

Приложение ППСЗ по специальности код и наименование 44.02.04 Специальное дошкольное образование 2024-2025 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления  
образования администрации  
Алексеевского городского округа  
\_\_\_\_\_ М.А.Погорелова  
\_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
\_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева  
\_\_\_\_\_ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 06.01 Проектирование и организация парциальной образовательной  
программы для детей дошкольного возраста по художественно-  
эстетическому развитию**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО**

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и рабочей программы ПМ 06. Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

**Разработчик:**

ОГАПОУ «Алексеевский  
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.И. Злобина

(инициалы, фамилия)

**Эксперт:**

Управление образования  
администрации Алексеевского  
городского округа

(место работы)

начальник

(занимаемая должность)

М.А. Погорелова

(инициалы, фамилия)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП. 06 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП. 06 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.) -проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию -определение этапов решения задачи -определение потребности в информации -осуществление эффективного поиска -выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию -структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска -интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности -применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической

	деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке -ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности -соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития -оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО -соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям,

	<p>уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>
<p>ПК. 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения</p>	<p>-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации -использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</p>	<p>-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям -соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям</p>

	восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья -соблюдение алгоритма при анализе детских работ.
--	--

## 2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты,

преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

**Обязанности студента:** оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

**Обязанности куратора:** направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

**Обязанности преподавателей:** преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

**Обязанности администрации:** заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном

учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППСЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

6) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио.

Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

### **3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА**

#### **3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **иметь практический опыт:**

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей

#### **уметь:**

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

**знать:**

З1 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

З2 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

З3 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

З4 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

З5 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

З6 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

**Критерии оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию:**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом

демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

#### **Контрольные вопросы к дифференцированному зачету**

##### **3.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1 Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.

ПЗ №2 Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.

ПЗ №3 Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд

ПЗ №4 Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.

ПЗ №5 Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ № 6 Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №7 Формулировка цели, основных задач, и структурно-

содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.

ПЗ №8 Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №9 Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме

ПЗ №10 Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.

ПЗ №11 Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.

ПЗ №12 Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления

ПЗ №13 Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №14 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №15 Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительности.

ПЗ №16 Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

ПЗ №17 Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительности.

ПЗ №18 Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №19 Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №20 Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №21 Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.

ПЗ №22 Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.

ПЗ №23 Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №24 Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.

ПЗ №25 Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.

ПЗ №26-27 Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста

ПЗ №28 Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

### **3.2. Контрольные вопросы (КВ)**

КВ №1 Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.

КВ №2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ

КВ №3 Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.

КВ №4 Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.

КВ №5 Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №6 Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №7 Системный подход в организации занятий, кружков, секций.

КВ №8 Виды детских активностей, применяемых в рамках

художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.

КВ №9 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

КВ №10. Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.

КВ №11 Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.

КВ №12 Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

КВ №13 Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность

КВ №14 Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.

КВ №15 Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.

КВ №16 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.

КВ №17 Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала.

КВ №18 Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.

КВ №19 Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.

КВ №20 Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников ( по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной)

КВ №21 Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.

КВ №22 Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению (по Т.С. Комаровой)

КВ №23 Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.

КВ №24 Методические и дидактические особенности организации

развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

КВ №25 Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.

КВ №26 Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды

КВ №27 Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №28 Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №29 Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.

КВ №30 Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)

КВ №31 Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.

КВ №32 Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №33 Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.

КВ №34 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №35 Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №36 Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №37 Формы, методы и приемы реализации парциальных

образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.

КВ №38 Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.

КВ №39 Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №40 Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №41 Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №42 Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах

КВ №43 Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №44 Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №45 Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №46 Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №47 Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №48 Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д.

КВ №49 Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности.

КВ №50 Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.

КВ №51 Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.

КВ №52 Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

КВ №53 Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.

КВ №54 Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

КВ №55 Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и

т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.

КВ №56 Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей.

КВ №57 Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.

КВ №58 Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.

КВ №59 Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.

КВ №60 Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

КВ №61 Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.

