

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические указания и рекомендации по
производственной практике
профессионального модуля**

**ПМ.01 Разработка художественно конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2020

Рассмотрено на заседании предметно - цикловой комиссии
обще профессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» 08 2014 г.

Председатель ПЦК  Ларшин А.А.

Разработчики:



Л.И.Батлук,



Е.Н.Лысенко,



Ю.Я.Будянская

-преподаватели обще профессиональных дисциплин и профессиональных
модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Аннотация: Программа и методические указания по производственной
практике ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
для студентов 2курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
разработаны в соответствии с учётом Профессионального стандарта Дизайнер
детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства
труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г.
№892н:

1. Общие положения

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Цели и задачи практики:

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна;
- формирование практических навыков по разработке художественно конструкторских проектов промышленной продукции и предметно-

пространственных комплексов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы производственной практики должен

иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими **компетенциями** для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера: Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Форма проведения производственной практики:

Ознакомление с дизайнерской организацией.

Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.

Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по образцу и по творческому источнику.

Место проведения производственной практики:

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями.: ООО "МБ САЛОН-СТУДИЯ ДИВО", Арт-студия «RekLIME», МУП «Зеленхоз», отдел архитектуры администрации Муниципального района «Алексеевский район и г. Алексеевка

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: всего - 108 часов

2. Обязанности практиканта при прохождении практики и руководителя практики

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой;
- соблюдать действующие в организации по месту прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- ежедневно по окончании производственной практики, отражать в дневнике дуального обучения и отчете выполненную работу.

Для осуществления учебно-методического руководства со стороны колледжа и контролем за ходом практики студентов закрепляется преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по дизайну, который в соответствии с графиком может выезжать к месту прохождения студентом практики или проверять материалы практики в колледже.

Непосредственное руководство практикой студента возлагается на руководителя- наставника или на уполномоченное им должностное лицо.

Лица, назначенные для руководства практикой:

- организуют и проводят практику в соответствии с настоящей программой;
- создают необходимые условия для получения и закрепления у студентов необходимых знаний и практических навыков по специальности;
- обеспечивают и контролируют соблюдение практикантами правил внутреннего трудового распорядка, сообщают в колледж о нарушении студентом дисциплины;
- по окончании практики составляют производственную характеристику на каждого студента-практиканта с отражением его умения самостоятельно решать практические вопросы и правильно применять приобретенные в колледже знания.

3. Требования к содержанию и оформлению отчета по практике

Отчетные материалы по производственной практике включают в себя документы текущего и итогового контроля прохождения практики, а именно: **дневник дуального обучения и отчет прохождения практики.**

Отчет является основным отчетным документом по практике, который содержит систематизированные данные о практике. В нем делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.

По прибытии на место прохождения практики, студент совместно с непосредственным руководителем практики составляет **календарный план** прохождения практики по профилю специальности, который является неотъемлемой частью отчета. При составлении плана следует руководствоваться заданиями по практике.

Структура отчета по производственной практике:

1. Титульный лист (см. Приложение 1).
2. Календарный план прохождения практики (см. Приложение 2).
3. Дневник прохождения практики (см. Приложение 3).
4. Отчет о результатах прохождения практики (см. Приложение 4).
5. Приложения.

Рекомендации по ведению отчета прохождения практики:

1. Отчет ведется по каждому разделу практики.
2. Вначале заполняется **календарный план** прохождения производственной практики по датам в соответствии с количеством дней практики и программой практики.

3. Ежедневно в **дневнике** отчета и дневнике дуального обучения отражается проведенная студентами самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указанием непосредственного руководителя, а также в дневник отчета заносятся **подробные описания и анализ** выполненных работ.

4. В записях следует четко выделить: а) что видел и наблюдал студент; б) что им было проделано самостоятельно; в) анализ и итоги наблюдений и проведенных работ.

По окончании практики студент составляет **отчет** о проведенной практике. Студент отмечает положительные и отрицательные стороны практики, какие знания, навыки и компетенции получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики на практической базе.

Содержание **отчета** о результатах прохождения практики:

1. Введение (отражаются цели и задачи практики; дается краткая характеристика ландшафтного проектирования, его структура, цели и задачи ландшафтного проекта).

2. Основная часть (раскрываются темы объектов, над которыми студент работал во время практики).

3. Заключение (подводятся итоги практики; формулируются основные выводы, по возможности – замечания, рекомендации и предложения по организации практики).

Отчет должен отвечать программе практики и составляется каждым студентом самостоятельно. В него заносятся результаты его **личных** работ и наблюдений и результаты изучения специальной литературы.

Помимо описательной части, отчет должен содержать **практический материал** в форме **приложений** к отчету, например: проекты первичных документов, презентаций, фото и видео-материалы.

Непосредственный руководитель производственной практики дает производственную **характеристику** на каждого студента – практиканта. Характеристика подписывается куратором, наставником практики и заверяется печатью.

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. Непосредственным руководителем практики выставляется оценка в **аттестационном листе**. При выставлении оценок по пятибальной системе учитывается количество и качество, правильность и полнота выполненных работ, знание материала, изложенного в отчете, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей.

По итогам прохождения производственной практики непосредственный руководитель практики в учреждении определяет, какие общие и профессиональные компетенции были сформированы по итогам прохождения практики и делает соответствующую отметку в аттестационном листе.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итогом производственной практики является защита отчета по итогам производственной практики. Студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие от организации отрицательный отзыв, к итоговой аттестации не допускаются.

Дневник формируется в пластиковой папке без файлов.

Дневник печатается на листах формата А4 с одной стороны, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм, нумерация страниц отчета должна быть сквозная.

4. Информационное обеспечение реализации программы производственной практики

Нормативно-правовые документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г. Учебный план по специальности. Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих программы подготовки

специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение
производственной практики**

<p>Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с. Основы дизайна композиции: современные концепции 2- е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/ Павловская Е.Э. – М.: Юрайт,2019 – 183 с. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.</p>
<p>Рашевская М.А.Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: 7-е изд.,учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2017 – 400 с.</p>
<p>Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.</p>
<p>Ландшафтное проектирование и садовый дизайн (6-е изд.) учебное пособие/Лежнева Т.Н.- М.: ИЦ Академия,2019-64 с. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017</p>
<p>Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017 Ландшафтное проектирование и садовый дизайн (6-е изд.) учебное пособие/Лежнева Т.Н.- М.: ИЦ Академия,2019-64 с.</p>
<p>Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2017 – 400 с. 3D Studio Max+ VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.:Форум,2017 – 272 с.</p>

5. Программа производственной практики

Производственная практика 01.02.			108	
Вводное занятие	ОК 1 – ОК 9	Задачи практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.	6	2
Тема 1. Ознакомление с организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.	ОК 1 – ОК 9	Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.	6	2
Тема 2. Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по творческому источнику	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1.- ПК1.5	Выполнение художественно – конструкторского (дизайнерского) проекта по творческому источнику	90	2.3
Зачёт по практике	ОК 1 – ОК 9	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике.	6	3

	ПК1.1.- ПК1.5			
			Итого	108

6. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики. В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

предлагаемого проекта.		образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при прохождении производственной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное и систематическое посещение учебной практики -ответственное выполнение заданий	Оценка защиты портфолио обучающимся
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые	- рациональность планирования деятельности, выбор и применение методов и способов решения	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов

<p>методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>-- анализ профессиональных ситуаций; -обоснованное решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной</p>

		практики
ОК 6. Работать в коллективе команде, обеспечивать сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов

	различных производственной практики	этапов	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при прохождении производственной практики
--	--	--------	--

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Отчет
производственной практики
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Сроки прохождения практики с _____ по _____

Место прохождения практики

Выполнил: студент(ка) _____ группы специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(Ф.И.О.)

Оценка _____

Руководитель практики: преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж» _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

г. Алексеевка – 2020 г

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Содержание работ	Дата	Подпись руководителя практики
1				
2				
3				
4				
5				
6				

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Отметка о прохождении инструктажа по технике безопасности

Наименование и анализ выполненных работ

1. Дата _____
Содержание выполненных работ

Анализ выполненных работ

2. Дата _____
Содержание выполненных работ

Анализ выполненных работ

.....

12. Дата _____
Содержание выполненных работ

Анализ выполненных работ

Lined writing area with horizontal lines and several short horizontal dashes.

____.____.____ Г.
/

_____ /

подпись студента

расшифровка подписи