

Приложение ППСЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025

уч.г.:

Рабочая программа практики УП.06 Учебная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.06 Учебная практика

для специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

г. Алексеевка

2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н, профессионального стандарта «Педагог-дефектолог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года № 136н.

Разработчик:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 11 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 18 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.04 Специальное дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности: освоения вида основного вида деятельности (ВД): Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в

рамках профессионального модуля 06. Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

- анализа работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- анализа системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;
- анализа условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;
- отбора методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;
- анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;
- анализа условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;
- анализа и оценки эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;
- выявления возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации

педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

- определения форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
- определения возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

уметь:

- анализировать работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- анализировать системный подход при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;
- анализировать условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;
- отбирать методы развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;
- анализировать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;
- знакомиться с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;
- знакомиться с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию;
- знакомиться с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;
- анализировать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;
- анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в

разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

- выявлять возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;
- определять формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
- определять возможности выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

знать:

- особенности работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- особенности системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;
- особенности условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;
- методы развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;
- особенности зонирования пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;
- особенности выявления интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию;
- содержание методических материалов по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;
- условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

- эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;
- особенности выявления возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;
- формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
- возможности выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 06. Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию - Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию для последующего освоения ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

| Код | Наименование результатов обучения |
|---------------|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| <i>ВД 06.</i> | Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию |
| ПК 6.1. | Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию |
| ПК 6.2. | Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения |

| | |
|---------|--|
| ПК 6.3. | Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей |
|---------|--|

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование разделов и тем / виды работ | Содержание учебного материала / содержание работ | Объем часов, в том числе в форме практической подготовки | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики. Организация работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики, оценочным инструментарием, формой отчетности). Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации. 1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. 2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 2. Развитие художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия 1. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс | 6 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. 2.Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста. | | ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 3. Анализ развивающей предметно-пространственной среды при реализации парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практическое занятие 1. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста. 2. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 4. Анализ методических материалов по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия 1. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию. 2. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 5. Анализ | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1. |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|---|
| условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности. | | | * | ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | Лабораторные занятия | | * | |
| | Практические занятия 1. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности. 2. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности. 3. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса. | | 6 | |
| | Контрольные работы | | * | |
| Тема 6. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития. | Содержание учебного материала | | 6* | ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 31-11 |
| | | | | |
| | Лабораторные занятия | | * | |
| | Практические занятия 1. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития. 2. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста. 3. Определение перечня содержания портфолио и его оформления. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио. 4. Аналитический отчет руководителя по итогам практики. Аналитический отчет студентов. Оформление журнала по УП. | | 4 | |
| | Дифференцированный зачет | | 2 | |
| Контрольные работы | | * | | |
| Всего: | | | 36 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года: конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. - 112 с.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

6. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2021. – 208 с.
7. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -
<http://akrosta.ru/>
3. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисовани>

- [ю%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192](https://yandex.ru/search/?text=%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192)
4. Методика обучения лепке в детском саду - <https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
 5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста - <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>
 6. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
 7. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
 8. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - detsad-kitty.ru
 9. Сайт о детях, их образовании, развитии - detochki-doma.ru
 10. Сайт Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru
 11. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - stranamasterov.ru Страна Мастеров
 12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
 13. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
 14. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» - <https://infourok.ru/webinar/119.html>
 15. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
 - Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
 - Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
 - Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>
- Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**
- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Ильина Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

- Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

| <p style="text-align: center;">Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» и стандарта «Педагог-дефектолог»</p> | <p style="text-align: center;">Основные показатели оценки результата</p> | <p style="text-align: center;">Формы и методы контроля и оценки</p> |
|--|--|---|
| <p>ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> | <p>-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности</p> <p>-соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития</p> <p>-оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-</p> | <p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО</p> <p>-соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p> | |
| <p>ПК. 6.2.</p> <p>Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения</p> | <p>-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию</p> | <p>экспертная оценка деятельности студента на учебной практике портфолио студента; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации</p> <p>-использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> | |
| <p>ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</p> | <p>-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям</p> | <p>экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по учебной практике портфолио студента; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>-соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>-соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p> | |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>-распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.)</p> <p>-проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>-определение этапов решения задачи</p> <p>-определение потребности в</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>информации</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление эффективного поиска -выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. | |
| <p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> -планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию -структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска -интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности -применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>-участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО</p> <p>-проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>-понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |
| <p>ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>-применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | государственном и иностранном языке -ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию | |
|--|--|--|