

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 Г.Л. Решетникова

« 31 » 08 2020

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по МДК 01.02.

Основы проектной и компьютерной графики.

Специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Казарцева Т.В.,
преподаватель
обще профессиональных дисциплин
и профессиональных модулей

Алексеевка – 2020

Рассмотрено на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.
ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Составитель: 
Казарцева Татьяна Викторовна, преподаватель

Аннотация

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики, предназначены для студентов специальности 54.02.01 Дизайн. Методические рекомендации содержат перечень разделов, тем и заданий, предназначенных для самостоятельного изучения и выполнения. В рекомендациях обозначены виды и цели выполнения самостоятельной работы, формы контроля, критерии оценки знаний, методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы, формы отчетности, а также список как основной, так и дополнительной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	4
2. Содержание тем для внеаудиторной самостоятельной работы студентов	6
3 Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов.	25
4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	26

Введение

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов является одной из форм обучения, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся или деятельность студентов по освоению знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

Задачами внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитие исследовательских умений;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

С целью более успешного приобретения обучающимися глубоких знаний теоретических основ и практических умений, навыков выполнения пред проектного анализа разработки дизайн-проектов, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов, развития пространственных представлений, организуется внеаудиторная самостоятельная работа, в ходе которой обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии.

Рабочая программа МДК рассчитана на 270 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 180 часов, практических занятий 180 часов, самостоятельной работы обучающихся 82 часов, 8 консультационных часа. Реализация программы предполагает обязательную учебную нагрузку на 2, 3 и 4 курсах в 4 – 7 семестрах.

В качестве форм организации самостоятельной работы могут быть использованы: работа с литературой, практическая работа, поиск материала в интернете, составление эскизов и набросков, составление рефератов и сообщений.

В качестве форм контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы: текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного ответа на вопрос, решение ситуационных задач, выполнение практического задания, заслушивание сообщений и рефератов, тесты.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются те знания, умения, профессиональные и общие компетенции, которые должны быть сформированы в процессе освоения МДК 01.02, в том числе:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность обще учебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

2. Содержание тем для внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Часть 1. Основы проектной графики Раздел 1. Элементы проектной графики

Тема 1.1 Типы проектно-графического изображения

Задание 1. Исторические традиции проектной графики.

Цель выполнения задания: формирование общеучебных и профессиональных знаний.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы.

Рекомендуемая литература. Работа в интернете по сбору информации об исторических традициях проектной графики.

Вид контроля: фронтальный опрос.

Задание 2. Выполнение эскизов с применением прямых линий.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы Задание выполняется на листе формата А4 простым карандашом.

Рекомендуемая литература. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2007 с. 57-58

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 3. Графические композиции сложных форм с использованием различных графических приемов: черно-белая графика (прямые линии, кривые линии), цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы Задание выполняется на листе формата А3 простым карандашом.

Рекомендуемая литература. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2007 с. 57-58

Вид контроля: просмотр графических листов

Тема 1.2. Графика технического рисунка

Задание 1. Выполнение технических рисунков объемных геометрических тел.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков выполнения технического рисунка.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется на листе формата А5 простым карандашом.

Рекомендуемая литература. В.С. Биргер Инженерная графика, с 48-60

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 2. Составление композиции из линий различного начертания.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков выполнения технического рисунка.

Методические указания к выполнению задания для самостоятельной работы. Задание выполняется на листе формата А3 простым карандашом. Лист разбить на 3 квадрата 120*120, в одном из них выполнить композицию из линий.

Рекомендуемая литература. В.С. Биргер Инженерная графика, с 48-60

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 3. Пластическая и конструктивная композиция в сфере.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков выполнения графической композиции

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется простым карандашом на том же листе, что и задание 2 в одном из свободных квадратов.

Рекомендуемая литература. Иттен И. Искусство формы, с. 46-50.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 4. Выполнение эскизов композиции из плоских фигур.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков выполнения графической композиции.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется простым карандашом на том же листе, что и задание 2, выбрать любой свободный квадрат.

Рекомендуемая литература. Иттен И. Искусство формы, с. 46-50.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 5. Выполнение эскизов абстрактной композиции в тоне.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков выполнения графической композиции.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется на формате А4, используя любой материал.

Рекомендуемая литература. Иттен И. Искусство формы, с. 46-50.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 6. Изучение обозначения графических материалов.

Цель выполнения задания: формирование общеучебных и профессиональных знаний выполнения графической композиции.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы.

Рекомендуемая литература. В.С. Биргер Инженерная графика, с 24-26.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Тема 1.3. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера.

Задание 1. Составление эскиза плаката

Цель выполнения задания: формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется на листе формата А5 акварелью.

Рекомендуемая литература. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики», стр.123, Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие, с 234-250 .

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 2 Выполнение творческого эскиза: составление эскизов рекламного плаката

Цель выполнения задания: углубление и расширение теоретических знаний.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется на листе формата А5 карандашом.

Рекомендуемая литература. Литвинов В. Практика современной экспозиции, с.87-92; интернет – ресурсы.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Задание 3 Составление эскизов графического коллажа.

Цель выполнения задания: углубление и расширение теоретических знаний.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Задание выполняется на листе формата А4 в технике коллаж на свободную тему.

Рекомендуемая литература. Литвинов В. Практика современной экспозиции, с.98-124; интернет – ресурсы.

Вид контроля: просмотр графических листов.

Тема 1.4. Графика завершеного проекта

Задание 1. Выбор проекта жилого дома

Цель выполнения задания: формирование умений использовать, справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Просмотр каталогов и выбор проекта. Выполнение ксерокопии страниц с выбранным проектом.

Рекомендуемая литература. Интернет –ресурсы, каталоги проектов жилых домов.

Вид контроля: просмотр выбранных проектов.

Задание 2. Составление плана жилого дома.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Согласно проекту -задания выполнить на листе в клетку эскиз плана жилого дома.

Рекомендуемая литература: каталог проектов жилых домов, А.Д. Будасов Строительное черчение, с.265-275.

Вид контроля: просмотр эскизов

Задание 3. Составление композиции жилого дома с антуражем и штаффажем

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Согласно проекту-заданию выполнить на листе в клетку эскиз жилого дома с антуражем и штаффажем.

Рекомендуемая литература: каталог проектов жилых домов, А.Д. Будасов Строительное черчение, с.265-275.

Вид контроля: просмотр эскизов

Задание 4. Проработка фасада жилого дома

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Выполнение эскизов фасада жилого дома.

Рекомендуемая литература: каталог проектов жилых домов, Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебное пособие, с. 208-250.

Вид контроля: просмотр эскизов.

Раздел 2. Основы проектирования в системе ArchiCAD

Тема 2.1. Возможности и особенности компьютерного проектирования в системе ArchiCAD..

Задание 1. Возможности и особенности компьютерного проектирования.

Цель выполнения задания: углубление и расширение теоретических знаний.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Составление конспекта.

Рекомендуемая литература: А. Орлов Проектирование, дизайн, строительство, С.10-12

Вид контроля: устный опрос.

Задание 2. Выполнение эскизов оформления жилого здания

Цель выполнения задания: выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Выполнение 2-3 эскизов оформления дворовой территории.

Рекомендуемая литература: А. Орлов Проектирование, дизайн, строительство, каталоги жилых домов, интернет – ресурсы.

Вид контроля: просмотр эскизов.

Тема 2.2. Проектирование ландшафтного дизайна с использованием средств ПК (ArchiCAD /AutoCAD)

Задание 1. Выполнение эскизов альпийской горки или рокария.

Цель выполнения задания: выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Выполнение 2 эскизов оформления альпийской горки или рокария.

Рекомендуемая литература: А. Орлов Проектирование, дизайн, строительство, интернет – ресурсы.

Вид контроля: просмотр эскизов.

Задание 2. Выполнение эскизов зоны отдыха

Цель выполнения задания: формирование умений использовать, справочную и специальную литературу, сбор интернет информации по разработке зоны отдыха.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: создание папки с материалами.

Рекомендуемая литература: Интернет – ресурсы, Сильвии Райхерт де Паласио в переводе М. Коляда Ландшафтный дизайн. Гармония в вашем саду, с. 87-98.

Вид контроля: просмотр материалов.

Часть 2. Основы компьютерной графики

Раздел 1. Векторная компьютерная графика

Тема 1.1. Введение в компьютерную графику. Основы графического редактора CorelDRAW

Задание 1. Применение компьютерной графики.

Цель выполнения задания: формирование общеучебных и профессиональных знаний, умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: Изучение литературы, составление конспекта.

Рекомендуемая литература: Симонович И.А. Общая информатика, стр. 282-285.

Вид контроля: устный опрос.

Задание 2. Цветовые модели RGB и CMYK.

Цель выполнения задания: формирование общеучебных и профессиональных знаний, умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: Изучение литературы, составление конспекта.

Рекомендуемая литература: Симонович И.А. Общая информатика, стр. 285-287.

Вид контроля: устный опрос.

Задание 3. Выполнение тренировочных упражнений на построение графических примитивов.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить несколько композиций с построением графических примитивов.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 21-35.

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 1.2. Редактирование, окраска объектов.

Задание 1. Создание рисунка шара с тенью.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: рисунок выполнять в определенной последовательности: применение инструмента «овал», закрашка градиентной заливкой и распределение блика, для построения тени использовать инструмент «прозрачность».

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 86-87.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Создание эскиза узора обоев

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнять последовательность работы, указанную в рекомендуемом учебнике.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 113-114.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Создание рисунка на свободную тему

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить эскиз на листе бумаги, затем выполнить его в программе. *Рекомендуемая литература:* Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 113-114.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Составление композиции из геометрических фигур и тел с применением инструментов для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать цилиндр, конус, сферу, призму и пирамиду. При передаче объема учитывать градацию светотеней.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 173-177.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Выполнение тренировочных упражнений с использованием элементов кривых линий.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: отработать навыки вычерчивания кривых: замыкание, создание новых узлов и удаление ненужных.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 91.

Тема 1.3. Панель инструментов. Художественные инструменты. Кривые линии. Упорядочение объектов.

Задание 1. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать любые геометрические формы. При передаче объема учитывать градацию светотеней.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 173-177.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Выполнение тренировочных упражнений с использованием элементов кривых линий.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: отработать навыки вычерчивания кривых: замыкание, создание новых узлов и удаление ненужных.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 91.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Создание эскиза рисунка с применением упорядочения объекта.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: отработать навыки упорядочения объектов.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский Уроки CorelDraw, с. 95-97.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Создание эскиза коллажа из геометрических тел и текста.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать не только геометрические тела, но и текстовые надписи.

Рекомендуемая литература: С.В. Симонович с. 469-478

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Создание рисунка из кривых линий. (Матрешка)

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать кривые линии.

Рекомендуемая литература: С.В. Симонович с. 469-478

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Создание рисунка на свободную тему.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать не только геометрические тела, линии, но и текстовые надписи.

Рекомендуемая литература: С.В. Симонович с. 469-478

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 1.4 Получение художественных эффектов и создание технических рисунков

Задание 1. Построение технического рисунка призмы

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить технические рисунки призмы и цилиндра с передачей объема.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 386 и 111.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Построение технического рисунка пирамиды

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить технические рисунки призмы и цилиндра с передачей объема.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 386 и 111.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Построение технического рисунка цилиндра

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить технические рисунки призмы и цилиндра с передачей объема.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 386 и 111.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Построение технического рисунка конуса.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить технические рисунки призмы и цилиндра с передачей объема.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 386 и 111.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Создание технических рисунков группы геометрических тел.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить технические рисунки группы геометрических тел с передачей объема и расположения предметов в пространстве.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 386 и 111.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 6. Выполнение фрагмента чертежа детали.

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: по аксонометрической проекции выполнить чертеж плоской детали с нанесением размеров.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 102.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 7. Создание рисунка «Звезда»

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить изображение звезды с передачей объема..

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 102.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 8. Создание рисунка на свободную тему

Цель выполнения задания: развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: выполнить рисунок на свободную тему с применением различных эффектов и передачей объема.

Рекомендуемая литература: CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 102.

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 1.5 Работа с текстом

Задание 1. Проработка эскиза визитки

Цель выполнения задания: отработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский с. 173-177, А. Жвалевский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 385-390.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Разработка визитки.

Цель выполнения задания: отработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский с. 173-177, А. Жвалевский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 385-390.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Создание эскиза праздничной открытки.

Цель выполнения задания: развитие творческой инициативы студентов, самостоятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский с. 173-177, А. Жвалевский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 385-390.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Составление эскизов рамок.

Цель выполнения задания: развитие творческой инициативы студентов, самостоятельности.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский с. 173-177, А. Жвалевский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 348.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Составление эскизов постера.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков, знакомство с содержанием постера.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 426-437.

Вид контроля: просмотр файлов.

6. Доработка постера

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков, знакомство с содержанием постера.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков, доработка постера.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 426-437.

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 1.6 Импорт и экспорт изображений.

Задание 1. Создание эскиза рекламной листовки.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: в работе использовать различные инструменты, применяя различные виды шрифта, размер и цвет, вставки рисунков.

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 401-404.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Подбор материала для рекламного буклета.

Цель выполнения задания: изучение содержания рекламного буклета, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы: изучение содержания рекламного буклета, подбор материала для оформления рекламного буклета отделения дизайна или «своей фирмы»

Рекомендуемая литература: Ю. Гурский CorelDRAW.12 трюки и эффекты с. 229-303.

Вид контроля: просмотр материалов.

Раздел 2. Растровая компьютерная графика на примере AdobePhotoshop

Тема 2.1 Программные средства растровой графики.

Задание 1. Режимы отображения цифровых изображений в AdobePhotoshop.
Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Сделать сообщение на тему «Режимы отображения цифровых изображений в AdobePhotoshop».
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 14-27.
Вид контроля: устный опрос.

Задание 2. Особенности, параметры и форматы растровых изображений.
Цель выполнения задания: знакомство с особенностями растровых изображений, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы, выполнение конспекта.
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 25-35.
Вид контроля: устный опрос.

Задание 3. Форматы растровых изображений
Цель выполнения задания: знакомство с особенностями растровых изображений, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы, выполнение конспекта.
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 25-35.
Вид контроля: устный опрос.

Задание 4. Цветовые модели.
Цель выполнения задания: знакомство с особенностями растровых изображений, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы, выполнение конспекта.
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 35-40..
Вид контроля: устный опрос.

Задание 5. Приемы редактирования растровых изображений
Цель выполнения задания: знакомство с особенностями растровых изображений, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы, выполнение тренировочных упражнений.
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 45-55.

Вид контроля: устный опрос.

Задание 6. Выбор кисти

Цель выполнения задания: знакомство с особенностями растровых изображений, формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Изучение литературы, выполнение тренировочных упражнений.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 55-58.

Вид контроля: устный опрос.

Тема 2.2 Приемы выделения областей сложной формы

Задание 1. Создание изображения с применением инструментов локального выделения.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-61

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Создание изображения с применением дополнения, вычитания

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-61

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Создание изображения с применением пересечения областей.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-61

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Создание изображения с поворотом, искажения выделенной области.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-61

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Создание изображения с применением масштабирования.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-61.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 6. Создание изображения на свободную тему с применением растушевки границы области.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Соблюдать алгоритм построения изображения, указанный в литературе.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 51-58.

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 2.3 Создание многослойного изображения.

Задание 1. Выполнение тренировочных упражнений на выделение и связывание слоев.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 126-127.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Выполнение тренировочных упражнений с применением операций со слоями.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 127-128.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Подготовка материалов к созданию монтажа.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 128-129.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Эффекты в растровой среде.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 149-155.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 5. Создание изображения с применением теней.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 149-156.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 6. Создание изображения с имитацией рельефа

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. На имеющемся изображении создать убрать старый текст и нанести новый.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 155-157.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 7. Работа с текстом в AdobePhotoShop.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Создать файл текстом и выполнить различные операции с ним.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 112-123.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 8. Создание своего шрифта

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Создать файл текстом и выполнить различные операции с ним.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 112-123.

Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 2.4 Техника ретуширования

Задание 1. Выполнение тренировочных упражнений на чистку изображений.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков ретуширования.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Ретушировать любую фотографию. При выполнении работы руководствоваться указаниями предлагаемой литературы.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 92-100.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 2. Ретуширование черно белой фотографии.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. При выполнении работы руководствоваться указаниями предлагаемой литературы.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 92-100.

Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 3. Ретуширование фотографии с удалением локальных цветовых искажений.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. При выполнении работы руководствоваться указаниями предлагаемой литературы.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 100-105.
Вид контроля: просмотр файлов.

Задание 4. Ретуширование цветной фотографии.

Цель выполнения задания: формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. При выполнении работы руководствоваться указаниями предлагаемой литературы.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 100-105.
Вид контроля: просмотр файлов.

Тема 2.5 Выполнение сложного монтажа.

Задание 1. Виды каналов.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. знакомство с новыми понятиями и их применением в построении изображений.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 159-173.
Вид контроля: устный опрос.

Задание 2. Создание и сохранение альфа-каналов.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Выполните тренировочных упражнений.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 159-173.
Вид контроля: просмотр материалов.

Задание 3. Выполнение тренировочных упражнений с применением быстрой маски и заливки.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Сбор изображений для сложного изображения. Выполнить 2-3 наброска будущего коллажа с ориентацией на найденные изображения.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 170-175.
Вид контроля: просмотр материалов.

Задание 4. Разработка многослойного эскиза.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Сбор изображений для сложного изображения. Выполнить 2-3 наброска будущего коллажа с ориентацией на найденные изображения.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 175-179
Вид контроля: просмотр материалов.

Задание 5. Подбор материала для коллажа и выполнение набросков для коллажа.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Сбор изображений для коллажа. Выполнить 2-3 наброска будущего коллажа с ориентацией на найденные изображения.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике.
Вид контроля: просмотр материалов.

Задание 6. Создание эскиза коллажа

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Сбор изображений для коллажа. Выполнить 2-3 наброска будущего коллажа с ориентацией на найденные изображения.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике,. 175-179.
Вид контроля: просмотр материалов.

1. Особенности коррекции для полиграфии. Использование помощи цифровой камеры.

2.

Тема 2.6 Сканирование и коррекция изображения

Задание 1. Особенности коррекции для полиграфии. Использование помощи цифровой камеры.

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу. Изучение особенностей коррекции для полиграфии.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Составление конспекта и сообщения.

Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике. 183-185
Вид контроля: устный опрос.

Задание 2. Рекомендации по выбору сканера

Цель выполнения задания: формирование умений использовать справочную и специальную литературу. Изучение особенностей сканеров и их применение.
Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы. Составление конспекта и сообщения.
Рекомендуемая литература. Устинова М.И. Фотошоп на практике. 186-190.
Вид контроля: устный опрос.

3. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения поставленных задач. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой. Аккуратно, красиво, правильно и эстетично выполнены работы, оформлены в соответствии с требованиями к оформлению работ. Студент демонстрирует высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, грамотно и логически правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения поставленных задач. При этом студент немного затрудняется с ответом при видоизменении задания, проявляет знакомство с литературой. Аккуратно, красиво, правильно и эстетично выполнены задания, но имеются замечания к оформлению работ. Студент демонстрирует средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Задания выполнены не достаточно аккуратно, имеются недочеты при оформлении работ.

Студент демонстрирует низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, нет хотя бы одной работы. Большинство ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4, ПК 1.5 не сформированы.

4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: 7-е изд., учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с.
2. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие. Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017 – 400 с.
3. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.
4. Гурский Ю. CorelDRAW X5. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер. 2015 – 416 с.: ил.
5. Завгородний В. / Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2015 г.
6. Петров М./ Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2016 г.

Дополнительные источники

1. Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс. – М.: Adobe Press, Эксмо, 2013 г.
2. Харьковский А.В. / 3DS MAX 2013 Лучший самоучитель. - изд. 4-е, доп. и перераб. - Москва: Астрель, 2014.
3. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. М.: «Архитектура-С», 2014. 423 с., ил.
4. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений, 2010
5. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010.- 503 с., ил
6. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
7. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
8. Дизайн и проектная наука. Теоретический курс. – М.: МЭГУ, 2010 – 158 с.
9. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики. 2004
10. Шимко В.Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2010 - 382 с., ил.
11. Будасов С.А. Строительное черчение и рисование. М.: Высшая школа, 2014.- 468с.
12. Каталог проектов жилых домов. – М.: «Архитектура-С», 2010 – 210с.
13. AdobeIllustrator CS6. Официальный учебный курс (+ CD-ROM) Автор: AdobePress Переводчик: М. А. Райтман 2013 с.592, цв. илл.
14. Петер Винклер Изучаем трехмерный дизайн с 3D StudioMax. 3D StudioMax 2009 (часть 7) (видео уроки)

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Основные понятия компьютерной графики.
https://studopedia.ru/18_43824_osnovnie-ponyatiya-kompyuternoy-grafiki.html

2. Цветовые модели в компьютерной графике.
<https://www.sites.google.com/site/plttcompgraf/lectures/color>
3. Виды и области применения компьютерной графики. https://xn---7sbbfb7a7aej.xn--plai/informatika_07_sim/informatika_materialy_zanytii_07_22.html
4. Форматы графических редакторов.
<https://www.sites.google.com/site/grafgimp/home/formaty-graficeskih-fajlov>
5. Принципы растривания и сглаживания растровых изображений.
https://studopedia.ru/9_48403_rastrivovanie-izobrazheniy.html
6. Векторный редактор CorelDRAW. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/05/23/lektsii-coreldraw>
7. Манипулирование объектами в CorelDRAW.
https://corel.demiart.ru/book12/Glava_05/Index03.htm.
8. Манипулирование объектами в CorelDRAW. Видео ролик.
https://yandex.ru/video/search?text=%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BF%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B2%20CorelDRAW&path=wizard&parent-reqid=1606376876006024-330108169386184807500208-production-app-host-vla-web-yp-320&wiz_type=v4thumbs&filmId=16679934374235578445
9. Инструмент Текст. <https://alexsv.ru/osnovy-raboty-s-tekstom-v-corel-draw-x7/>
10. Видеоролик: работа с текстом.
https://yandex.ru/video/search?text=%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%20%D0%B4%D1%80%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1606377093683305-753052389233364708200163-production-app-host-vla-web-yp-332&wiz_type=vital&filmId=4846457500363926243
<https://ruplans.ru/proekti/> <https://ruplans.ru/>
11. Возможности и особенности компьютерного проектирования.
<https://www.pointcad.ru/novosti/obzor-sistem-avtomatizirovannogo-proektirovaniya>
12. Основы компьютерного проектирования.
https://spravochnick.ru/informatika/osnovy_kompyuternogo_proektirovaniya
13. Проектирование интерьера жилой комнаты. <http://proektabc.ru/>
14. Заливки в CorelDRAW.
<http://product.corel.com/help/CorelDRAW/540229932/Main/RU/Documentation/CorelDRAW-Working-with-fills.html>
15. Видеоролик. Заливки в CorelDRAW
https://yandex.ru/video/search?text=%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20CorelDRAW.&path=wizard&parent-reqid=1606392545095164-1686549501071597183500163-production-app-host-man-web-yp-328&wiz_type=vital

16. Художественные инструменты в CorelDRAW.
<https://intuit.ru/studies/courses/2311/611/lecture/13249>
17. Выполнение пейзажа в CorelDRAW. <https://ped-kopilka.ru/blogs/andrei-valerevich-merzljakov/zimnii-peizazh-v-coreldraw.html>
18. Элементы кривых. <http://www.tehnikasmi.narod.ru/less4.html>
19. Применение кривых: рисунок Матрешка.
<http://www.interface.ru/home.asp?artId=27864>
20. Методы упорядочения объектов.
https://corel.demiart.ru/book12/Glava_09/Index0.htm
21. Рисование капли в CorelDRAW.
<https://www.youtube.com/watch?v=Qh2cMh5Gk8I>
22. Эффекты объема в CorelDRAW.
<https://www.sites.google.com/site/sajtdlaucenikov/dizajn/4-j-kurs/coreldraw-interaktivnyj-obem>
23. Создание технического рисунка в CorelDRAW.
<https://tutotvetbl.ru/risovanie-geometricheskix-figur-v-coreldraw.html>
24. Упражнение Шестеренка. <https://www.youtube.com/watch?v=x2PUkw-RzxY>
25. Праздничная открытка в в CorelDRAW.
<https://www.coreldraw.com/ru/pages/items/14100078.html>
26. Японский цветок . <http://www.interface.ru/home.asp?artId=26836>
27. Создание постера. <https://www.youtube.com/watch?v=vLNRxkhXUYo>
28. Импорт и экспорт изображений.
<http://www.interface.ru/home.asp?artId=17402>
29. Фигурная обрезка. <https://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp11s>
30. Фигурная обрезка. Видеоролик. <http://www.youtube.com/watch?v=Hda-OmDp11s>
31. Понятия растровой графики. <http://cpu3d.com/grraster/rastrovaya-grafika-plyusy-i-minusy/>
32. Назначение и состав программы photoshop.
<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/workspace-basics.html>
33. Цветовые модели. <https://sites.google.com/site/grafgimp/home/cvetovye-modeli>
34. Техника выделения областей изображения. <https://docplayer.ru/40118375-Vydelenie-oblastey-izobrazheniya-v-photoshop-manipulirovanie-vydelennymi-oblastyami.html>
35. Кисти, аэрограф, карандаш, ластик. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop-elements/using/painting-tools.html>
36. Растушевка границы области. <http://psand.ru/rastushevka-v-fotoshope-kak-sdelat-rastushevku-kraev/>
37. Действия с выделенной областью .
<https://photoshop.demiart.ru/book/6/Index23.htm>
38. Способы создания слоя.
https://www.softmagazin.ru/blog/rabota_so_sloyami_i_fonom_v_fotoshope/

39. Операции со слоями.

https://www.politerm.com/zuludoc/layer_operations.html

40. Растрирование текстового слоя.

<http://webcomme.ru/photoshop/rastrirovanie-tekstovogo-sloya.html>

41. Создание коллажей. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/kb/create-collages-montages-photoshop-photoshop.html>

42. Эффекты в растровой среде. <http://compgraph.tpu.ru/bookcoreldraw/15.htm>

43. Чистка и восстановление деталей изображения.

<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/retouching-repairing-images.html>

44. Клонирование изображений.

<http://www.lessonsphotoshop.ru/photoshop2/6/Index18.htm>

45. Инструменты коррекции. <http://li>

monmalina.com/Adobe-Photoshop/tema-19-instrumenty-korrekcii-izobrazhenij/

46. Общие сведения о каналах.

<https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/channel-basics.html>

47. Создание монтажа с использованием маски.

<https://videofoto54.ru/sozdanie-maski-v-after-effects/>

48. Обработка изображений после сканирования.

<https://www.melimde.com/obrabotka-izobrajeniya-posle-skanirovaniya-ustraneniemuara.html>

49. Устранение муара. <https://nikonofficial.livejournal.com/136649.html>

50. Знакомство с 3д редакторами <https://habr.com/ru/post/136350/>

51. Создание области выделения в 3Д редакторе.

<https://3dyuriki.com/2012/03/06/16-3ds-max-podskazki-5-metodov-prodvinutogo-vydeleniya/>

52. Клонирование объекта. <http://www.teachvideo.ru/v/4381>

53. Группировка объектов. <http://samoychiteli.ru/document853.html>

54. Создание объекта методом прямого лифтинга. http://esate.ru/uroki/3d-max/kurs_modelirovaniya/3D_max_urok_4_1/

55. Построение фигуры с помощью модификатора вращение и выдавливание.

<https://docplayer.ru/46643894-Algorithm-sozdaniya-tel-vrashcheniya-s-pomoshchyu-modifikatora-lathe.html>

56. Создание трехмерных примитивов с помощью клавиатуры и мыши.

<http://ivnrono.narod.ru/dejat/proekty/3d/blender.pdf>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Видеоролик: Кто такие дизайнеры и кто такой не дизайн Людвиг Быстровский <blob:https://www.youtube-nocookie.com/554f8c59-544a-4483-bee5-c12296245540>

- Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91878> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>