## **4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

### **4.1. Общие положения**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

### **4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю**

#### **4.2.1. Учебная практика:**

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики. Организация работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	<p><b>ОК 1., ОК 2., ОК 4.,ОК 5.,ОК 6.,ОК 9.</b>  <b>ПК 6.1., ПК 6.2.,ПК 6.3.</b>  <b>ЛР 1.-7.</b>  <b>У1-11</b>  <b>З1-11</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– анализа системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;</li> </ul>	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; дифференцированный зачет
2	Тема 2. Развитие художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;</li> </ul>	
3	Тема 3. Анализ развивающей предметно-пространственной среды при реализации парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбора методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;</li> <li>– анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;</li> </ul>	
4	Тема 4. Анализ методических материалов по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</li> <li>– анализа и оценки эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</li> </ul>	
5	Тема 5. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявления возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей</li> </ul>	

	детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности.	обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;	
6	Тема 6. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определения форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития:</li> <li>– определения возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– анализировать системный подход при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;</li> <li>– анализировать условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;</li> <li>– отбирать методы развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;</li> <li>– анализировать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;</li> <li>– знакомиться с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомиться с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию</li> <li>– знакомиться с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</li> <li>– анализировать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</li> <li>– анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</li> <li>– выявлять возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;</li> <li>– определять формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;</li> <li>– определять возможности выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию</li> </ul>	
--	---	--

		<p>детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– особенности системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;</li><li>– особенности условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению;</li><li>– методы развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста;</li><li>– особенности развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста;</li><li>– особенности зонирования пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ;</li><li>– особенности выявления интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию</li><li>– содержание методических материалов по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</li><li>– условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</li><li>– эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</li></ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности выявления возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;</li> <li>– формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;</li> <li>– возможности выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</li> </ul>	
--	--	---	--

### **Критерии оценки результатов освоения учебной практики**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и

профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

#### 4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1. Анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	1. Наблюдение и анализ искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2. Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста. 3. Наблюдение и анализ занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в группах раннего возраста. 4. Наблюдение и анализ занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 5. Наблюдение и анализ занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста.	<b>ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 9. ПК 6.1., ПК 6.2., ПК 6.3. ЛР 1.-7. У1-11 З1-11</b> <b>иметь практический опыт:</b> – организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; – участия в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому	оценка выполнения практических работ в процессе производственной практики; дифференцированный зачет
2	Тема 2. Проведение и анализ занятий	1. Проведение и анализ занятия по ознакомлению		

	и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	дошкольников с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста. 2. Проведение и анализ бесед по декоративному искусству. 3. Проведение и анализ занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4. Проведение и анализ занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. 5. Проведение и анализ занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	развитию детей дошкольного возраста; — отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;	
3	Тема 3. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. 3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.	— — уметь: — организовывать, проводить и анализировать занятия и образовательные события с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; — участвовать в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного	
4	Тема 4. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей	1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.	развитию детей дошкольного	

	ей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации бесед по декоративному искусству. 3. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном. 4. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	возраста; — отбирать и применять педагогические средства индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;	
5	Тема 5. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательного воспитательно-образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей	1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. 2. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством.	— знать: — особенности организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; — особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;	
6	Тема 6. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации	1. Самостоятельное проведение и самоанализ организации дидактической игры по ознакомлению с	развитию детей дошкольного возраста; — особенности отбора и применения	

<p>ции образовательн о- воспитательно го процесса при реализации парциальных образовательн ых программ художественно -эстетической направленност и для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальн ых и психофизическ их особенностей</p>	<p>декоративно- прикладным творчеством. 2. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи. 3. Анализ детских работ. 4. Итоговая конференция по производственной практике. Дифференцированный зачет</p>	<p>педагогических средств индивидуализации образовательно- воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно- эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.</p>	
--	--	---	--

