

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А.
И.А.Злобина

31.08.20

Комплект контрольно-оценочных средств


по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства


ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2020

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерально-государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчики:

 Л.И Батлук – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

 Е.Н Лысенко – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Протокол № 1 от « 31 » 08 2020 г.

Председатель ПЦК  А.А.Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	7
3.1. Формы и методы оценивания.....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	17

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

У1 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

У2-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

У4 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК являются дифференцированный зачет, комплексный экзамен

2. Результаты освоения МДК, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по МДК осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-умение выбрать и применить различные материалы с учётом их формообразующих свойств	ПЗ	Дифференцированный зачёт
У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПЗ	
У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления	ПЗ	
У4-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-умение составлять технологическую карту изготовления изделия	ПЗ	
З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	- знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	

32 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	
---	---	----	--

Таблица 2

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-умение выбрать и применить различные материалы с учётом их формообразующих свойств	ПЗ	комплексный экзамен
У1- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК 2.1., 2.4., ОК 1-9	-знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПЗ	
У2- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии ПК 2.1.,2.4., ОК 1-9	-умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления	ПЗ	
У3-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.1.,2.4., ОК 1-9	-умение составлять технологическую карту изготовления изделия	ПЗ	
У4- знание технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	

ПК 2.1.,2.4., ОК 1-9			
31 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	- знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	
32 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	

3. Оценка освоения МДК

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе обучения применяются следующие формы контроля знаний студентов:

- текущий (проверка конспектов, рефератов, решений проблемных задач),
- промежуточный (дифференцированный зачёт),
- итоговый (комплексный экзамен)

Контроль и оценка освоения МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Итоговый контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Роспись по ткани						
Тема 1.1 Вводная беседа. Свободная роспись ткани	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				
Тема 1.2. Холодный батик	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				
Тема 1.3. Горячий батик	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				

<p>Тема 1.4. Эффект «крак- ле». Солевая тех- ника</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>				
<p>Тема 1.5. Выполнение из- делия</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>				

<p>Тема 1.6. Итоговое занятие</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>			<p>Просмотр итоговых работ</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>
<p>Раздел 2 Гобелен</p>					<p>Дифференцированный зачёт</p>	<p>У1, У2, У3, З1, З2 ОК 1-ОК 9</p>
<p>Тема 2.1 Технология изготовления работ в технике гобелен</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>				
<p>Тема 2.2 Подбор материала для составления эскиза</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>				

<p>Тема 2.3 Разработка эскиза за в цвете</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		
<p>Тема 2.4. Перевод эскиза на основу(ткань)</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		
<p>Тема 2.5. Начало работы на подрамнике.</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		
<p>Тема 2.6.-2.7 Забивание основного фона композиции</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		
<p>Тема 2.8-2.9. Продолжение работы</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		
<p>Тема2.10-2.11. Забивание малых</p>	<p>Практические занятия -устный опрос</p>	<p>У1, У2, З1,</p>		

форм композиции	-наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	ОК 1- ОК 9,				
Тема 2.12.-2.13 Продолжение работы над гобеленом	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
Тема 2.14. Детальная проработка	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
Тема 2.15-2.16. Завершение работы(детальная проработка)	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
Тема 2.17-2.18. детальная проработка. Оформление работы	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9				
Тема 2.19 Подготовка работ к просмотру	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9			Просмотр итоговых работ	У1, У2,У3, 3 1,32 ОК 1- ОК 9

	анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС						
Раздел 3 Роспись по дереву	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС						
Тема 3.1. Городецкая роспись	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1- ОК 9					
Тема 3.2. Хохломская роспись	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1- ОК 9					
Тема 3.3. Гжельская роспись	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ Самостоятельная работа Проверка СРС	У1, У2, У3, У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9					
Тма3.4. Роспись магрёшки	Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ	У1, У2, У3, У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9					

	<p>Самостоятельная работа Проверка СРС</p>										
<p>Тема 3.5. Декоративный сувенир</p>	<p>Практические занятия -устный опрос -наблюдение, проверка и анализ работ</p> <p>Самостоятельная работа Проверка СРС</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9</p>								<p>У1, У2, У3, У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9</p>	

**Комплек-
сный экза-
мен**

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Задания к комплексному экзамену по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Задания для проведения экзамена

При выполнении практических заданий к экзамену студентами формируется портфолио, которое включает в себя

Задания (для составления портфолио):

1. Техники и виды росписи по ткани
2. Особенности выполнения «холодного» батика
3. Технология выполнения «горячего» батика (роспись от пятна)
4. Эффект «кракле». Особенности технологии
5. Узелковый батик. Последовательность выполнения
6. Резервирующий состав. Его приготовление
7. Роспись ткани по трафарету
8. Технология изготовления техники гобелен
9. Разновидности гобелена. Характеристика
10. Особенности выполнения ручного гобелена
11. Инструменты и оборудование для работы в технике гобелен
12. Особенности выполнения тканого гобелена
13. Разновидности выполнения работ в технике гобелен . Оформление работ
14. Виды народных промыслов
15. Хохломской народный промысел. Особенности технологии
16. Верховое хохломское письмо
17. Фоновое хохломское письмо
18. Техника кистевого мазка
19. Последовательность выполнения росписи(хохломской)
20. Особенности композиции хохломской росписи
21. Последовательность выполнения росписи(городецкой)
22. Особенности композиции гжельской росписи
23. Особенности композиции городецкой росписи
24. Элементы гжельской росписи
25. Элементы городецкой росписи
26. Элементы хохломской росписи

- 27.Технология изготовления гжельской посуды
- 28.Виды гжельского письма
- 29.Виды матрёшек.
- 30.Технология росписи Семёновской матрёшки
- 31.Технология изготовления Загорской матрёшки
- 32.Полхов-Майданская матрёшка

Предлагаемые вопросы по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагают проверку практических умений и навыков в области:

- выполнения декоративно-художественных работ
- реализации художественного замысла в практической деятельности;

Отчёт практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Высокий уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4,.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Средний уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Низкий уровень сформированности: ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существен-

ные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Не сформированы: ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

Задания к дифференцированному зачёту по

МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дифференцированный зачёт практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени.

На просмотр выставляется работа в технике «Батик», оформленная в виде декоративного панно, подушки.

Критерии оценки:

оценка *«отлично»* выставляется студенту, если все задания итоговой работы выполнены верно. Студент правильно раскрывает содержание теоретического материала, дает краткую характеристику практической части. Умение проектировать предметы потребления. Высокий уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если задания, связанные с выбором верного ответа (на различение, узнавание) выполнены верно, но допущены неточности в формулировке основных понятий техники, студент испытывает затруднения в раскрытии практического материала.

Средний уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4..

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если в заданиях итоговой работы допущены существенные ошибки, при этом студент работу выполнил не аккуратно.

Низкий уровень сформированности: ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если во всех заданиях итоговой работы допущены ошибки или неточности, практическая часть выполнена не аккуратно, не оформлена.

Не сформированы: ОК 1-ОК 9; ПК 2.1, ПК 2.4.

Дифференцированный зачёт по МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства предполагает проверку практических умений в области:

- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /