

<p>Тема 1.3.10. Дизайн информационных стендов</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование. Конструктивные, технологические, композиционные основы проектирования мебели 2. Разработка эскиза современной мебели для интерьера гостиной. Линейное решение (3, 4 эскизных варианта) 3. Разработка эскиза современной мебели для интерьера гостиной. Конструктивное решение. Цветовое решение 4. Разработка эскиза современной мебели для интерьера гостиной. Подбор текстуры 5. Разработка эскиза современной мебели для интерьера гостиной. Завершающий этап 				
<p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизного проекта оформления информационного стенда (фронтальная проекция). Программа Corel Draw. 2. Композиционное построение основных элементов информационного стенда 3. Текстовые надписи. Цветовое решение элементов стендового оформления 4. Выполнение графических символов и знаков. 5. Окончательное художественное решение информационного стенда <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация. Эксклюзивные нестандартные информационные стенды. 2. Сообщение. Информационный стенд организации: 5 основных правил оформления. 3. Эскизное проектирование информацион- 	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7. 31, 32, 33, 34, 35, 36 ОК 1-ОК9</p>				

	<p>ной доски для детского сада. Линейное построение. Шрифтовое наполнение</p> <p>4. Эскизное проектирование информационной доски для детского сада. Выполнение графических символов и знаков.</p> <p>5. Эскизное проектирование информационной доски для детского сада. Окончательное художественное решения информационной доски</p>						
<p>Тема 1.3.11. Декоративные архитектурные решетки в интерьере</p>	<p>Практическая работа</p> <p>1. Разработка эскизного проекта архитектурных решёток</p> <p>Поисковые эскизы -предварительные наброски задуманного изделия. (Карандаш, программа Corel Draw.)</p> <p>2. Стилизовое построение основных элементов конструкции формы.</p> <p>3. Выполнение пластики формы. Цветотональное решение внешнего вида решётки</p> <p>4. Выполнение декоративных деталей.</p> <p>5. Выполнение эскиза фронтальной перспективы интерьера. Стилизовое решение интерьера.</p> <p>6. Декорирование пространства интерьера архитектурной решеткой</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Презентация. Требования к декоративным решеткам и ограждениям.</p> <p>2. Сообщение. Информационный стенд организации: 5 основных правил оформления.</p> <p>3. Эскизное проектирование декоративной решетки для кухни. Линейное построение.</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9</p>					

	<p>4. Эскизное проектирование декоративной решетки для кухни. Выполнение декоративных деталей.</p> <p>5. Декорирование пространства интерьера архитектурной решеткой.</p> <p>6. Окончательное художественное решение. Цветовое решение декоративной решетки</p>				
<p>Тема 1.3.12. Декоративные элементы в интерьере</p>	<p>Практическая работа</p> <p>1. Разработка эскизного проекта декоративного элемента для интерьера. Поиск эскизов -предварительные наброски задуманного изделия. (Карандаш, программа Corel Draw.)</p> <p>2. Композиционное построение основных элементов конструкции формы. Единство стиля проектируемого изделия и стиля интерьера.</p> <p>3. Выполнение пластики формы. Цветотональное решение внешнего вида изделия</p> <p>4. Выполнение тонкой отделки декоративных деталей изделия.</p> <p>5. Выполнение эскиза отдельного фрагмента дизайна интерьера. Стилевое решение интерьера.</p> <p>6. Рациональное расположение созданного изделия в интерьере</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Конспектирование. Размещение картин в интерьере квартиры</p> <p>2. Конспектирование. Кованые и деревянные изделия в интерьере дома</p> <p>3. Разработка эскизного проекта абажура</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 31,32, 33, 34, 35,36 ОК 1-ОК9</p>			

<p>Тема 1.3.13. Современный интерьер общественного назначения</p>	<p>светильника. Композиционное решение. 4. Разработка эскизного проекта абажура светильника. Выполнение пластики формы абажура. 5. Разработка эскизного проекта абажура светильника. Цветотональное решение внешнего вида изделия. Текстурирование. 6. Разработка эскизного проекта абажура светильника. Завершение. Расположение созданного изделия в интерьере</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35, 36 ОК 1-ОК9</p>				
	<p>Практическая работа 1. Построение фронтальной или угловой перспективы интерьера. Программа Corel Draw. 2. Разработка разверток стен, плана помещения 3. Визуализация помещений в перспективе. Колористическое решение интерьера. Цветовая гамма. 4. Построение настенных пространственных форм (стеллажи, витрины, полки и др.) Фирменный цветовой стиль интерьера 5. Объекты интерьерного пространства – мебельный ряд, зоны отдыха. Композиционный поиск планов и зон интерьерного пространства с учётом функциональности среды 6. Включение декоративных элементов в интерьер 7. Завершающий этап. Окончательное художественное решение интерьера</p>					

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Конспектирование. Принципы композиционного решения и функционального зонирования в дизайне общественных интерьеров</p> <p>2. Конспектирование. Цвет в интерьере. Современная теория цвета по И. Иттону. Основы цветовой гармонии в интерьере.</p> <p>3. Конспектирование. Основные правила формирования цветового наполнения интерьера</p> <p>4. Подготовка к просмотру</p>				
				<p>Дифференциальный зачёт</p>	<p>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35, 36 ОК 1-ОК9</p>

4. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации междисциплинарного курса

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практического задания, самостоятельной работы, творческих отчётов (просмотров), экзамена по дисциплине.

Назначение:

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) по профессии специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Умения

Проводить проектный анализ

Разрабатывать концепцию проекта

Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта

Реализовывать творческие идеи в макете

Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм

Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Знания

Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

Законы формообразования.

Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).

Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).

Законы создания цветовой гармонии.

Технологию изготовления изделия.

4.1. Задания для проведения дифференцированного зачёта 3 курс 6 семестр

Задание:

1. Выставка экспозиции учебных работ.
2. Защита курсового проекта.

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета №37
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
- проверка задания осуществляется в режиме просмотра членами комиссии.
- защиту курсового проекта осуществляют преподаватели спецдисциплин.

Задания (практические) выставляемые на семестровый просмотр

1. Рельефная фронтальная композиция (макет из бумаги).
2. Модульная композиция из объёмных геометрических фигур (макет из бумаги).
3. Объёмная скульптура из кривых поверхностей произвольной формы (макет из бумаги).
4. Проектные зарисовки. Ф.А-4. 3 рис. по теме: «Проектирование зон квартиры, дома, учреждения с учетом стилевого единства (прихожая, кухня, детская комната, бар и т. д.)
5. Эскизное решение интерьера. Зонирование.
6. План и развёртка стен интерьера.
7. Цветовое решение перспективного изображения интерьера.
8. Пластическое и тональное решение макета интерьера.
9. Эскизное решение игровой площадки (Курсовой проект).
10. Пояснительная записка. Графическая часть проекта. Эскизное проектирование. Художественно-образное решение и колористика проекта.
11. Макет детской игровой площадки

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения

практических задач. Высокий уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Средний уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последовательности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Низкий уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Компетенции не освоены.

4.3. Задания для проведения дифференцированного зачёта 4 курсе 8 семестр

Задание:

- 1.Выставка экспозиции учебных работ.
- 2.Защита курсового проекта.

Условия выполнения задания:

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебного кабинета №37
- Предварительно оформляется выставка всех семестровых учебных работ по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.

Задания (практические) выставляемые на семестровый просмотр

1. Эскиз шрифтовой композиции в программе Corel Draw. Стилевое и конструктивное решение формы шрифтов.

2. Эскизный проект фирменного стиля, товарного знака и логотипа. Размещение логотипа на рабочих и рекламных материалах: фирменных бланках, календарях, ручках, визитках, упаковках продукции и т. д.
3. Эскизный проект афиши
4. Эскизный проект дизайна рекламы упаковки, этикетки: форма, размер, графические элементы.
5. Эскизный проект дизайна социального плаката.
6. Эскизный проект рекламного оформления фасадной вывески
7. Эскизный проект композиция из предметов, отображающих деятельность учреждения
8. Эскизный проект современной мебели для интерьера
9. Эскизный проект информационного стенда.
10. Эскизный проект архитектурных решёток в интерьере
11. Эскизный проект декоративных элементов для интерьера
12. Эскизный проект современного интерьера общественного назначения

Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно использует его при выполнении практического задания. При этом студент справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Высокий уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу применяющего его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Средний уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильное выполнение задания, нарушения последова-

тельности в выполнении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий. Низкий уровень усвоения компетенций: ОК1 – ОК9, ПК 1.1 – ПК 1.5.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи. Компетенции не освоены.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /