

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

И.А.

И.А. Злобина

31.08.20

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов
в материале

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик:

А.А. Ларшин – преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Принято

предметно-цикловой комиссии

Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от 30.08 2020 г.

Председатель  А.А. Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке..	5
3. Оценка освоения междисциплинарного курса.....	6
3.1. Формы и методы оценивания.....	6
3.2. Контроль и оценка освоения МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации междисциплинарного курса	14

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

У1 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

У4 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

З2 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по МДК являются дифференцированные зачёт

2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации междисциплинарного курса осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
У1- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выбрать и применить различные материалы с учётом их формообразующих свойств	ПЗ	Дифференцированный зачёт
У2- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-знания и умения по выполнению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПЗ	
У3- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение выполнять технические чертежи. Разрабатывать конструктивные элементы изделия с учётом технологии изготовления	ПЗ	
У4-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта ПК 2.1.- 2.4., ОК 1-9	-умение составлять технологическую карту изготовления изделия	ПЗ	
З1 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	- знание ассортимента, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	ПЗ	

32 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	- знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемые к материалам	ПЗ	
---	---	----	--

3. Оценка освоения междисциплинарного курса:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе обучения применяются следующие формы контроля знаний студентов: текущий (опрос на семинарских занятиях, проверка конспектов, рефератов, решений проблемных задач), дифференцированный зачёт.

3.2. Контроль и оценка освоения МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Итоговый контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале						
Тема 1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	<p>Практические занятия</p> <p>1. Анализ современных тенденций в проектировании сувенирной продукции.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Конспектирование. Интарсия по дереву в интерьере</p>	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				
Тема 2. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта.	<p>Практические занятия</p> <p>1. Анализ современных требований разработки эскизов дизайн-продукта.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспектирование. Понятие о художественном проектировании и дизайне</p>	У1, У2, З1, ОК 1- ОК 9,				

<p>Тема 3. Эскизирование.</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия. 2. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 3. Выполнение технологической карты изделия. Самостоятельная работа 1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза 2. Конспектирование. Художественное конструирование как вид художественной деятельности</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p>Тема 4. Основные этапы выполнения базовой формы.</p>	<p>Практические занятия 1. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 2. Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.). 3. Выполнение чертежа изделия 4. Выполнение технического рисунка изделия по чертежу</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					

	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Имитация инкрустации по дереву. 2. Конспектирование. Свойства и форма промышленного изделия. 3. Разработка серии эскизов базовой формы для сувенирной продукции 			
<p>Тема 5.</p> <p>Понятие о деревянной мозаике (интарсии).</p>	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по выполнению композиции деревянной мозаики. 2. Выполнение композиции деревянной мозаики для изделия. 3. Выполнение итоговой композиции деревянной мозаики по утверждённому эскизу. 4. Перенос рисунка композиции на кальку 	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Конструкция, форма и композиция элементов промышленного изделия 2. Выполнение композиционного решения деревянной мозаики. (2,3 эскиза). 	
<p>Тема 6.</p> <p>Правила нанесения рисунка на основу</p>	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка деревянной основы заготовки под интарсию. 2. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу заготовки. <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технологической карты 	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>		

<p>Тема 7. Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение различных элементов мозаичной композиции. 2. Вырезание элементов мозаичной композиции. 3. Монтаж деталей элементов мозаичной композиции на поверхность заготовки 4. Монтаж деталей элементов мозаичной композиции на поверхность заготовки и склеивание под прессом Самостоятельная работа Выполнение пояснительных рисунков к технологической карте</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p>Тема 8. Отделка древесины.</p>	<p>Практические занятия 1. Выполнение монтажа изделия. 2. Шлифовка и покрытие изделия лаком 3. Отделочные операции Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Способы отделки древесины под старину. 2. Конспектирование. Способы отделки древесины обжигом. 3. Реферат. Отделка древесины лакокрасочными материалами. 4. Шлифование элементов изделия</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					
<p>Тема 9. Монтаж конструктивных элементов заготовки.</p>	<p>Практические занятия 1. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Самостоятельная работа</p>	<p>У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,</p>					

	1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия. Покрытие изделие морилкой и лаком				
<p>Тема 10. После проектный анализ.</p>	<p>Практические занятия 1. Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта. Самостоятельная работа 1. Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.</p>	У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,			
<p>Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами</p>					
<p>Тема 11. Плоско-выемчатая резьба.</p>	<p>Практические занятия 1. Анализ плоско-выемчатой резьбы. 2. Определение идеи проекта Самостоятельная работа Конспектирование. 1. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов 2. Основные виды узоров в геометрической резьбе</p>	У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,			
<p>Тема 12. Эскизирование. Базовая форма с включением конструктивных элементов</p>	<p>Практические занятия 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).</p>	У1, У2, З1, ОК 1-ОК 9,			

	<p>2. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции</p> <p>3. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия.</p> <p>4. Выполнение чертежа изделия</p> <p>5. Выполнение технологической карты изделия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Конспектирование. Художественное конструирование как творческий процесс и метод проектирования промышленных изделий</p> <p>2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>					
<p>Тема 13.</p> <p>Этапы выполнения базовой формы изделия</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	У1, У2, 3 1, ОК 1-ОК 9,				
<p>Тема 14.</p> <p>Композиция плоскостной резьбы</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Выполнение рисунка композиции плоскостной резьбы.</p> <p>2. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции</p> <p>3. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции</p> <p>4. Вырезание элементов рисунка</p>	У1, У2, 3 1, ОК 1-ОК 9,				

	геометрической композиции. Заключительный этап 5.Шлифовка Самостоятельная работа 1. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы 2..Вырезание элементов рисунка плоско-выемчатой резьбы.						
Тема 15. Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделка древесины.	Практические занятия 1. Покрытие изделия морилкой 2. Монтаж изделия 3.Практические операции по отделке древесины Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Художественное конструирование и качество изделий 2. Покрытие изделия лаком	У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1- ОК 9					
Тема 16. После проектный анализ.	Практические занятия 1. Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта. 2. Разработка презентации в электронном виде. Самостоятельная работа 1.Проектный анализ - его суть, структура и состав 2.Сообщение. Инструменты, применяемые при отделке древесины	У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1- ОК 9					
Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами							

<p>Тема 17. Рельефная и плоскорельефная резьба.</p>	<p>Практические занятия 1. Анализ рельефной и плоскорельефной резьбы. Самостоятельная работа 1. Конспектирование. Рельефная и барельефная виды резьбы</p>	<p>У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1-ОК 9</p>				
<p>Тема 18. Эскизирование базовой формы с включением конструктивных элементов.</p>	<p>Практические занятия 1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подвечник, т.п.). 2. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции 3. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия. 4. Выполнение чертежа изделия 5. Выполнение технического рисунка изделия 6. Выполнение технологической карты изделия Самостоятельная работа 1. Сообщение. Правила конструирования изделий из древесины. 2. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов с включением конструктивных элементов. Ф.А-4. 2-3 эскиза</p>	<p>У1, У2, У3, З 1,32 ОК 1-ОК 9</p>				
<p>Тема 19 Этапы выполнения базовой формы.</p>	<p>Практические занятия 1. Перенос рисунка композиции на основу заготовки. 2. Выполнение отверстий на внеш-</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1,32 ОК 1-ОК 9</p>				

	<p>ней поверхности формы изделия</p> <p>3. Вырезание внешней формы изделия</p> <p>4. Выполнение элементов крепления формы изделия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку</p>			
<p>Тема 20</p> <p>Композиция плоско-рельефной резьбы</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Выполнение основных элементов плоско-рельефной резьбы</p> <p>2. Выполнение второстепенных элементов плоско-рельефной резьбы</p> <p>3. Выполнение элементов плоско-рельефной резьбы. Заключительный этап</p> <p>4. Шлифовка</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Конспектирование. Абрамцевско-кудринская резьба по дереву.</p> <p>2. Упражнение по вырезанию элементов плоско-рельефной резьбы</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1, 32 ОК 1 - ОК 9</p>		
<p>Тема 21.</p> <p>Монтаж конструктивных элементов заготовки. Отделочные операции</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Покрытие изделия морилкой</p> <p>2. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки</p> <p>3. Практические операции по отделке древесины</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Завершение практического задания по декоративной отделке изделия</p>	<p>У1, У2, У3, У4 З 1, 32 ОК 1 - ОК 9</p>		

	2. Покрытие изделия лаком																
Тема 22 После проектный анализ.	Практические занятия Оценка соответствия эскиза назначению готового продукта. Самостоятельная работа 1. Подготовка к дифференцированному зачёту		У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9									У1, У2,У3,У4 З 1,32 ОК 1- ОК 9	Дифференцированный зачёт				

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Задания к дифференцированному зачёту МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
4 курс, 7 семестр

Теоретические вопросы:

1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.
2. Понятие о деревянной мозаике (интарсии).
3. Форма и материал. Стилистическое решение.
4. Основные этапы выполнения элементов композиции деревянной мозаики.
5. Виды и этапы отделки древесины.
6. Инструменты и приспособления для ручной и механической обработки изделия.
7. Основные этапы выполнения базовой формы.
8. Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.
9. Этапы выполнения элементов композиции геометрической резьбы.
10. Назначение и понятие рельефной и плоско-рельефной резьбы.
11. Технология выполнения элементов композиции рельефной и плоско-рельефной резьбы.

Отчёт практической деятельности студентов проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Высокий уровень ОК 1 – 9. ПК 2.1-2.4

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, вла-

деет необходимыми приемами их решения. Хороший уровень ОК 1 – 9. ПК 2.1-2.4

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Удовлетворительный уровень ОК 1 – 9. ПК 2.1-2.4

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Компетенции не освоены.

Преподаватель: А.А. Ларшин

Рассмотрено ПЦК Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ А.А. Ларшин

Предлагаемые вопросы МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, предполагают проверку теоретических знаний и практических умений в области:

- практических методов и приёмов конструктивного моделирования;
- реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- использования компьютерных программ дизайн-проектировании;
- восприятия пространства, законов гармонии и композиции, художественных стилей, концептуального проектирования;
- создания художественно-эстетической среды по озеленению и благоустройству садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 2ч.
3. При выполнении заданий студент может воспользоваться компьютером, интернет ресурсами.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /