

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А. Злобина  
31.08.20

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ  
02.03 Скульптура с основами пластического моделирования**

**54. 02. 01  
Дизайн (по отраслям)**

Алексеевка, 2020

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:


А.И. Хвостиков, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Принято

предметно-цикловой комиссии

Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 31.08 2020 г.

Председатель  А.А. Ларшин

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	3
2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3.	Оценка освоения учебной дисциплины:	7
4.	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	9

## **1. Паспорт**

**комплекта контрольно-оценочных средств по МДК Скульптура с основами пластического моделирования**

В результате освоения МДК Скульптура с основами пластического моделирования обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК являются дифференцированные зачёт

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У 1. Грамотно решать задачи организации скульптурной композиции в художественном творчестве. ОК.1	Соответствие подготовленного реферата требуемым критериям. Владение методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности	ПЗ	Дифференцированный зачёт
У 2. Использовать образный язык в создании скульптурных композиции (форму, объем, фактуру материала) при создании творческих работ. ОК 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.	Владение профессиональной терминологией, свободное использование основных законов скульптурной композиции, а также владение скульптурной пластикой.	ПЗ	
У 3. Использовать технологии и приёмы работы различными художественными материалами. ОК 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК	Использование теоретических знаний и практических навыков и приёмов в учебной и творческой работе различными художественными материалами.	ПЗ	

3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.			
У4. Анализировать произведения искусств в аспекте скульптурных решений ОК 1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.	Знание принципов и приёмов анализа художественного произведения и применения их в скульптуре.	ПЗ	
31-Законы композиционного построения ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,	Знание основных законов композиции и их применение	ПЗ	
32 –Средства гармонизации скульптурной композиции ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,	Знание средств гармонизации скульптурной композиции-соразмерность элементов формы и диалектическую взаимосвязь компонентов формы и содержания в системе единого органичного целого.	ПЗ	
33 –Теорию основ пластического моделирования .ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,	Теорию основ пластического моделирования при создании скульптурных композиций.	ПЗ	
34 –Специфику построения объемных композиций и рельефных изделий. ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4,	Знание основ построения рельефных композиций графических и объемных форм	ПЗ	

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины:

### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК Скульптура с основами пластического моделирования материале направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе обучения применяются следующие формы контроля знаний студентов: текущий (опрос на семинарских занятиях, проверка конспектов, рефератов, решений проблемных задач), итоговый (дифференцированный зачёт)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Скульптура - один из видов искусств.		ОК1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.2.				
Тема 1.1 Теоретические основы скульптуры.	Тестирование Устный опрос Самостоятельная работа	ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2,				
Раздел 2. Рельеф и его разновидности.		ОК1, ОК2, ОК3, ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4				
Тема 2.1 Практические занятия. Выполнение рельефа натюрморт.	Устный опрос Практическая работа Просмотр	ОК1, ОК2, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3				
Тема 2.2 Практические занятия. Выполнение рельефа гипсовой розетки.	Защита рефератов Устный опрос Самостоятельная работа Просмотр	ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5,				
Раздел 3. Объемная скульптура малых форм.		ОК1, ОК2, ПК1.1., ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5,				

Тема3.1 Лепка с натуры чучела птицы.	<i>Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ОК1, ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,</i>				
Тема3.2 Лепка с натуры гипсовая маска.	<i>Устный опрос Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Просмотр</i>	<i>ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,</i>				
<b>Раздел 4.</b> Работа по памяти и наблюдению		<i>ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.3., ПК1.4, ПК1.5,</i>				
Тема 4.1. Композиция сказочный герой. Итоговая работа.	<i>Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4, ПК4.1, ПК4.2.</i>				
<b>Раздел 5.</b> Станковая скульптура.	<i>Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,</i>				
Тема 5.1. Практическая работа. Рельефная композиция.	<i>Устный опрос Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Просмотр</i>	<i>ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4,</i>				
Тема 5.2. Объемно- пространственная скульптура животного.	<i>Устный опрос Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Просмотр</i>	<i>ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,</i>				
Тема 5.3. Лепка фигуры человека.	<i>Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,</i>				
Тема 5.4. Композиция «человек-труда».	<i>Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ОК1, ОК2, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5,</i>				



					Диф. зачёт	ОК1, ПК1.2, ПК1.3, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3, ПК3.4, ПК4.1, ПК4.2
--	--	--	--	--	---------------	---

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации

##### Задания к дифференцированному зачёту

по МДК 02.03. «Скульптура с основами пластического моделирования»  
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Тема:** «Сюжетные постановки «человек-труда»

**Задача:** выполнить пластическую композицию с фигурой человека определенной профессии.

Отчёт практической деятельности студентов проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Практическая работа делится на 2 этапа:

**1 Этап.** Выплнение поискового материала для выбранной композиции.

- А) Выполнение набросков, зарисовок фигуры человека определенной профессии;
- Б) Выполнение эскиза выбранной скульптурной композиции;
- В) Выполнение каркаса композиции;

**2 Этап.** Работа над объемной скульптурой по утвержденному эскизу.

- А) Работа над большой формой (конструкция, пропорции и т.д);
- Б) Работа над деталями;
- В) Обобщение, анализ, завершение работы.

##### Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при

видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

### Лист согласования

#### Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по  
дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /