

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора

И.А.Злобина
И.А.Злобина

51.08.20

Комплект контрольно-оценочных средств

по МДК 01.04 Дизайн малых форм

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2020

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учётом Профессионального стандарта Дизайнер детской игровой среды и продукции утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н:

Разработчик: Е.Н. Лысенко

преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно – цикловой комиссии
Общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

Председатель ПЦК Ф А.А.Ларшин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК
4. Формы оценивания умений, знаний и сформированности общих компетенций для текущего контроля

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 01.04.Дизайн малых форм

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны в соответствии с ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программой междисциплинарного курса 01.04 Дизайн малых форм.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения МДК.01.04 Дизайн малых форм обучающийся должен обладать предусмотренными следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общие компетенции:

У1–проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта.

У2-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У3- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У4– реализовывать творческие идеи в макете;

У 5- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У 6-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У 7-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У 8-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. Паспорт
комплекта контрольно-оценочных средств
МДК 01.04 Дизайн малых форм

В результате аттестации по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции в соответствии с таблицей 2 ФГОС по УД	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
1.проводить проектный анализ;	-умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Дифференцированный зачёт
2.разрабатывать концепцию проекта;	-умение разрабатывать концепцию проекта	
3.выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	-умение выбирать и использовать различные графические средства и приемы.	
4.выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	-умение разрабатывать эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
5.реализовывать творческие идеи в макете;	-умение выполнять дизайнерские проекты с учетом современных тенденций в области дизайна.	

6.создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	-уметь выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
7.использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	- уметь выполнять эскизы применяя методы стилизации и трансформации.	
8.создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	- уметь разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
9.производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	уметь производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
Знать:		
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Знания теоретических основ композиции.	
законы формообразования;	Знание законов формообразования.	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	Знание методов формообразования (модульность и комбинаторику);	
преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);	Знание методов формообразования (стилилизация и трансформация);	
законы создания цветовой гармонии;	Знание законов цветовой гармонии.	
технологии изготовления изделия;	Знание технологии изготовления изделия.	

принципы и методы эргономики.	Знание принципов и методов эргономики.	
-------------------------------	--	--

3.1.4. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта

МДК 01.04. Дизайн малых форм

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1. Единство прикладного и дизайнерского искусства в создании эстетической предметной среды	Теоретические занятия Устный опрос Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
Тема 2. Сувениры. (Различная техника)	Теоретические занятия Устный опрос Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
Тема 3. Коллаж, декоративное панно (различная техника).	Практические занятия. Тестирование Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
Тема 4. Декоративное панно (кожа, бисер).	Практические занятия. Проверка работ Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК 1-9 У1-У4, 31,32
Тема 5. Сувениры из полимерной глины	Теоретические занятия Тестирование Самостоятельная работа - проверка выполнения СРС	ОК1-ОК9 У1-У4, 31,32
Дифзачет	Практические занятия. Просмотр творческих работ	ОК1-ОК9 У1-У4, 31,32

3.2.4. Типовые задания для оценки освоения

МДК 01.04. Дизайн малых форм

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Тип задания	Форма аттестации(в соответствии с учебным планом)
У1 проводить проектный анализ ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У2 Разрабатывать концепцию проекта ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У3 Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
У4 Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
31 - Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ
32 - Законы создания цветовой гармонии. ОК 1 – 9. ПК 1.4.	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы.	ПЗ	ДЗ

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК.01.04. Дизайн малых форм

**Задания к дифференцированному зачёту
по МДК 01.04 Дизайн малых форм
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 курс, 6 семестр**

дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных работ

Перечень работ, предоставляемых на просмотр

1. Сувениры (Различная техника).
2. Коллаж, декоративное панно (различная техника).
3. Декоративное панно (кожа, бисер).
4. Сувениры из полимерной глины.

Отчёт практической деятельности проходит в форме просмотра, где анализируется практическая деятельность студентов за определённый промежуток времени

Критерии оценки:

«Отлично» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки и умения сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено количеством баллов, близким к максимальному. Высокий уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 1.1-ПК1.5

«Хорошо» - означает, что теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки и умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Средний уровень сформированности : ОК 1-ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5

«Удовлетворительно» - означает, что теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки и умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Низкий уровень сформированности: ОК 1-ОК 9; ПК 1.1- ПК 1.5

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки и умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над курсом не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий. Не сформированы: ОК 1-ОК 9; ПК 1.1-ПК1.5

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн (6-е изд.) учебное пособие/Лежнева Т.Н.- М.: ИЦ Академия,2019-64 с.
Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/ Г.А.Потаев.- М.: Форум, 2017
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум,2017.
3. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С,2015.

Дополнительные источники:

- 1.Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. Издательский центр «Академия», 2011.
2. М.С. Соколова. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Основы художественного ремесла «Работа с нитью и тканью» 2006 г.
4. "Волшебные узоры из лоскутков" Стежка Ниола-Пресс. Москва, 2008 5.Т.М.
5. Логвиненко «Декоративная композиция» 2008 г.
6. Журнал "Народное творчество" №1.2009 г.