <li>1. Композиционное решение стенной газеты.</li> <li>2. Выбор шрифта, тонирование фона, использование художественных материалов и техник шрифтовой надписи.</li> <li>3. Разметка текста.</li> </ol>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.</li> <li>2. Исполнение заготовок</li> </ol>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.</li> <li>1. Дифференцированный зачет. Просмотр, анализ и оценка качества выполненной работы в соответствии с эстетическими нормами и условиями экспозиции.</li> </ol>			



## Критерии оценок обучающихся по программе дуального обучения.

### Критерии оценки:

**Оценка «5» («отлично»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- на высоком эстетическом и качественном уровне;
- практикант уверенно и точно владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- умело пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает активно и систематически.

**Оценка «4» («хорошо»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с незначительными недочетами в эстетическом или качественном уровне;
- практикант владеет технологией художественно – оформительских работ, соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает технологические приемы художественно – оформительских работ;
- практикант работает систематически.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- с существенными недочетами в эстетическом и качественном исполнении;
- практикант показал слабое владение технологией художественно – оформительских работ, не всегда соблюдает требования к качеству производимой работы,
- пользуется оборудованием, инструментами, организует рабочее место;
- допускает пропуски в посещаемости практики;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** ставится при условии, если работа выполнена:

- не качественно, эстетически безграмотно;
- практикант не освоил технологию художественно – оформительских работ, не соблюдает требования к качеству производимой работы и организации рабочего места
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Отчет**  
**по учебной практике**  
**УП.05.01**

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по

\_\_\_\_\_

Место прохождения практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выполнил: студент(ка) \_\_\_\_\_ группы, специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ

«Алексеевский колледж» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка, 2020 г.

# ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

студента (ки) \_\_\_\_\_ группы специальности

\_\_\_\_\_ (ФИО)

в период с \_\_\_\_\_ по

в

\_\_\_\_\_ (место прохождения практики)

## Схема отчета о работе студента

1. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.
2. Анализ целесообразности выбора материалов и средств художественной выразительности в процессе художественно – оформительской работы.
3. Анализ технических приёмов работы в художественном оформлении тематической газеты.
4. Самоанализ и самооценка результатов оформительской деятельности, причин собственных успехов и затруднений при ознакомлении с технологией выполнения художественно – оформительских работ. Какие профессиональные знания, умения и навыки приобрел в процессе учебной практики, в чем испытывал трудности.
5. Предложения по улучшению условий, содержания и организации учебной практики.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись студента

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

# Портфолио

## Материалы учебной практики УП.05.01

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким  
профессиям рабочих, должностям служащих

Студентки 331 группы

---

специальность 54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Руководитель: *М.А. Черняева*

– преподаватель

общефессиональных дисциплин  
и профессиональных модулей

Алексеевка, 2020