### Критерии оценки результатов освоения производственной практики

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает

неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

### **5.1. Общие положения**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в рамках промежуточной аттестации по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

### **5.2. Задания для экзаменуемых**

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №   1**

**количество вариантов   3**

**Типовое задание: Спроектировать фрагмент календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

Условия выполнения задания:

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### **Вариант задания № А**

**Текст задания: спроектируйте фрагмент календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по аппликации с детьми 6 – го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по аппликации,

используя программу От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

- Определите темы
- Определите цели
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

2. Вы можете воспользоваться:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 2\_**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3\_**

**Типовое задание: Спроектировать дидактическую игру по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № Б**

**Текст задания: спроектировать дидактическую игру для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по лепке с детьми 5-го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по лепке, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа

дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

- Определите тему ДИ
- Определите цели ДИ
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование к ДИ
- Спланируйте структуру ДИ
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению лепке детей 5-го года жизни.

2. Вы можете воспользоваться:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3 количество вариантов 3

**Типовое задание:** Спроектировать индивидуальное задание для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изодейтельности.

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### **Вариант задания № В**

**Текст задания:** спроектировать индивидуальное задание для одаренных детей по рисованию с детьми 4 – го года жизни.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по рисованию, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа

дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

- Определите тему задания
- Определите цели задания
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование к заданию
- Спланируйте структуру задания
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению рисованию детей 4-го года жизни.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения

2. Вы можете воспользоваться:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 4\_**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_**

**Типовое задание: Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении по заданным видам изобразительности.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № А**

**Текст задания: Разработать вариант индивидуального задания для детей 5-го года жизни, имеющих трудности в обучении по выбранному виду**

## изодеятельности.

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по изодеятельности, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.
- Определите тему задания
- Определите цели задания
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование к заданию
- Спланируйте структуру задания
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению изодеятельности детей 5-го года жизни.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5 количество вариантов 3**

**Типовое задание: Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### **Вариант задания № Б**

**Текст задания: Спроектировать занятие по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по изодейтельности, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.
  - Определите тему занятия
  - Определите цели занятия
  - Укажите образовательные области
  - Продумайте материалы и оборудование к занятию
  - Спланируйте структуру занятия
  - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
  - Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению рисованию детей 6-го года жизни.
  - Подберите и обоснуйте выбор методов обучения
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_**

**Типовое задание: Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № В**

**Текст задания: Спроектировать беседу по ознакомления детей 6-го года жизни с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите задачи программного содержания по изобразительности, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с.
- Определите тему беседы
- Определите цели беседы
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование к беседе
- Спланируйте структуру беседы
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению изобразительности детей 6-го года жизни.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 7\_**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_**

**Типовое задание: Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № В**

**Текст задания: Спроектировать индивидуальный творческий проект художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для детей 5-го года жизни с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей**

## 1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Дайте название проекта
- Определите задачи программного содержания по изобразительности, используя программу От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 336 с. Определите тему задания
- Определите цели проекта
- Укажите образовательные области
- Продумайте материалы и оборудование к проекту
- Спланируйте структуру проекта
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием
- Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению изобразительности детей 5-го года жизни.
- Подберите и обоснуйте выбор методов проекта

## 2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

## 5.3. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности; -соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; -оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	-оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; - дифференцированный зачет по производственной практике; -экзамен по

		модулю
ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	<p>-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемыми результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации;</p> <p>-использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>-экспертная оценка деятельности студента на учебной и производственной практике;</p> <p>-портфолио студента;</p> <p>- дифференцированный зачет;</p> <p>-экзамен по модулю</p>
ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	<p>-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям;</p> <p>-соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	<p>-экспертная оценка документации и оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях;</p> <p>-оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио студента;</p> <p>- дифференцированный зачет;</p> <p>-экзамен по модулю</p>

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>-распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.);          -проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;          -определение этапов решения задачи;          -определение потребности в информации;          -осуществление эффективного поиска;          -выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>-оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики;          - дифференцированный зачет по производственной практике;          -экзамен по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;          -структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска;          -интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности;          -применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>-экспертная оценка документации;          -оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях;          -оценка оформления отчетов по производственной практике;          - дифференцированный зачет;          -экзамен по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>-участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ;          - дифференцированный зачет;          -экзамен по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную</p>	<p>-грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на</p>	<p>-экспертная оценка в</p>

и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	процессе выполнения практических работ; - дифференцированный зачет; -экзамен по модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; дифференцированный зачет; -экзамен по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке; -ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	-экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; - дифференцированный зачет; -экзамен по модулю

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;

4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;

5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;

6) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;

7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;

8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

## **ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

#### **программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО**

#### **44.02.04 Специальное дошкольное образование**

#### **ОГАПОУ «Алексеевский колледж» ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				

3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Дисциплина УП. 06 по ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Дисциплина ПП. 06 по ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
-------	------------------------	-----------------	---------------------------	----------------------

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Результаты освоения ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

наименование

по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование группа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации		ПК	Экзамен (свалификационная) оценка	Подпись
			МДК 02.01	Учебная практика			
				Производственная практика	Код ПК 2.1-2.3		

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ**

формируемых профессиональных компетенций

ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

## Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на 4 курсе по специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для

детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

в объеме 36 часов с «   » 20 г. по «   » 20 г

в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,

309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

### Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

### За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

№	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			Да
2	Проявление интереса к профессии			Да
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			Да
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			Да

### За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной	-соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности;	сформирована

	программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	-соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; -оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	
2	ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	-соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации; -использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	сформирована
3	ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	-соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; -соответствие структуры и	сформирована

	<p>длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям;</p> <p>-соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
--	--	--

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, преподаватель  
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ПОО \_\_\_\_\_ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

**Аттестационный лист по производственной практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на 4 курсе по специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю  
ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для  
детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

в объеме 36 часов с « » \_\_\_\_\_ 20 г. по « » \_\_\_\_\_ 20 г

МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского  
округа,

309850 Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Республиканская, 66

**Виды и качество выполнения работ в период производственной практики**

<p>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</p>	<p>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)</p>
--	---

--	--

**За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества**

	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2	Проявление интереса к профессии			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием			

**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)**

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		Сформирована (не сформирована)	
<b>1. Общие компетенции</b>			
1	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована	
2	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сформирована	
3	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сформирована	
4	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Сформирована	
5	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Сформирована	
6	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформирована	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент)

			компетенции) Сформирована (не сформирована)
1	ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	Сформирована
2	ПК. 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Сформирована
3	ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости	Сформирована

		от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
--	--	--	--

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись руководителя подгруппы (куратора) \_\_\_\_\_ Злобина Е.И., преподаватель /ФИО, должность

Подпись руководителя подгруппы (наставника) \_\_\_\_\_ Анিকেва С.В., старший воспитатель /ФИО, должность

Подпись руководителя предприятия \_\_\_\_\_ Ярцева О.И., зав. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа /ФИО, должность

МП

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
 обучающегося \_\_\_\_\_ группы специальности 44.02.04  
 Специальное дошкольное образование  
 ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию  
в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа

В период производственной практики студент(ка) познакомился(лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ:

- Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
- Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
- Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области ВПД Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,  
указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

ПК 6.1., 6.2., 6.3.

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

ОК 1., 2., 4., 5., 6., 9.

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид профессиональной деятельности Организация различных видов деятельности и общения детей студент(ка) освоил(а).

указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики \_\_\_\_\_ Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник \_\_\_\_\_ Аникеева С.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад  
комбинированного \_\_\_\_\_  
подпись

вида № 2» Алексеевского городского округа

расшифровка

должность

Руководитель предприятия \_\_\_\_\_ Ярцева О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного \_\_\_\_\_

(подпись)

вида № 2» Алексеевского городского округа

расшифровка

должность

МП

Дата \_\_\_\_\_